

CUPRINS

a. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent.....	2
b. Îmbunătățirea activității profesionale a instituției.....	21
c. Organizarea/Sistemul organizațional al instituției.....	25
d. Situația economico-financiară a instituției.....	27
e. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului.....	39
f. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.....	56
Anexa 1 (Dosar de presă aferent anilor 2010-2011)	

RAPORT DE ACTIVITATE

Raportul de activitate prezent este realizat în scopul evaluării managementului de către **Consiliul Județean Satu Mare**, denumit în continuare Autoritatea, pentru **Muzeul Județean Satu Mare**, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.06.2010 la 1.12.2011, reprezentând evaluarea pe o perioadă de 19 luni.

Activitatea Muzeului Județean Satu Mare în cursul anilor 2010-2011 s-a desfășurat pe coordonatele stabilite de *Legea muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003*, modificată și completată de *Legea nr.12/2006* și pe baza obiectivelor și a indicatorilor de performanță în perioada 2010-2011.

a.) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea

În scopul valorificării patrimoniului muzeal din județ, Muzeul Județean Satu Mare a desfășurat în perioada 2010-2011 o susținută activitate de colaborare, în calitate de organizator sau de coorganizator, cu instituții și organizații culturale din țară și străinătate, activitate materializată în programe și proiecte științifice și culturale. A fost continuată (și în unele cazuri dinamizată) colaborarea cu partenerii anteriori (instituții și asociații culturale) și au fost atrase noi instituții naționale și străine în scopul valorificării mai eficiente a patrimoniului cultural și muzeal sătmărean.

Anul 2010

- 1) **Consiliul Județean Satu Mare**, pe lângă colaborarea generată de poziția sa de instituție tutelară, a fost partener în derularea unor proiecte culturale importante (*Castelul de altă dată* și *Careul de altă dată*, derularea proiectului *Patrimonium*, *Caravana Culturală* etc.).
- 2) **Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național**, a fost partener în proiectul de inventariere a siturilor arheologice și monumentelor istorice din județul Satu Mare, finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor). A fost partener în organizarea „Zilei europene a patrimoniului”.
- 3) „**Universitatea Babeș- Bolyai**”, pe baza unui contract semnat în anul 2010 a fost partener în organizarea cercetărilor arheologice și a taberei de la Carei-Bobald.
- 4) **Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare**, pe baza unui contract semnat în anul 2010, a fost partener în organizarea taberei arheologice de la Carei-Bobald. Au participat elevi de la **Colegiul Național „Ioan Slavici”, Colegiul Național „Mihai Eminescu” Satu Mare și Colegiul Național**.
- 5) **Direcția Muzeelor din Szabolcs-Szatmár-Bereg** a fost partener partener în derularea a două proiecte culturale transfrontaliere cu finanțare europeană: *Castelum* și *Patrimonium*.
- 6) **Primăria Satu Mare** a fost partener în organizarea unor expoziții și gestionarea în comun a Turnului Pompierilor ca punct de vizitare.
- 7) **Primăria Tășnad** – colaborare foarte bună prin finanțarea unui program de activități culturale anuale (expoziție de pictură cu tipărirea unui catalog „Arta în creația lui Petkes Jozsef”, expoziții dedicate unor sărbători religioase și naționale). Muzeul a contribuit la Sărbătoarea Orașului prin organizarea unei parade de războinici antici (romani, daci, sarmați, germanici etc.).
- 8) **Primăria Carei** - cooperarea în realizarea seminariului „Mlaștina Ecedea” și a numeroase acțiuni culturale.
- 9) **Casa de cultură G. M. Zamfirescu** a fost partener în organizarea „Târgului meșterilor populari”.
- 10) **Societatea Carpatină Ardeleană** a fost partener în organizarea expoziției și a seminarului dedicat Zilei Darwin.
- 11) **Universitatea Ruhr din Bochum** a fost partener în derularea proiectului „Cercetări arheologice moderne în Valea Ierului”.
- 12) **Penitenciarul Satu Mare**, partener în cadrul unui proiect de educare culturală a deținuților (prezentări și filme documentare istorice, vizite la expoziții).
- 13) **Uniunea Artiștilor Plastici** – colaborare materializată în realizarea a cinci expoziții de artă plastică.
- 14) **Asociația „Gh. Șincai” a studenților istorici (Universitatea Oradea) și Asociația comunitară Crasna** – au fost parteneri în derularea unui proiect cultural AFCN ce a avut ca scop promovarea patrimoniului arheologic sătmărean și a măsurilor legislative de protecție.
- 15) **Forumul Democrat German Satu Mare**- participarea la organizarea comemorării „Deportarea Șvabilor” și a „Zilelor culturale germane la Satu Mare”.
- 16) **Institutul de Istorie „George Bariț” Cluj Napoca** a fost partener în organizarea Simpozionului comemorativ „Arbitrajul de la Viena”.
- 16) **Centrul de Creație Populară, Biblioteca Județeană, Palatul Copiilor Satu Mare, Colegiul Național „Doamna Stanca” și Colegiul Național „Ioan Slavici”** au fost parteneri, fiecare, în cadrul mai multor acțiuni culturale realizate în comun (prezentări și concursuri realizate pe teme istorice, sărbătorirea unor evenimente istorice).
- 17) **Informația de Duminică** a prezentat un serial de articole realizate de specialiștii muzeului, în care, prin pagina istorică a ziarului, au fost publicate informații ample asupra evenimentelor istorice și expozițiile din programul muzeului.

18) Postul de televiziune TV 1 Satu Mare – a realizat un serial de emisiuni în care a fost prezentată activitatea specialiștilor din Muzeu.

Parteneri în organizarea unor evenimente culturale au mai fost:

Colegiul Național „Mihai Eminescu” Satu Mare
Liceul Economic Satu Mare
Liceul German Satu Mare
Școala Generală „Ion Creangă” Satu Mare
Școala Generală „Avram Iancu” Satu Mare
Școala Generală „Grigore Moșil”
Grădinița cu program prelungit nr. 33, Satu Mare
Grădinița cu program prelungit nr. 10, Satu Mare
Școala Generală „Octavian Goga” Satu Mare
Asociația de Antropologie Cluj Napoca.
Universitatea de Stat Transcarpatia, Ujgorod
Muzeul Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”
Arhivele Naționale, Direcția Județeană Satu Mare
Liceul Aurel Popp, Satu Mare.

Anul 2011

- 1) **Consiliul Județean Satu Mare**, alături de colaborarea generată de poziția de instituție tutelară Consiliului, instituția a fost partener în derularea unor proiecte culturale importante (Castelul și Careiul de altă dată, Patrimonium II, Proiecte de promovare turistică a obiectivelor istorice din județ, Caravana Culturală, expoziția „Brățările de aur dacice” etc.).
- 2). **Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național**- a fost partener în organizarea „Zilei europene a patrimoniului” și în acțiuni de salvare și protejare a unor obiective cu patrimoniu istoric.
- 3). **„Universitatea Babeș- Bolyai”** a fost partener în organizarea cercetărilor arheologice și a taberei de la Carei-Bobald.
- 4). **Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare** a fost partener în organizarea taberei arheologice de la Carei-Bobald. Au participat elevi de la **Colegiul Național „Mihai Eminescu” Satu Mare și Colegiul Național „Kölcsey Ferencz”**.
- 5). **Colegiul Național „Ioan Slavici”** a fost partener în desfășurarea taberei arheologice de la Medieșu Aurit și a proiectului AFCN „Industria dacică”.
- 6). **Direcția Muzeelor din Szabolcs-Szatmár-Bereg** a fost partener în derularea proiectelor Castelul și Patrimonium și în organizarea expoziției și a seminarului „300 de ani de la Pacea de la Satu Mare”.
- 6) **Primăria Satu Mare** - partener în organizarea expoziției „Brățările de aur dacice”, gestionarea comună a Turnului Pompierilor ca punct de vizitare.
- 7) **Primăria Tășnad** – colaborare foarte bună prin finanțarea unui program de activități culturale anuale: expozițiile „Băi termale de altă dată” și „Tășnadul de odinioară (expoziție și catalog de fotografii), etc.
- 8) **Primăria Carei** - cooperare în realizarea unor acțiuni culturale comune (Porți Deschise la Castel).
- 9) **Casa de cultură G. M. Zamfirescu** organizarea „Târgului meșterilor populari”.
- 10) **Societatea Carpatină Ardeleană** a fost partener în organizarea expoziției și a seminarului dedicat Zilei Darwin.
- 11) **Universitatea Ruhr din Bochum** a fost partener în derularea proiectului „Cercetări arheologice moderne în Valea Ierului”.

- 12) **Penitenciarul Satu Mare**, colaborare în cadrul unui proiect de educare culturală a deținuților (prezentări și filme documentare istorice, vizite la expoziții).
- 13) **Asociația „Gh. Șincai” a studenților istorici (Universitatea Oradea) și Asociația Comunitară Crasna** – au fost parteneri în derularea cercetărilor arheologice de la Căuș-Sighetiu.
- 14) **Forumul Democrat German Satu Mare** - participarea la organizarea comemorării „Deportarea Șvabilor” și a „Zilelor culturale germane la Satu Mare”.
- 15) **Uniunea artiștilor Plastici** – realizarea a patru expoziții de artă plastică, și a unui colocviu.
- 16) **Centru Cultural German de la Timișoara** – partener în organizarea expoziției „Rosa Auslender”.
- 17) **Asociația SAVO**- partener în realizarea expozițiilor foto „Scrieri și imagini ale mai vechii Țări a Oașului”, „Elu Klein”, „Ape minerale în Sătmar”, „75 ani de la inaugurarea clădirii Muzeului Județean”.
- 18) **Muzeului Național a României** Brățările dacice de aur de la Sarmizegetusa Regia, expoziție și prezentare susținută de dr. Ernest Oberlander Târnăveanu.
- 19) **Universitatea Națională de la Ujgorod** – cercetare la cetatea dacică de la Malaia Kopania în cadrul unui proiect finanțat de Ministerul Culturii.
- 20) **Grădinița „Dumbrava Minunată”** parteneri în derularea unui proiect european (reconstituirea unui sit arheologic ca punct de joacă, a unui atelier de confecționat ceramică, excursie la Carei-Bobald).
- 21) **Centrul de Creație Populară, Biblioteca Județeană, Palatul Copiilor Satu Mare, Colegiul Național „Doamna Stanca” și Colegiul Național „Ioan Slavici”** au fost parteneri, fiecare, în cadrul mai multor acțiuni culturale realizate în comun (prezentări și concursuri realizate pe teme istorice, sărbătorirea unor evenimente istorice).
- 22) **Asociația Artiștilor Fotografi „Prisma”** – colaborare în realizarea expoziției „*Orașul Satu Mare...altfel*”.
- 23) **Liceul Aurel Popp** – în realizarea de manifestări culturale și expoziții (Gala Absolvenților, Micul Prinț etc).
- 24) **Informația de Duminică, Szatmári Friss Újság, Candela Sătmarului-** au publicat articole de popularizarea a evenimentelor istorice omagiate sau a evenimentelor organizate de muzeu pe parcursul anului.
- 25) **Posturile de televiziune TV 1 Satu Mare și Nord-Vest TV** – a realizat un serial de emisiuni legate de teme legate de evenimente istorice (activitatea politică și culturală a lui Vasile Lucaci, Unirea din 1959, Civilizațiilor preistorice din Sătmar, Ziua Națională a României.
- 26) **Camera de Comerț și Industrie Satu Mare** – parteneri în prezentarea obiectivelor istorice medievale din județul, Satu Mare, în cadrul unui simpozion cu temă ce a avut ca tema valorificarea potențialului turistic din județ.

Parteneri în organizarea unor evenimente culturale au mai fost:

1. Asociația Zibo Help, în susținerea activității, „Săptămâna familiei, săptămâna fără TV”.
2. Muzeul de Istorie și Arheologie Maramureș la proiectul cultural „Mari Civilizații ale Antichității”.
3. Grupul Școlar „Constantin Brâncuși” Satu Mare..
4. Grădinița cu program prelungit 14 Mai Satu Mare.
5. Grădinița cu program Prelungit nr. 5 Satu Mare.
6. Liceul Teoretic Negrești Oaș Satu Mare.
7. Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” Satu Mare.

8. Școala cu clasele I- VIII „ Dr. Vasile Lucaciu” Satu Mare.
9. Grădinița cu Program Săptămânal Arduș Satu Mare.
10. Școala cu clasele I-VIII Culciu Mare Satu Mare.
11. Grădinița „ Guliver” Satu Mare.
12. Palatul Copiilor Satu Mare.
13. Școala Generală din Odoreu.

a.2. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale.

a.2.1 Proiecte cu finanțare din fonduri europene derulate de Muzeul Județean Satu Mare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator).

Anul 2010

1. Patrimonium. Valorificarea moștenirii cultural comune în regiunea de graniță. Proiect finanțat prin programul de colaborare transfrontalieră Ungaria– România 2007–2013, realizat în colaborare cu Muzeul din Nyíregyháza. (valoarea finanțării FEDR: 420.325 euro) Proiectul a cuprins: fotografierea aeriană a siturilor și monumentelor istorice din județul Satu Mare; periegeze arheologice; documentarea digitală a siturilor arheologice; prospecțiuni geomagnetice în 3 situri arheologice; relevarea arhitecturală a cinci biserici medievale din județul Satu Mare; cercetări de parament și de fresce medievale în biserici monument; tipărirea a 6 lucrări științifice și 4 lucrări de popularizare.

2. Castellum. Organizarea expozițiilor interactive în Castelul Karolyi din Carei și conacul Mudrany din Szabolcs. Proiectul este realizat în colaborare cu Muzeul din Nyíregyháza și finanțat prin programul de colaborare transfrontalieră Ungaria– România 2007–2013. (Valoare finanțării FEDR: 755.866 euro). Proiectul a cuprins: realizarea a două expoziții moderne la Castlul Károly din Carei („Castelul de altă dată” și „Orașul de altă dată” ; cercetări de teren (istorie, istoria artei, etnografie).

3. Samcult. Proiect de cercetare transfrontalieră Ungaria– România 2007–2013 CBC. (Valoare finanțării FEDR: 108.994 euro). Proiectul a cuprins: *cercetări complexe de teren* (istorie, istoria artei, etnografie), publicații științifice și publicații de popularizare, organizarea de manifestări, realizarea unui site web.

Anul 2011

1. Castellum. Organizarea expozițiilor interactive în Castelul Karolyi din Carei și conacul Mudrany din Szabolcs (finalizarea proiectului în luna mai). Prin cele două expoziții au fost amenajate 14 săli muzeale. Expozițiile prezintă într-un stil atractiv interioare istorice, specifice aristocrației de la sfârșitul secolului XIX, precum și aspecte legate de istoria și dezvoltarea orașului Carei.

2. Patrimonium II. Valorificarea moștenirii cultural comune în regiunea de graniță. Proiect finanțat prin programul de colaborare transfrontalieră Ungaria– România 2007–2013, realizat în colaborare cu Muzeul din Nyíregyháza (valoarea finanțării FEDR: 216.000 euro). Proiectul a cuprins: fotografierea aeriană a unor situri și monumente istorice din județul Satu Mare; periegeze arheologice, documentarea digitală a siturilor arheologice; prospecțiuni geomagnetice și georadar în 5 situri arheologice; săpături arheologice în trei situri; relevarea arhitecturală a 4 biserici vechi din județul Satu Mare; tipărirea a 4 lucrări științifice și 4 lucrări de popularizare.

3. Studiul și valorificarea patrimoniului cultural transfrontalier. Proiect derulat în cadrul programului ENPI, în valoare de 168.000 euro. Conform proiectului, au fost realizate achiziții de bunuri și a fost întreprinsă cercetări de teren în Ucraina și România. Proiectul cuprinde: cercetări istorice și etnografice, publicații științifice și de popularizare, organizarea de simpozioane etc.

a.2.1. Proiecte de cercetare internațională la care Muzeul a fost coorganizator sau co-inițiator.

Anul 2010

1. **Programul de cercetare arheologică complexă a civilizației de epocă a bronzului din Valea Ierului.** Program de cercetare arheologică complexă derulat împreună cu Universitatea din Bochum (Germania), pe perioada 2007-2013. În acest an au fost realizate cercetări la: Andrid –Corlat (fortificație din perioada timpurie a epocii fierului-cercetare finalizată). Au fost inițiate cercetări similare la Pișcolt și Căuaș. În perioada iulie-august a fost realizată o acțiune de evaluare a noilor perspective de dezvoltare a proiectului prin verificarea potențialului noilor situri de pe teren.

2. **Șvabii sătmăreni la sfârșitul sec. XIX - înc. sec. XX – aspecte demografice.** Proiect de cercetare derulat împreună cu Institutul pentru istoria și civilizația șvabilor dunăreni, Tübingen (Germania).

3. **„300 de ani de la colonizarea șvabilor dunăreni”** proiect expozițional ce are ca scop realizarea unei expoziții internaționale care să fie itinerată în orașele: Ulm, Satu Mare, Timișoara, Arad, Reșița, Pécs și Novi Sad. Parteneri în proiect: Muzeul Șvabilor Dunăreni din Ulm, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Banatului din Timișoara, Muzeul Etnografic din Timișoara, Complexul Muzeal Arad, Muzeul din Pécs, Muzeul Banatului Montan din Reșița și Muzeul Orașului Novi Sad.

Anul 2011

1. **Programul de cercetare arheologică complexă a civilizației de epocă a bronzului din Valea Ierului.** Program de cercetare arheologică complexă derulat împreună cu Universitatea din Bochum (Germania), pe perioada 2007-2013. În acest an au fost realizate cercetări la: Căuaș – Sigehtiu (cercetarea sistemului de fortificație și a dramei stradale din interiorul așezării).

2. **Șvabii sătmăreni la sfârșitul sec. XIX - înc. sec. XX – aspecte demografice.** Proiect de cercetare derulat împreună cu Institutul pentru istoria și civilizația șvabilor dunăreni, Tübingen (Germania).

3. **„300 de ani de la colonizarea șvabilor dunăreni”** proiect ce are ca scop realizarea unei expoziții internaționale care să fie itinerantă în orașele: Ulm, Satu Mare, Timișoara, Arad, Reșița, Pécs și Novi Sad. Parteneri în proiect: Muzeul Șvabilor Dunăreni din Ulm, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Banatului din Timișoara, Muzeul Etnografic din Timișoara, Complexul Muzeal Arad, Muzeul din Pécs, Muzeul Banatului Montan din Reșița și Muzeul Orașului Novi Sad.

a.3. Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției:

În perioada supusă raportării, o prioritate a activității instituției a fost reprezentată de diseminare a rezultatelor programelor și proiectelor derulate de muzeu. Din sumele cuprinse în proiectele cu finanțare europeană au fost alocați 22.919 lei pentru anunțuri de presă și materiale promoționale. Din fondurile muzeului au fost realizate bannere pentru expoziții temporare realizate la Satu Mare, Carei și Tășnad. Diseminarea rezultatelor științifice s-a

realizat prin publicarea anuarelor și monografiilor realizate în cadrul programelor de cercetare științifică.

a.3.1. Anuare științifice editate de Muzeul Județean Satu Mare:

Anul 2010

- 1.Satu Mare. Studii și comunicări – Seria arheologie XXV/I, 2008.
- 2.Satu Mare. Studii și comunicări Seria istorie-etnografie-artă– XXV/II, 2008.
- 3.Satu Mare. Studii și comunicări – Seria arheologie XXVI/I, 2010.
4. Satu Mare. Studii și comunicări – XXVI/II Seria istorie-etnografie-artă, 2010.
5. Satu Mare. Studii și comunicări – Științele naturii, X-XI, 2010.

Anul 2011

- 1.Satu Mare. Studii și comunicări – Seria arheologie XXVII/I, 2011.
- 2.Satu Mare. Studii și comunicări – XXVII/II Seria istorie-etnografie-artă, 2011.
- 3.Satu Mare. Studii și comunicări – Științele naturii, XII, 2011.
- 4.Satu Mare. Studii și comunicări – XXVII/II Seria istorie-etnografie-artă, 2011.Suplementum.

a.3.2. Monografii științifice editate de Muzeul Județean Satu Mare:

Anul 2010

- 1.Robert Gindele - Istvánovits Eszter: Die römerzeitliche Siedlung von Petea (monografie arheologică).
- 2.Dan Pop – The Middle Bronze Age Settlement of Petea – Csengersima (monografie arheologică).
- 3.Liviu Marta, Daniel V. Sana, Ioan Bejinariu, L. Nagy Márta, Elisabeta Berendi – The Late Bronze Age Settlement of Nyíregyháza – Oros „Úr Csere” (monografie arheologică).
- 4.Robert Gindele – Die römerzeitlichen Siedlung in Nordwesten Rumäniens.
- 5.Diana Iegar – Fresce medievale din județele Satu Mare și Szabolcs-Szatmár-Bereg

Anul 2011

Robert Gindele – Die römerzeitlichen Siedlung von Csengersima (monografie arheologică).

a.3.2. Ghiduri culturale ale comunelor din județ editate de Muzeul Județean Satu Mare.

Prin aceste materiale au fost evidențiate cercetările realizate în comunele respective de-a lungul timpului, fiind amplu prezentate cercetările realizate în anii 2010 și 2011 în cadrul proiectelor Patrimonium și Patrimonium II.

Anul 2010

- 1.Cămin. Ghid cultural și istoric = Kálmánd. Történelmi és kulturális kalauz = Cămin. A Cultural and Historical Guide.
- 2.Sanislău. Ghid cultural și istoric = Szaniszló. Történelmi és kulturális kalauz = Sanislău. A Cultural and Historical Guide.
- 3.Ciumești. Ghid cultural și istoric = Csomaköz. Történelmi és kulturális kalauz = Ciumești. A Cultural and Historical Guide.
- 4.Moftin. Ghid cultural și istoric = Majtény. Történelmi és kulturális kalauz = Moftin. A Cultural and Historical Guide.

Anul 2011

- 1.Andrid. Ghid cultural și istoric = Érendréd Történelmi és kulturális kalauz = Andrid. A Cultural and Historical Guide.
- 2.Apa. Ghid cultural și istoric = Apa. Történelmi és kulturális kalauz = Apa. A Cultural and Historical Guide.
- 3.Petrești. Ghid cultural și istoric = Mezőpetri. Történelmi és kulturális kalauz = Petrești. A Cultural and Historical Guide.

4.Foieni. Ghid cultural și istoric = Fény. Történelmi és kulturális kalauz = Foieni. A Cultural and Historical Guide.

a.3.3. Volume, reviste și cataloage editate de Muzeu Județean Satu Mare în care au fost diseminate rezultatele programelor și proiectelor derulate de instituție.

Anul 2010

- 1.Samcult – revistă de cultură și civilizație, 2010.
- 2.Bucătăria bunicii – Nagymama konyhája – Grandma s kitchen, 2010.
- 3.Povești din Sătmar – oameni, locuri, sentimente, 2010.
- 4.Felicia Grigorescu – Dorel Petrehuș : Tomografii, 2010.
- 5.Felicia Grigorescu – Ion D. Ion : Obsesii, 2010.

Anul 2011

- 1.Deaconu, D. Iegar, T. Sárándi, D. Kincses, Tășnadul de odinioară. A hajdanvolt Tasnád.
- 2.Felicia Grigorescu, Catalog „Alb –Negru”.

a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității PR/strategii media în perioada 2010-2011:

- în cadrul muzeului există o secție ce are ca obiect al activității relația cu publicul, doi muzeografi cu atribuții în managementul proiectelor cu public;
- au fost încheiate parteneriate cu instituții/organizații culturale din județ;
- au fost confecționate benere în care să fie promovate punctele muzeale de la Tășnad, Carei și Medieșu Aurit; de asemenea au fost confecționate bennere pentru promovarea expozițiilor temporare de anvergură („ 300 de ani de la Pacea de la Satu Mare”), „Brățările regale de aur de la Sarmisegetusa ” și montate avizierele exterioare ale muzeului;
- promovarea în presă a expozițiilor a fost realizată în cadrul unui program de publicitate (anunț de presă asupra evenimentului urmat de articole și interviuri asupra temei culturale, urmat de anunț la deschidere); s-a realizat o monitorizare a presei.
- expozițiile au dublate de evenimente culturale: prelegeri susținute de specialiști (prof. Gh. Lazarovici, prof. Ernest Oberlander-Târnoveanu, dr. Horea Pop, Liviu Marta), realizare de spectacole de cânt și teatru respectiv organizarea unor cafenele literare în atmosfera de epocă realizată în cadrul expoziției „Istoria cafelei”.
- au fost organizate lecții deschise pe diverse teme (arheologie și istorie);
- au fost organizate ateliere de creație în contextul unor evenimente (încondeierea ouălor de paști).

a.4.1. Acțiuni dedicate atragerii publicului larg, acțiuni de pedagogie și educație muzeală „Noaptea muzeelor”. În anul 2010, Muzeul Județean Satu Mare a participat la programul cultural european „Primăvara muzeelor – Noaptea muzeelor” prin manifestări dedicate publicului: vizitarea gratuită a muzeelor cu program prelungit și în cursul nopții (Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă, Muzeul din Carei, Muzeul din Tășnad). La sediul central a fost organizat un spectacol teatral și de modă (Moda de-a lungul vremurilor). Numărul vizitatorilor atrași a fost de 1238. În cadrul acestui program de anvergură prilejuit de Ziua Internațională a Muzeelor (18 mai 2009) participă anual peste 2.000 de muzee cu profile diverse, de rang național din întreaga Europă.

În anul 2011 Muzeul Județean Satu Mare a participat la programul cultural european „Primăvara muzeelor – Noaptea muzeelor” prin manifestări dedicate publicului: vizitarea gratuită a muzeelor cu program prelungit și în cursul nopții (Muzeul Central, Muzeul de Artă, Muzeul din Carei, Muzeul din Tășnad). Pentru a crea atmosferă de epocă și a atrage publicul vizitator angajați ai muzeului au patrulet prin oraș în costume specifice începutului de secol

XVIII. Prin aceasta au fost atrași vizitatori la expoziția „300 de ani de la Pacea de la Satu Mare”. Numărul vizitatorilor a fost 1026.

“**Caravana culturală**” (2010 și 2011) acțiune culturală organizată de Consiliul Județean Satu Mare. În cadrul acțiunii au fost realizate prezentări referitoare la cercetările arheologice, istorice și etnografice realizate de Muzeu în zona orașelor ce au făcut obiectul expunerii (Satu Mare, Carei, Negrești Oaș, Ardud, Livada). Acțiunea a avut o participare amplă, în fiecare an fiind prezenți peste 700 de participanți la manifestările organizate de Muzeu.

„**Manifestări cu publicul legate de evenimente aniversare**”: „Ziua Veteranilor”, „Sărbătorirea Unirii din 1859”, „Războiul Curuților”, „Pacea de la Satu Mare”, „Ziua Drapelului”, „Ziua Armatei Române”, „Ziua Națională a României”(spectacol și conferință publică), „Comemorarea Monseniorului Aloisie Tăutu”, „75 de la dezvelirea statuii părintelui Vasile Lucaciu și de la inaugurarea sediului Muzeului Județean Satu Mare”.

„**Ziua dacilor liberi**” (octombrie 2011) manifestare realizată din fonduri AFCN, prilejuită de reamenajarea Rezervației Arheologice de la Medieșu Aurit și menită a atrage atenția asupra noilor descoperiri din marele atelier meșteșugăresc. Acțiunea a constat din prezentare la Liceul Ioan Slavici, vizită la cuptoarele de la Medieșu Aurit, demonstrație asupra modului de funcționare a cuptorului de ars vase, demonstrație de luptă în costume de daci și romani (cu participarea asociației Terra Dacica Aeterna). Au participat 142 vizitatori .

„**Ziua Meșterilor Populari**” (2010 și 2011) manifestare organizată împreună cu Primăria Municipiului Satu Mare, de ziua orașului.

a.4.2. Conferințe publice, mese rotunde, prezentări organizate de muzeu sau în parteneriat cu muzeul.

Anul 2010

- „Scriere dunăreană”, prezentare deschisă susținută în Sala de ședințe de la Muzeul Județean de către prof. dr. Gheorghe Lazarovici.

- „Carei un oraș vechi de 690 ani” - prezentare istorică despre orașul Carei, cu ocazia Festivalului Villa Karul (19 iunie).

- „Muzeul Municipal Carei o instituție de cultură” – participare la Expozeul Instituțiilor culturale cu ocazia Festivalului Villa Karul (20 iunie).

- „Zilele Europene ale Patrimoniului” organizat împreună cu Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu în data de 17.09.2010, la sediul asociației „Medieșana” din Medieșu Aurit.

Prezentări: „Patrimoniu preistoric de la Medieș”, „Noi cuptoare descoperite la Medieșu Aurit”, „Proiectul de restaurare a castelului de la Medieșu Aurit;

Anul 2011

- „Brățările dacice de aur de la Sarmizegetusa Regia”, prezentare deschisă susținută la Sala de ședințe a MJSM de dr. Ernest Oberlander Târnăveanu.

- „Dan Perjovschi și arta contemporană”, conferința publică susținută de artist la Filarmonică.

- „Dacii vestici” prezentări deschise susținute la Sala de ședințe a MJSM de către dr. Liviu Marta și dr. Horea Pop.

- „Intelectualitatea evreiască din Satu Mare, filiera românească”, prezentare publică susținută împreună cu Comunitatea evreiască la Colegiul Național Mihai Eminescu.

- „Intelectualitatea evreiască din Satu Mare, filiera protestantă”, prezentare publică susținută împreună cu Comunitatea evreiască la Liceul Reformat.

- „Pretext și context cultural 2011 la Satu Mare”, masă rotundă la Muzeul Satu Mare.

a.4.3. Tabere arheologice, vizite la șantiere și situri istorice. Au menirea de a oferi cunoștințe despre siturile arheologice sătmărene, despre protejarea acestora și de a-i familiariza pe tinerii și copiii pasionați de istorie cu domeniul investigării arheologice.

Anul 2010

-Tabăra arheologică de la Carei-Bobald. Împreună cu studenți de la Universitatea Babeș-Bolyai la săpături arheologice au participat elevi de la Colegiul Național „Ioan Slavici”, Colegiul Național „Mihai Eminescu” Satu Mare și Colegiul Național „Doamna Stanca”

Anul 2011

-Tabăra arheologică de la Carei-Bobald. Împreună cu studenți de la Universitatea Babeș-Bolyai la săpături arheologice au participat elevi de la Colegiul Național „Mihai Eminescu” Satu Mare Colegiul Național „Kölcsey Ferencz” și Colegiul Național „Doamna Stanca”.

-Tabăra arheologică organizată la Medieșu Aurit cu elevi de la Liceul „Ioan Slavici”

-Micii arheologi - vizită la situl arheologic de la Carei-Bobald a unui număr de 80 copii de la grădinița „Dumbrava Minunată”.

a.4.4. Lecții deschise, concursuri pe teme istorice și dezbateri realizate cu elevi și studenți.

Anul 2010

- „Aniversarea Unirii Principatelor Române” 25 ianuarie 2010 (prezentare Power Point), Școala generală nr. 3;

- „Ziua Națională a României” Concurs pe teme istorice, Colegiul Național „Doamna Stanca”, 29 noiembrie;

- „Elena Cuza - doamna Principatelor Unite”, data: ianuarie 2010, partener: Colegiul Național „Doamna Stanca” și Penitenciarul Satu Mare;

- „Holocaustul evreilor sătmăreni”, parteneri: domnul Paul Dancu și Colegiul Național „Doamna Stanca”;

- Aniversarea Zilei Armatei Române, data octombrie 2010, partener: Colegiul Național „Doamna Stanca” și școala generală din Odoreu;

- „Viața Sf. Magdalena”, data: noiembrie 2010, partener: Penitenciarul Satu Mare;

- "Semne de primăvară" acțiune cu publicul la care au participat 20 de elevi de la Șc. Grigore Moisil, 24 feb.;

- "Semne de primăvară" acțiune cu publicul la care au participat 20 de elevi de la Grupul Sc. G. Dragoș, 23 martie;

- "Încondeierea ouălor de paști" au participat 25 de elevi de la Grupul Sc. G. Dragoș, 1 aprilie;

- "Calendar popular" – obiceiuri de iarnă, au participat elevi (22 elevi) de la Gr. Șc. de Alimentație publică, 15 aprilie;

- "O zi în muzeu" cu copii ce sărbătoresc Ziua internațională a copiilor cu deficiențe în parteneriat cu Serviciul de Asistență publică din cadrul Primăriei Satu Mare;

- „Vizite ale elevilor în laborator”, realizate în scopul informării acestora, privind activitatea de restaurare a patrimoniului cultural (Liceul German, Grădinița nr. 1, Liceul Kolcsey, etc);

- „Rolul muzeului în viața culturală din jud. Satu Mare” – colocviu realizat cu studenți de la Universitatea Babes-Bolyai, Satu Mare.

- „Vizita de muzeu ca activitatea extrașcolară cu specific istoric”, acțiune realizată cu studenți de la Universitatea Babes-Bolyai”, Satu Mare.

- „Fenomene culturale în preistorie pe meleaguri sătmărene” desfășurată în sălile de expoziție MJSM, partener Col. National D-na Stanca.

- „Folosirea bazelor de date în prelucrarea și inventarierea materialelor ceramice” prezentare realizată la Colegiul Național Kölcsey Ferenc.

- „Fazele de conservare și restaurare a materialelor arheologice- Vizita participanților la secția de restaurare a Muzeului Județean” prezentare realizată la Colegiul Național Kölcsey Ferenc;

- „Civilizația celtică în spațiul intracarpatic” prezentare realizată la Colegiul Național Kőlcsey Ferenc;
- „Săpături de salvare în Județul Satu Mare și sistemul de săpătură pe autostrăzi” prezentare realizată la Colegiul Național Kőlcsey Ferenc;
- „Mormintele celtice de la Pișcolt” prezentare realizată la Colegiul Național Kőlcsey Ferenc;
- „Uniunea Europeană – Cetățeanul European” – prezentare Power Point pentru elevii clasei IV. A de la Școla nr. 3, Carei (10 mai);
- „Lupta pentru independență 1877” - prezentare Power Point pentru elevii Ghidaj clasei IV. A de la Școla nr. 3, Carei (10 mai);
- „Istoria orașului Carei” – prezentare realizată cu ocazia Olimpiadei Internaționale de Matematică (14 martie);
- „Muzeul Municipal Carei la 50 de ani”, comunicare susținută la Sesiunea Științifică organizată la Muzeul de Istorie Gherla (12 iunie);
- „Unirea Principatelor Române” manifestare organizată împreună cu Școala cu cls. I-VIII Tășnad;
- „Lada Bunicii” împreună cu Grădinița cu Program Normal nr. 2 din Tășnad, spectacol, prezentare etnografică;

Anul 2011

- „Uneltele neolitice din piatră” prezentare realizată la Colegiul Național Kőlcsey Ferenc;
- „Semne de primăvară românească” acțiune desfășurată la Liceul Ortodox;
- „Vopsitul ouălor. Tradiții de Paști” acțiune desfășurată cu mai multe grupuri de copii preșcolari și copii din ciclul de învățământ primar;
- „Ziua lui Darwin” – prezentări; dr. Tomas Sike.
- „Aniversarea Unirii Principatelor Române” Prezentare Power
- „Așezări fortificate din Valea Ierului
- Holocaustul evreilor sătmăreni, data octombrie 2010, partener: domnul Paul Dancu și Colegiul Național ”Doamna Stanca”, 45. participanți.
- Aniversarea Zilei Armatei Române, data octombrie 2010, partener: Colegiul Național ”Doamna Stanca și la școala Generală din Odoreu.
- „Lupta pentru independență 1877” - prezentare Power Point pentru elevii, ghidaj la Școla nr. 3, Carei (10 mai).
- „Șezătoare de Sântandrei” acțiune televizată desfășurată la grădinița Guliver.
- „Aniversarea a 130 de ani de la proclamarea Regatului României” (Carei).

a.4.2. Activități de promovare

a.4.2.1. Conferințe de presă

Conferințele de presă au fost organizate pentru a oferi informații privind anumite descoperiri, încheierea unor proiecte de cercetare, de prezentare a rapoartelor de activitate anuale, pentru prezentarea activităților ce urmează a fi derulate pe parcursul noului an, evenimente culturale mai importante.

Anul 2010

- conferință de presă privind programul managerial pentru perioada 2010-2015 (iunie)
- conferință de presă asupra descoperirilor geomagnetice de la Medieșu Aurit (iunie)
- conferință de presă asupra descoperirilor geomagnetice din Valea Ierului (septembrie)

Anul 2011

- conferință de presă privind raportul anual al activităților muzeului pe parcursul anului 2010, proiecte pentru anul 2011;
- conferință de presă asupra descoperirilor de arme din sec. XVIII descoperite în clădirea Hanului “Cerbul de Aur” de la Carei (martie);

- conferință de presă referitoare descoperirilor geomagnetice de la Medieșu Aurit (aprilie);
- conferință de presă generată cu ocazia vernisării expoziției și organizării simpozionului “300 de ani de la Pacea de la Satu Mare”;
- conferință de presă și inaugurare a expozițiilor “Castelul de altă dată” și “Orașul de altă dată (iunie);
- conferință de presă cu ocazia organizării colocviului internațional “Cultura Gava”(iunie);
- conferință de presă asupra descoperirilor geomagnetice din Valea Ierului (septembrie);

a.4.2.3. Parteneriate media

Perioada 2010-2011

Muzeul Județean Satu Mare a întreținut relații constante de colaborare cu mass-media locală (tv, radio, presă scrisă, presa virtuală), ceea ce a contribuit la crearea și menținerea unei imagini pozitive asupra activităților instituției. În perioada 2010-2011, partenerii media ai muzeului au fost: “TV1 Satu Mare”, “Nord-Vest TV”, “Radio România Actualități”, Radio Cluj, “Informația zilei”, “Gazeta de Nord-Vest”, “Friss Ujsag”, „Uj magyar szó”, și publicațiile electronice „szatmár.ro”, “sătmăreanu.ro”.

a.4.2.4. Site-ul web al muzeului

Anul 2010

Site-ul web al muzeului **a muzeului**(www.muzeum.ro) a fost actualizat.

A fost creat site web pentru proiectul Samcult (www.samcult.ro)

Anul 2011

A fost creat site-ul web al castelului din Carei (www.e-castelum.eu).

a.5. Apariții în presa de specialitate – dosar de presă aferent perioadei de raportare (Anexa 1)

a.5.1. Mediatizare :

Evenimentele și activitățile științifice sau culturale desfășurate sub egida Muzeului Județean Satu Mare în perioada 2010-2011 au fost mediatizate prin transmiterea unor comunicate de presă și prin realizarea conferințelor de presă. Impactul media al activității muzeului a sporit ca urmare a unei largi informări a publicului prin articole în presa culturală realizate de către muzeografi sau a unor emisiuni televizate dedicate evenimentelor culturale sau activităților mai importante a muzeului.

Evenimentele cu cel mai mare impact în mass-media locală au fost vernisajele punctelor muzeale noi (Castelul din Carei, Casa tradițională din Tășnad), vernisajele expozițiilor temporare de anvergură (“Brățărilor dacice regale de aur de la Sarmizegetusa”, “300 de ani de la Pacea de la Satu Mare” “Istoria Cafelei”, descoperirile arheologice importante (cuptoarele dacice de la Medieșu Aurit, armele de hanul “Cerbul de Aur”, bisericile și castele medievale, fortificații preistorice).

a.5.2. Articole publicate de angajații muzeului în reviste și volume de specialitate din țară și străinătate:

2010

- Robert Gindele: Contribuții la probleme legate de evoluția ceramicii în epoca romană târzie și prima epocă a migrațiilor în Bazinul Tisei Superioare. Atelierele ceramice de la Lazuri- Râțul lui Bela. Pentru Festschrift Radu Harhoiu 65. Geburtstag, București, 2010, pag. 1- 40, (în colaborare cu Gheorghe Lazin)
- Olariu Gheorghina: Investigatii ale picturii tavanului casetat al Bisericii Reformate Babesti, Jud. Satu Mare, Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVI/II, 2010.
- Ardelean Radu: Restaurarea unei lăzi de călătorie Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVI/II, 2010.

- Baltoş Ioan: Restaurarea unei monoxile Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVI/II, 2010.
- Capotescu Dinu: Restaurarea unei flinte Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVI/II, 2010.
- Cobusceanu Roxana: Restaurarea unor piese metalice medievale, descoperite la biserica reformata Acâş Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVI/II, 2010.
- Dobrescu Adela: Restaurarea unui costum de curte, sec. XVIII Satu Mare – Studii si Comunicari, 2010 Bucataria bunicii, Editura Muzeul Judetean Satu Mare 2010.
- Dobrescu Adela: Asociatiunea Transilvana pentru Literatura Romana si Cultura Poporului Roman în Nord-Vestul Romaniei. Documente 1862-1947 Editura Academia Romana, Centrul de Studii Transilvane 2010
- Varga Emese: Povesti din Sătmar – Oameni, locuri, sentimente Editura Muzeul Judetean Satu Mare 2010
- Paul Gabriela: Restaurarea unei tipărituri Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVI/II, 2010
- Paula Virag - Calendarul căsătoriilor în lumea rurală din comitatul Satu Mare la sfârşitul secolului XIX- începutul secolului XX, în Satu Mare, Studii și comunicări, p. 75-81, 2010 Considerații privind vârsta la căsătorie, în Satu Mare, Studii și comunicări, p. 81-84, 2010
- Gianina-Diana Iegar - Neamul nobiliar în secolele XIII-XIV. Considerații terminologice, in Satu Mare Studii și comunicări, Satu Mare, 2010, p. 11-18.
- Gianina-Diana Iegar - Direcții de evoluție urbană în istoria oraşului Satu Mare, in Satu Mare Studii și comunicări (co-autor), Satu Mare, 2010, p.19-38.
- Maria Lobonţ Puşcaş – Meşteşuguri și meşteri sătmăreni. Curelăria, în Satu Mare, Studii și comunicării, 2010, p. 157-162
- Maria Lobonţ Puşcaş – Evoluția arhitecturii tradiționale în zona Satu Mare – Szabolcs-Szatmar, în Samcult. Revistă de civilizație și cultură, Ed. Muzeului sătmărean, Satu Mare, 2010
- Tamás Sike - Analiza cantitativă și calitativă a hranei la strigă (Tyto alba guttata) în județul Satu Mare. Sa tu Mare. Studii și Comunicări seria Științele Naturii X – XI (2009 – 2010)
- Tamás Sike - Oase deformatate din ingluviile speciei Tyto alba în județul Satu Mare SATU MARE Studii și Comunicări seria Științele Naturii X – XI (2009 – 2010)
- Liuba Horvat – Superstiții, demonologie și practici magice la ucrainenii maramureșeni, în Satu Mare, Studii și comunicări, p.143, 2010
- Liuba Horvat – Arta vopsitului vegetal în Maramureș, în Satu Mare, Studii și comunicări, p.149- 156 2010
- Szilágyi Levente - Borkészítés Klézsén. In: Studii și comunicări XXVI/II. Satu Mare, 163–167. 2010
- Szilágyi Levente - A határ hatása Vállaj és Csanáros kapcsolatára. Studii și comunicări XXVI/II. Satu Mare, 179–190, 2010
- Kereskényi Sándor - A történelmi szubjektum önképzése. Izrael mint a magyar azonosság tudat narratív toposza. In: Studii și comunicări. Seria istorie-etnografie-artă. XXVI/II. Satu Mare, 109–114. 2010
- Kereskényi Sándor - De la mit la realitate. Lucian Boia: „Germanofili”. Elita intelectuală românească în anii primului război mondial (recenzie). In: Studii și comunicări. Seria istorie-etnografie-artă. XXVI/II. Satu Mare, 239. 2010.
- Sáránci Tamás - Direcții de evoluție urbană în istoria oraşului Satu Mare (co-autor), in Satu Mare Studii și comunicări, Satu Mare, 2010, p. 19-38.

- Sárándi Tamás - Încercări de regermanizare a șvabilor sătmăreni în perioada interbelică, in Satu Mare Studii și comunicări, 2010, p. 85-100.
- Sárándi Tamás - Kisebbségpolitika a közigazgatási gyakorlatban a katonai közigazgatás idején Észak-Erdélyben. Limes, 2010/2, p. 75-96.
- Sárándi Tamás - Önmeghatározási kényszer. Limes, 2010/3, p. 91-96. (recenzie).
- Toth Zoltan - Case și gospodării țărănești din comuna Medieșul Aurit și satele aparținătoare – apărut în Studii și Comunicări, nr. XXVI/II, p. 169-168, 2010
- Toth Zoltan - O punte de trecere în istoria caselor țărănești de la sfârșitul sec. XIX și înc. sec. XX. Prezentarea localităților Nyircsahoy, Valloj, Nagyecsed, Petrești, Viile Satu Mare, Bogdand, Soconzel, Cămârzana, în Samcult. Revistă de civilizație și cultură, Ed. Muzeului sătmărean, Satu Mare, 2010
- Viorel Ciubotă – Prima conscripție a preoțimii românești sătmărene, C.S. an II, nr. 5 (15) 2010
- Viorel Ciubotă – O completare necesară a unui document important din anul 1920, C. S. an II, nr. 11 (21), 2010.
- Viorel Ciubotă – Manuscrisele slavone și românești aflate în colecțiile bibliotecii episcopiei catolice de Mukacevo, c. s., an ii, nr. 12 (22), 2010.
- Viorel Ciubotă – Un urbariu necunoscut al localității Petrești, în Samcult. Revistă de civilizație și cultură, Ed. Muzeului sătmărean, Satu Mare, 2010
- Grigorescu Felicia: Catalog Aurel Popp pentru expoziția „Recuperări. Mari repere ale artei românești” București, 31martie-28 aprilie 2010, colaborator, Galeria Dialog, București
- Grigorescu Felicia: Studii și comunicări: „ Răsfoind caietul cu amintiri la 100 de ani de la nașterea pictorului Ion Țânțaș”
- Liviu Marta, Recent Archaeological Research on the Bronze Age Fortified Settlements of the Ier Valley, North-Western Romania, în volumul „Siedlung und Handwerk – Studien zu sozialen Kontext in der Bronzezeit”, UPA 194, 2010, p.121-138. (în colaborare cu T. L. Kienlin, E. Rung, P. Schramm).
- Liviu Marta, Lăpuș II-Gáva I Discoveries in the Plain of Satu Mare, în Satu Mare. Studii și Comunicări, seria Arheologie, XXVI-I, 2010, p. 319-328.

Anul 2011

- Cristian Virag: Așezarea neolitică de la Nyiregyhaza Oros 24. Lh., Die neolitische Siedlung von Nyiregyhaza Oros 24. Lh. In: Studii și Comunicări Satu Mare, Satu Mare, 2011, pag. 23- 61.
- Robert Gindele: A császárkori és kora népvándorlaskori anyagi kultúra fejlődésének aspektusai Északnyugat- Románia területén. In: Molnár István Múzeum Kiadványai 3. - Erdély és kapcsolatai a kora népvándorlás korában, Székelykeresztúr, 2011, pag. 205- 248.
- Auf der Töpferscheibe gefertigte römerzeitliche Keramik im Oberen Theiß- becken. In: Jan Bemann, Morten Hegewisch, Michael Meyer, Michael (Hrsg.): Drehscheibentöpferei im Barbaricum. Technologietransfer und Professionalisierung eines Handwerks am Rande des Römischen Imperiums. Akten der Internationalen Tagung in Bonn vom 11. bis 14. Juni 2009, Bonn , 2011, pag. 429- 444.
- Paul Gabriela: Aspecte privind depozitarea documentelor in muzee. Consideratii generale Satu Mare Studii si Comunicari, nr.XXVII/II, 2011
- Varga Emese: Considerații generale privind restaurarea unui brâu dintr-un costum bisericesc ortodox Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVII/II, 2011
- Ardelean Radu: Restaurarea unei lazi pictate Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVII/II, 2011
- Busuioc Cristina: Crucea Creștina- reprezentarea ei artistică - Crucea de procesiune
- Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVII/II, 2011

- Capotescu Dinu: Restaurarea unui policandru- sfârșit de secol XIX Satu Mare – Studii si Comunicari, nr. XXVII/II, 2011
- Ardelean Radu: Restaurarea unei lăzi pictate Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVII/II, 2011 Restaurarea unei lăzi pictate
- Cobusceanu Roxana: Restaurarea unei paftale Satu Mare – Studii si Comunicari, nr.XXVII/II, 2011
- Dobrescu Adela:Tehnica si estetica in colecția de scoarțe maramureșene a Muzeului
- Olariu Gheorgina: Conservarea si restaurarea patrimoniului Mănăstirii Suzana Revista Muzeului National Cotroceni
- Grigorescu Felicia: Catalog „Alb negru în cotidian” ISBN 978-973-1843-43-8, Studii și comunicări: „Sever Săsărman la 80 de ani”
- Hágó Attila Nándor: Késő neolit település Meggyesgombás (Dumbrava)- „La Cosma” (Szatmár megye) lelőhelyen , [Late Neolithic settlement at the Meggyesgombás (Dumbrava) – „La Cosma” (Satu-Mare county), JAMÉ, LII, 2011, 1-32 (sub tipar), Așezarea neolitică târzie de la Carei-Kozárd [Late Neolithic settlement at Carei-Kozard] StComSM, 2011 (sub tipar).
- Paula Virag: Structura populației din comitatul Ugocea la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, în Relații româno-ucrainene, p. 53-79, Satu Mare, 2011
- Paula Virag: Evoluția populației în perioada comunistă în județul Satu Mare, în Acta Musei Napocensis, p. 137-146, 2011
- Gianina-Diana Iegar - Reglementări în viața satului la jumătatea secolului al XVII-lea – cazul Tiszaujhely (comitatul Ugocea), în Relații româno-ucraine. Istorie și contemporaneitate, Ujgorod-Satu Mare, 2011, p. 19-44.
- Gianina-Diana Iegar - Un echilibru de forțe fragil: conflicte judiciare între nobili și orășeni în secolul al XIV-lea, în Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, 15/I, p. 97-111, 2011
- Maria Lobonț Pușcaș - Obiceiuri de Crăciun. Colinde în manuscrisele Segarcea, în Satu Mare, Studii și comunicări, p. 143-150, 2011
- Maria Lobonț Pușcaș - Maica Domnului în iconografia creștină, în Satu Mare, Studii și comunicări, p. 151-155, 2011
- Tamás Sike - Caracteristicile reproducerii strigii (Tyto alba) în județul Satu Mare, Satu Mare. Studii și Comunicări seria Științele Naturii XII (2011).
- Tihamér Fülöp, Tamás Sike - Notes about the European Ground Squirrel (Spermophilus citellus) living on the sandy grasslands from Foieni SATU MARE Studii și Comunicări seria Științele Naturii XII (2011)
- Liuba Horvat - Cum au fost dejucate planurile comuniștilor de a desființa comuna Ruscova (Maramureș), în Satu Mare, Studii și comunicări, p.71-73, 2011
- Liuba Horvat - Universul cotidian al ucrainenilor ruscoveni, în Satu Mare, Studii și comunicări, p.139-142, 2011
- Kereskényi Sándor - A posztmodern Ady-recepció: ideológiai beszédmodok és kanonizációs stratégiák. In: Studii și comunicări. Seria istorie-etnografie-artă. XXVII/2. Satu Mare, 83–89. 2011.
- Diana Kinces - Impactul schimbărilor climatice asupra patrimoniului cultural, în Studii și Comunicări, nr. XXVII/II, 217-219, 2011
- Sárándi Tamás - Instalarea administrației maghiare în toamna anului 1940 – cazul Județului Satu Mare, In. Satu Mare. Studii și comunicări, p. 115-126, 2011
- Toth Zoltan - Realizările meșterilor constructori de case tradiționale ucrainene în Maramureș, în Studii și Comunicări, nr. XXVII/II, p. 157-159, 2011
- Daniela Bălu:Colaborarea științifică transfrontalieră a Muzeului Județean Satu Mare, în „Relații româno – ucrainene: istorie și contemporaneitate”, Ujgorod-Satu Mare, 2011, p. 178-187.
- Daniela Bălu: Evreii sătmăreni în documente istorice, în Satu Mare.Studii și comunicări, Ed. Muzeului Sătmărean, 2011, p.67-70.
- Viorel Ciubotă – o conscripție a localităților cu peste 1000 de suflete din episcopia de mukacevo, c. s., an iii, nr. 1 (23), 2011
- Viorel Ciubotă – Pomi: așezare străveche a județului nostru, c.s., an iii, nr. 2 (24), 2011

- Viorel Ciubotă – Un document necunoscut semnat de episcopul Grigore Maior, c.s. an III, nr. 3 (25), 2011
- Viorel Ciubotă – Trei scrisori inedite ale episcopului Mihai Pavel (1879–1902), c.s., an III, nr. 4 (26), 2011
- Viorel Ciubotă – Biserici de zid din protopopiatul Carei în a doua jumătate a veacului al XVIII-lea, c.s., an iii, nr. 5 (27), 2011
- Viorel Ciubotă – Parohii și preoți sătmăreni în anul 1775, c.s., an III, nr. 6 (28), 2011
- Viorel Ciubotă – Un memoriu în limba română din 1782 a preoților din protopopiatul Baia Mare adresat episcopului Andrei Bacinszky, c.s., an III, nr. 7 (29), 2011
- Viorel Ciubotă – Promovare sau Trădare a Idealului Național?, C.S., An III, Nr. 8 (30), 2011
- Viorel Ciubotă – O scrisoare de mărturie din anul 1783, C.S., An III, Nr. 9 (31), 2011
- Viorel Ciubotă – Gitana Coltău – Un jurnal al disperării (I), C.S., An III, Nr. 10 (32), 2011
- Viorel Ciubotă – Gitana Coltău – Un jurnal al disperării (II), C.S., An III, Nr. 11(33), 2011
- Viorel Ciubotă – Gitana Coltău – Un jurnal al disperării (III), C.S., An III, Nr. 12 (34), 2011
- Viorel Ciubotă – Vizitația Canonică A Episcopului Mihail Olsavszky În Comitatul Szabolcs din 1751, În Satu Mare, Studii Și Comunicări, P.23-26, 2011
- Viorel Ciubotă – Satu și preoții din Comitatul Satu Mare în anul 1751, În „Dan Demșa La 70 de Ani”, Arad 2011, P. 93-123.
- Felicia Grigorescu „ Răsfoind caietul cu amintiri la 100 de ani de la nașterea pictorului” Studii și comunicări.
- Liviu Marta, Human Remains of the Late Bronze Age Settlements in the Upper Tisza Area. New Researches And New Evidence, Bronze Age Rites and Rituals in the Carpathian Basin. Proceedings of the International Colloquium. 8-10 October from Târgu Mureș (Edited by S Berecki, R. E. Némethi, B.Rezi), Târgu Mureș, 2011, p.155-162 (în colaborare cu M. Urák).
- Liviu Marta, Geophysical survey in the Bronze Age settlement from Medieșu Aurit-”Ciuncaș”, Satu Mare County .Archaeology: making of and practice. Studies in honor of Mircea Babeș at his 70th anniversary (Edited by D. Măgureanu, D. Măndescu, S. Matei), Pitești 2011,p 263-371, (în colaborare cu D. Ștefan).

a.6. Profilul beneficiarului actual

În perioada 2010-2011 numărul de vizitatori a fost afectat de închiderea pentru refacere a unor importante puncte de vizitare (Castelul din Carei în anii 2010 și 2011, respectiv a expoziției de bază de la Muzeul de Artă în anul 2011). Pierderile au fost compensate parțial în anul 2010 și apoi complet, prin organizarea unor expoziții de mare atractivitate. Prezența unui numeros public la expozițiile de înaltă ținută, cu piese de mare valoare muzeală, focalizarea interesului publicului sătmărean pentru evenimentele expoziționale de acest fel. Refacerea expozițiilor de la Castelul din Carei, primită de un mare aflus de vizitatori (2000 în doua zile) arată preferința publicului pentru modalitățile moderne de expunere, ce utilizează tehnica înaltă, combinată cu tehnici clasice de expunere.

Anul 2010

În cursul anului 2010, expozițiile instituției din Satu Mare, muzeele memoriale și casele tradiționale din județ au fost vizitate de **36158** de vizitatori din care 15.158 plătitori și 21.019 neplătitori. După categorii de vârstă au fost 11260 copii și 21019 adulți. Scăderea cu peste 6.500 se datorează închiderii expoziției de la Castelul din Carei, a cărui medie anuală este de 4.500 vizitatori.

Anul 2011

În cursul anului 2011 numărul vizitatorilor a crescut la **42.910**, din care 15961 plătitori și 26969 neplătitori. Numărul vizitatorilor a crescut cu 6862 față de anul 2010. Creșterea numerică, realizată în condițiile rămânerii încă închise a expoziției de bază a Muzeului de Artă și a expoziției de la Castelul din Carei, se datorează organizării unor expoziții cu mare

impact la public (“Brăţările regale dacice de aur de la Sarmizegetusa” şi “300 de ani de la Pacea de la Satu Mare).

a.7. realizarea unor studii vizând cunoaşterea categoriilor de beneficiari în perioada 2010-2011:

- **măsurători cantitative şi calitative efectuate în perioada raportată:** nu au fost realizate datorită resurselor financiare reduse care nu au permis încheierea unor contracte cu firme specializate, dat fiind faptul că instituţia nu dispune de resurse umane calificate în realizarea unor testări de piaţă sau a unor studii de impact. Însă ca urmare a analizei realizate de muzeografi, în coordonare cu Planul de dezvoltare a Judeţului Satu Mare, au fost identificate grupele ţintă şi strategii de atragere a lor.

- **beneficiarul ţintă al programelor:**

- **pe termen scurt:**

1. Creşterea numărului preşcolărilor şi a elevilor din ciclurile gimnaziale şi liceale din Satu Mare şi alte localităţi din judeţ şi din judeţele învecinate; învăţătorii şi profesorii care coordonează grupurile de elevi.

2. Creşterea numărului de vizitatori din categoria amatorilor de istorie şi artă din comunitatea sătmăreană

3. Atragerea beneficiarilor turismului balnear şi turismului de tranzit (zonele Tăşnad, Carei, Satu Mare).

- **pe termen lung:**

1. Tinerii şi familiile acestora din comunitatea sătmăreană şi careiană.

2. Creşterea numărului beneficiarilor turismului balnear şi turismului de tranzit (prin dinamizarea expoziţiilor de la Tăşnad, Ady Endre, Carei, Satu Mare) şi a zonei Oaş-Apa prin sporirea atractivităţii punctelor muzeale de la Medieşu Aurit şi Apa.

a.8. Analiza utilizării spaţiilor instituţiei:

a.8.1. spaţii destinate publicului:

a.8.1.1. spaţii de primire

- clădirea „A” de la Muzeul de Istorie (sediul central) beneficiază de un spaţiu de primire în cadrul secretariatului şi o sală de primire a vizitatorilor cu stand de prezentare şi cuier.

-Muzeul de Artă beneficiază de un spaţiu de primire a vizitatorilor cu stand de prezentare şi cuier.

- în clădirea „B” de la sediul central există un apartament pentru cazarea oaspeţilor, compus din două camere şi o baie.

a.8.1.2. spaţii de prezentare

- Sediul Central, clădirea „A”: în incinta acesteia sunt amenajate trei expoziţii de bază (Arheologie, Istorie şi Etnografie), sală de expoziţie temporară, stand de prezentare

-Muzeul de Artă (Satu Mare, P-ţa Libertăţii 21) având în subordine:

-Atelierul Memorial Paul Erdős, Satu Mare, Pasaj Ştefan Ruha

-Atelierul Memorial Aurel Popp, Satu Mare, str. Aurel Popp, nr. 13

-Muzeul Municipal Carei având expoziţiile «Castelul de altă dată» şi «Oraşul de altă dată» (str. 25 Octombrie, nr.1), respectiv colecţiile de arheologie şi ştiinţele naturii

-Muzeul Orăşenesc Tăşnad (str. N. Iorga, nr. 6)- expoziţie de istorie, etnografie şi expoziţia «Casă Tradiţională din Tăşnad» (în incinta ştrandului).

-Muzeul Şvăbesc (Petreşti, str. Principală, nr. 405)

-Muzeul Moţilor (Scărişoara, nr. 178)

-Muzeul Maghiar „Sipos László” (Bogdand, nr. 85)

-Muzeul Local Turţ (str. Călineţe nr. 156/A)

-Casa Memorială Ady Endre (Ady Andre, nr.20-22)

- Casa Memorială dr. Vasile Lucaciu (Apa, nr. 246)
- Casa Memorială dr. Aloisie Tăutu (Valea Vinului, nr. 303)
- Casa țărănească din Orașu Nou (str. Satu Mare nr. 73/A)
- Casa țărănească din Chilia (Chilia, nr. 110, com. Homoroade)
- Casa țărănească din Călinești-Oaș (monument de arhitectură, Călinești-Oaș nr. 37)
- Casa țărănească din Certeze (str. Bisericii)
- Casa țărănească din Andrid (str. Principală nr. 117)
- Casa țărănească din Certeze (str. Bisericii)
- Rezervația arheologică Bobald, Carei
- Cuptoarele dacice, sat Dumbrava, comuna Medieșu Aurit
- Muzeul în aer liber (Măriuş) – conservare arhitectură populară
- Colecția Școlară Bocicău, comuna Tarna Mare
- Casa țărănească din Cămărzana (str. Principală nr. 330)-în curs de amenajare
- Biserica de lemn din Soconzel, (distrușă în incendiul din data de 03.10.2009)
- Turnul Pompierilor din Satu Mare - vizitare asigurată tot de angajații muzeului.

a.8.1.3. spații de producție

- în clădirea A de la Muzeul de Istorie există un atelier de tâmplărie;
- în clădirea B de la Muzeul de Istorie („Laboratorul de Restaurare - Conservare”) situată la în curtea sediului (B-dul Lucaciu nr.21) funcționează o sală de tratamente umede, șase ateliere de restaurare (restaurare textile, restaurare carte veche, restaurare pictură, restaurare metal, restaurare ceramică, restaurare lemn), un atelier de conservare piese muzeale și un laborator de investigare științifică.

a.8.2. spații administrative

Clădirea „A” de la sediul central cuprinde spațiile administrative. În cadrul acestui corp se regăsesc patru birouri cu destinație administrativă: biroul directorial, contabilitate și resurse umane, secretariat și administrativ-logistic.

a.8.3. alte spații folosite de instituție:

În cadrul instituției există două spații în aer liber, în curtea Muzeului de Istorie, respectiv un spațiu în curtea interioară a Muzeului de Artă.

a.9. Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz:

În anul perioada 2010-2011 s-au efectuat lucrări de intervenții în vederea asigurării cerințelor fundamentale de funcționare a imobilelor ce aparțin Muzeului Județean Satu Mar, au fost create noi expoziții și au fost realizate reparații la obiective muzeale.

Anul 2010

- înlocuirea instalației de încălzire (schimbat țevi și calorifere) în spațiul expozițional și în spațiile funcționale de la Muzeul de Artă;
- montarea de termostate la caloriferele de la Muzeul de Istorie permite economisirea prin posibilitatea de a regla în funcție de necesități a căldurii din săli;
- demararea lucrărilor de restaurare la Castelului Károly de la Carei. Mutarea colecțiilor de la Carei pe perioada lucrărilor de restaurare de la castel și amenajarea unui punct muzeal la Școala nr. 4. În acest punct a fost amenajată expoziția „Lumea Mlaștinii”;
- amenajarea unei săli depozit pentru materiale arheologice la subsolul „Corpului A” de la Muzeul de Istorie;

Anul 2011

- amenajarea expoziției „Castelului de altădată” și a expoziției „Careiul de altădată” de la Carei;

- reabilitarea parterului (podea, pereți, plafon) și a acoperișului Muzeului de Artă (Casa Vecsey). Prin această lucrare s-a stopat pe de o parte degradarea clădirii, ca urmare a stării precare a acoperișului, iar pe de altă parte au fost reamenajat spațiul expozițional;
- Lucrări de reabilitare și reconstrucție la rezervația arheologică „Cuptoarele dacice de la Medieșu Aurit”. Investiția a avut ca scop punerea bazelor amenajării turistice a rezervației, ca urmare a sporirii interesului asupra acesteia datorită descoperirilor recente, care o protejează ca fiind cel mai mare centru meșteșugăresc ceramic din Europa barbară;
- electrificarea Bazei Arheologice de la Bobald. Investiția de peste 200.000 lei este foarte importantă deoarece în ultimii ani au sporit mult acțiunile realizate la această bază. De asemenea s-a constatat că baza arheologică atrage echipe de cercetători și de artiști permițând dezvoltarea cercetării arheologice și a vieții artistice din județul Satu Mare;
- reparații la acoperișul de trestie a Casei Memoriale Ady Endre;
- reparații la acoperișul din paie de secară a Casei tradiționale de la Călinești-Oaș;
- reparații la pereții expoziției de istorie a Muzeului Motoarelor din Scărișoara;

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției;

b.1. Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediile instituției;

b.1.1. Expoziții realizate la sediul instituției:

Anul 2010

1. „*Viața și activitatea lui Ch. Darwin*”, realizată de dr. Tomas Sike, la Muzeul de Istorie;
2. „*Călătorie în adâncurile mărilor și oceanelor*”; realizată de dr. Tomas Sike, la Muzeul de Istorie;
3. „*Monumente din Zona Ugocea*”, expoziție realizată la Muzeul de Istorie;
4. „*Imagini din vechiul Satmar*”- expoziție de fotografie, la Muzeul de Istorie;
5. „*Viața cotidiană din Satu Mare între 1918 și aprilie 1919*”, realizată în cadrul proiectului „*Patrimonium*”; dr. Paula Virag, la Muzeul de Istorie;
6. „*Povești din Sătmar. Oameni, locuri, sentimente*” expoziție de fotografie antropologică, la Muzeul de Istorie;
7. „*Lumea mlaștinii*” expoziție realizată la Muzeului Municipal Carei (vernisaaj 26 iunie), Muzeul din Carei;
8. „*Contele Széchenyi*”- expoziție foto (8-25 octombrie), Muzeul din Carei;
9. „*Anne Frank*”, expoziție internațională, 1/28 februarie, Muzeul de Artă;
10. „*Ca floarea de cireș*”, expoziție internațională, 19 martie, Muzeul de Artă;
11. „*Expoziție de icoane*”, expoziție națională, 28 aprilie, Muzeul de Artă;
12. „*Tomograful Dorel Petrehuș*”, expoziție națională, 13 mai, Muzeul de Artă;
13. „*Micul Prinț*”, expoziție internațională, 14 mai, Muzeul de Artă;
14. „*Orașul văzut de Litteczky Krauss Ilona*”, expoziție internațională, 3 mai, Muzeul de Artă;
15. „*Vulcanii și cenușa lor*”, expoziție internațională, 1 iunie, Muzeul de Artă;
16. „*Expoziția Rzeszow*”, expoziție internațională, 18 iulie, Muzeul de Artă;
17. „*Bienala Carte-Obiect*”, expoziție internațională, 18 august, Muzeul de Artă;
18. „*Vasarhely Antal*”, expoziție internațională, 17 septembrie, Muzeul de Artă;
19. „*Obsesii Ion D. Ion*”, expoziție internațională, 20 octombrie, Muzeul de Artă;
20. „*Colectia Fleiss*”, expoziție internațională, 2 octombrie, Muzeul de Artă;
21. „*Olajos Bela*”, expoziție internațională, 5 noiembrie, Muzeul de Artă;
22. „*Imagini aeriene din Israel*”, expoziție internațională, 18 noiembrie, Muzeul de Artă;
23. „*Aurel Popp 50 de ani de la moartea pictorului*”, expoziție internațională 15 septembrie – 15 octombrie, Muzeul de Artă;
24. „*Lumină din lumină*”, expoziție realizată cu ocazia sărbătorilor pascale, 25.04. 30.04; Muzeul Tășnad;
25. „*Arta Goblenului*”, expoziție de etnografie, 27.05 – 16.05, Muzeul Tășnad;
26. „*Păpușa din basm*”, expoziție pentru copii, 01.06. – 30.06, Muzeul Tășnad;
27. „*Arta în creația lui Petkes Jozsef*”, 15.08-15.09, realizată la Muzeul Tășnad;
28. „*Tehnica machetelor*” expoziție cu machete de clădiri istorice din județul Satu Mare, 23.09 – 08.10, Muzeul Tășnad;
29. „*Ziua Națională a României*”, 01.12 – 20.12, Muzeul Tășnad;
30. „*Arta prelucrării osului din preistorie până în zorii Evului Mediu*”, expoziție temporară 17-30.11.2010, la Muzeul de Istorie.

Anul 2011

1. „*300 de ani de la Pacea de la Satu Mare (1711-2011)*”, realizată din fonduri europene, cu aducerea unor exponate de la muzeele din Cluj Napoca, Baia Mare, Nyíregyháza și Budapesta, Muzeul de Artă;

2. „Brăţările dacice de aur de la Sarmizegetusa Regia”, expoziţie dedicată Zilei Naţionale a României, Muzeul de Istorie;
3. „Ţăranii şi Comunismul”, expoziţie dedicată memoriei victimelor colectivizării, Muzeul de Istorie;
4. „Valori salvate în cadrul Muzeului Judeţean Satu Mare”, Muzeul de Istorie;
5. „Civilizaţia Celtică. 50 de ani de la descoperirea mormântului de la Ciumeşti”, expoziţie realizată împreună cu muzeele din Baia Mare şi Carei, Muzeul de Istorie;
6. „Scrierea Dunăreană”, realizată împreună cu Muzeul din Cluj,
7. „Un viciu istoric: Fumatul”, expoziţie realizată împreună cu cinci muzee din România, Muzeul de Istorie;
8. „Dar al lumii capăt nu-i”, expoziţie realizată cu exploratoarea Uca Marinescu, Muzeul de Artă;
9. „Tăşnadul de altă dată”, expoziţie şi catalog realizate de zilele oraşului Tăşnad, Muzeul Tăşnad.
10. „Băi termale de odinioară”, expoziţie realizată la Tăşnad cu scopul de a prezenta tradiţiile balneare din spaţiul carpatic, Muzeul Tăşnad.
11. „Pe urmele incaşilor” expoziţie realizată de Ştefan Vida, găzduită în clădirea Muzeului de Istorie.
12. „Alb negru în cotidian”, expoziţie internaţională, completată de prezentare publică asupra artei contemporane de artistul Dan Perjovschi, Muzeul de Artă;
13. „Nepictură-Pictură” art-eveniment realizat cu participarea artistului Dorel Găină şi invitaţii săi, Muzeul de Artă;
14. „Micul Prinţ” eveniment cultural şi expoziţie dedicată copiilor, Muzeul de Artă;
15. „Albumul Auschwitz”, expoziţie realizată împreună cu Comunitatea evreiască, Muzeul de Artă;
16. „Expoziţie Rosa Auslender”, expoziţie realizată împreună cu Centru Cultural German de la Timişoara, Muzeul de Artă;
17. „Zoo-logica, Ion Sasu, Valer Sasu”, Muzeul de Artă;
18. „Oraşul Satu Mare...altfel”, expoziţie realizată împreună cu Asociaţia Artiştilor Fotografi Prisma, Muzeul de Artă;
19. „Elu Klein” expoziţie foto documentară despre viaţa stilistului, realizată împreună cu asociaţia Savo, Muzeul de Istorie;
20. „Scrieri şi imagini ale mai vechii Ţări a Oaşului” expoziţie foto documentară, realizată împreună cu asociaţia Savo, Muzeul de Istorie;

b.1.2. Cercetarea patrimoniului:

b.1.2.1. Proiecte şi teme de cercetare a patrimoniului derulate de specialiştii Muzeului Judeţean Satu Mare în perioada 2010-2011:

Anul 2010

1. *Identificarea siturilor şi monumentelor istorice din judeţul Satu Mare prin tehnica fotografiilor aeriene*, proiect realizat în cadrul programului „Patrimonium”.
2. *Periegeze arheologice, documentarea digitală a siturilor arheologice importante*, proiect realizat de specialiştii arheologi în cadrul programului „Patrimonium”.
3. *Prospecţiuni geomagnetice a siturilor arheologice din judeţul Satu Mare*, proiect realizat în cadrul programului „Patrimonium”.
4. *Relevarea arhitecturală a cinci biserici medievale din judeţul Satu Mare*, proiect realizat în cadrul programului „Patrimonium”.
5. *Cercetări de parament şi de fresce medievale în biserici monument*, realizate în cadrul programului „Patrimonium”.
6. *Cercetări complexe de teren (istorie, istoria artei, etnografie)*, proiect realizat în cadrul programelor transfrontaliere „Patrimonium”, „Castellum” şi „Samcult”.

7. *Programul de repertoriere digitală a monumentelor istorice și a siturilor arheologice din județul Satu Mare*, program realizat de specialiști de la Muzeu și de la Direcția de Cultură, cu finanțare de Ministerul Culturii;
8. *Monitorizarea și cercetarea populațiilor de vidre în situl Natura 2000 "Râul Tur"*, proiecte individual realizat de dr. Tamás Sike;
9. *Cercetări privitoare la românii sătmăreni în veacul al XVIII-lea*, proiect ce cuprinde cercetări în arhivele de la Satu Mare, Zalău, Oradea și Nyiregyhaza (peste 30 de zile de cercetare), proiect individual, dr. Viorel Ciubotă;
10. *Șvabii sătmăreni la sfârșitul sec. XIX - înc. sec. XX – aspecte demografice*. Cercetare desfășurată la Institutul pentru istoria și civilizația șvabilor dunăreni, Tübingen (Germania), proiect individual dr. Paula Virag;
11. *Șvabii sătmăreni în perioada interbelică. O minoritate în jocul de interese naționale concurente (1918-1940)*: octombrie 2010 – ianuarie 2011, Arhiva Diecezei Romano - Catolice, Satu Mare, rezultate: documente arhivistice aflate încă în prelucrare; dr. Paula Virag;
12. *Programul de cercetare arheologică complexă a civilizației de epocă a bronzului din Valea Ierului*. Programul este desfășurat împreună cu Universitatea din Bochum (Germania), pe perioada 2007-2013. În anul 2010 au fost realizate cercetări la: Andrid –Corlat (fortificație din perioada timpurie a epocii fierului-cercetare finalizată). Au fost inițiate cercetări similare la Pișcolt și Căuaș;
13. *Cercetarea arheologică complexă a sitului arheologic Carei-Bobald*, proiect de cercetare derulat pe parcursul lunii iulie împreună cu Universitatea Babeș-Bolyai (Cluj Napoca) și elevi de la trei licee sătmărene;
14. *Evoluția așezărilor de epocă romană din NV-ul României*, proiect derulat de dr. Robert Gindele;
15. *Contribuții la dezvoltarea repertoriului arheologic a jud. Satu Mare*, proiect derulat de Kadas Zoltan;
16. *Primii agricultori din zona Sătmarului*, proiect derulat de dr. Virag Cristian;
17. *Nobilimea din comitatul Ugocea în secolele XIII-XVI*, proiect derulat de Diana Iegar;
18. *Granița între Urziceni și Vállaj*. Cercetare complexă de narative și istorie locală, proiect derulat de Szilagyi Levente;
19. *Minorități naționale din zona Satu Mare între 1940-1950*, proiect derulat de Sarandi Tamas;
20. *Mănăstiri ale familiilor nobiliare în evul mediu din Bazinul Carpatic*, proiect derulat de Szocs Peter;

Anul 2011

1. *Rit și ritual funerar în Epoca Cuprului. Necropola de la Urziceni*. Proiectul, derulat de dr. Cristian Virag a fost încheiat prin realizarea monografiei arheologice. Volumul monografic tratează cea mai mare necropolă din perioada recentă a epocii cuprului (cultura Bodrogkeresztur) de pe teritoriul României.
2. *Civilizația tell-urilor din Câmpia Sătmăreană*. Programul este desfășurat de L. Marta, J. Nemeti și N. Hago împreună cu Universitatea din Bochum (Germania), pe perioada 2007-2013. Începând din anul 2010 proiectului i s-a asociat și Universitatea Babeș-Bolyai (Catedra de Istorie Veche și Arheologie, lector dr. Zsolt Molnar), pentru săpături în tell-ul Carei Bobald. În acest an au fost realizate cercetări geo-magnetice la fortificația de la Medieșu Aurit-Potâu (Cioncaș), dovedindu-se că așezarea era înconjurată de un șanț de 22 m lățime. Măsurători topografice au fost realizate la așezările fortificate de la Dindești-Cetate și Pir-Var (Cetate). Au fost continuate săpăturile din aria centrală a fortificației de la Carei Bobald.
3. *Centre de putere preistorice sătmărene*. Așezări fortificate din prima epocă a fierului. Programul este desfășurat de L. Marta împreună cu Universitatea din Bochum (Germania), pe

perioada 2007-2013. În acest an au fost realizate cercetări geomagnetice pe 4 ha din partea centrală a așezării de la Căuaș. A fost surprinsă existența a cca. 106 locuințe ce erau așezate pe rânduri, sub formă de organizare stradală. Săpăturile arheologice au sondat marginea așezărilor dovedind că sistemul de fortificare ce înconjoară așezarea avea rol de apărare militară, dar și de a apăra insula împotriva inundațiilor.

4. *Cercetări complexe de epocă romană în Barbaricum*. În cadrul proiectului multianual, în acest an prin mijloace geomagnetice au mai fost identificate 100 de cuptoare de olar, numărul acestora depășind cifra de 200. Prin săpături arheologice au fost cercetate două cuptoare, fiind verificată veridicitatea semnalelor geomagnetice și s-au obținut date referitoare la datarea acestora.

5. *Cercetarea cu tehnici moderne a siturilor medievale*. Fortificații și biserici dispărute. Proiectul a avut rezultate deosebite prin evidențierea planului vechii biserici de la Livada și a urmelor unei biserici de la Medieșu Aurit, precum și a unor urme de fortificare anterioare celor actuale la cetatea de la Tămășeni și la Castelul de la Medieșu Aurit. Derularea programului este asigurată de Peter Szocs și Diana Iegăr.

6. *Nobilimea din fostul comitat Ugocea în secolele 13-16*, proiect de cercetare doctorală derulat de Diana Iegăr.

7. *Relații româno-ucrainiene. Istorie și contemporaneitate*. Proiect derulat de Horvat Liuba. În acest an a fost realizată o conferință internațională la Muzeul din Satu Mare, care a prezentat cele mai recente elemente din relațiile româno-ucrainiene și rezultatele cercetării lor.

8. *Șvabii sătmăreni în perioada interbelică*. O minoritate în jocul intereselor naționale concurente. Proiectul este derulat de Paula Virag, Diana Iegăr, Liviu Marta. Pe parcursul anului au fost pregătite manifestările ce se vor derula cu ocazia împlinirii a 300 de ani de la începuturile colonizării șvabilor pe parcursul anului viitor. Împreună cu Muzeul din Ulm au fost pregătite două expoziții, iar de la Ministerul Culturii au fost obținute fonduri pentru organizarea unui simpozion.

9. *Rolul mediator interconfesional și intercultural al minorității evreiești sătmărene în perioada interbelică*. Proiectul a fost derulat de Kereskenyi Sandor și Grigorescu Felicia. În cadrul proiectului au fost realizate două Conferințe.

10. *Cercetări privitoare la românii sătmăreni în veacul al XVIII-lea*, proiecte individuale, dr. Viorel Ciubotă.

11. *Contribuții la dezvoltarea repertoriului arheologic a jud. Satu Mare*, Kadas Zoltan.

12. *Primii agricultori din zona Sătmărulei*. Proiect derulat de Cristian Virag, Ciprian Virag și Attila Nandor Hago. În acest an au fost prelucrate materiale arheologice de la Pișcolt și Halmeu. De asemenea au fost puse bazele unui proiect de cercetare multianual, ce urmează să fie derulat împreună cu Institutul de Arheologie de la Londra.

13. *Monitorizarea și cercetarea populațiilor de vidre în situl Natura 2000 "Râul Tur"*, proiecte individuale dr. Tamás Sike.

14. *Granița între Urziceni și Vállaj*. Cercetare complexă de izvoare narative și istorie locală, proiect derulat de Szilagy Levente.

15. *Mănăstiri ale familiilor nobiliare în evul mediu din bazinul carpatic*, proiect derulat de Szocs Peter. În acest an au fost realizate cercetări geomagnetice la biserica din Livada.

16. *Minorități naționale din zona Satu Mare între 1940-1950*, program doctoral realizat de Sarandi Tamas. În acest an rezultatele parțiale au fost prezentate la Satu Mare, prin realizarea unei conferințe internaționale.

b.2 Proiecte proprii realizate în afara sediului instituției: 2010

1. Tabără arheologică la Bobald- activitate desfășurată la Carei. Au participat studenți de la de la Universitatea Babeș-Bolyai-Cluj și elevi de la patru licee din Satu Mare.
2. Simpozionul „Mlaștina Ecedea” desfășurat la sediul Primăriei din Carei.
3. ”Expoziția Mlaștina Ecedea” desfășurată la Muzeul din Csenger (Ungaria).
4. Tabără etnografică și fotografică organizată în cadrul proiectului Samcult în satele sătmărene din Ungaria.
5. „Patrimoniul Cultural European” simpozion organizat împreună cu Direcția pentru Cultură și Patrimoniul cultural Satu Mare și Asociația „Medieșenii” la Medieșu Aurit.

Anul 2011.

1. Tabără arheologică la Medieșu Auri. La activitate au participat elevi de la Colegiul Național Doamna Stanca din Satu Mare.
2. Tabără arheologică la Bobald- activitate desfășurată la Carei. Au participat studenți de la de la Universitatea Babeș-Bolyai-Cluj și elevi de la patru licee din Satu Mare.
3. Sărbătoarea Unirii. Realizarea unor prezentă și a unui concurs pe teme istorice la sediul Colegiului Național „Doamna Stanca”.
4. ”Ziua dacilor liberi”- manifește realizată cu un mare număr de tineri la Medieșu Aurit.

b.3. Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane și târguri.

Anul 2010

1. ”Mari reperi ale artei Românești-Aurel Pop”, mai, București.
2. „Germanii din Bazinul Carpatic” simpozion organizat în localitatea Felter, Ungaria”
3. „Păstrarea patrimoniului cultural-obligație a prezentului, Debren – Ungaria.
4. „Extra Muzeul”- expoziție Ștefan Grant realizată la Galeria Satu Mare.
5. Simpozionul „Întâlnirea istoricilor români și maghiari”
6. Simpozionul de istorie și arheologie dedicat Unirii de la 1918, noiembrie Alba Iulie.
7. Simpozionul „Evenimentele de la 1989”, decembrie Cluj-Napoca.
8. Conferința - „Hrana ca alimentație și ca artă culinară la români și minoritățile naționale” din septembrie 2010 de la Sibiu.
9. „Sărbătorirea a 15 ani de la înfiinșarea Universității Transcarpatia” Conferința de la Ostrog (Ucraina) –septembrie 2010

Anul 2011

1. Simpozionul „Barbarii în Europa Centrală”, octombrie Nyiregyhaza-Ungaria.
2. Întâlnirea arheologilor din Transilvania, Gheorgheni, septembrie.
3. Evoluția așezărilor barbare din Europa, octombrie, Bonn-Germania.
4. Repere noi în restaurarea patrimoniului cultural- mai, Sofia-Bulgaria.
5. Gospodăria preistorică - simpozin de arheologie organizat la Szaszhlabata-Ungaria.
6. “A XXIII-a conferință științifică a Universității de Stat din Ujgorod” (Ucraina), decembrie, Kosice, Slovacia.

b. 4. proiecte realizate ca partener/ coproducător.

1. Proiectul „Traseele bisericilor medievale din județele Satu Mare și Szabolcs-Szatmar-Bereg, proiect coordonat de Consiliul Județean Satu Mare.

2. „Caravana culturală” proiect coordonat de Consiliul Județean Satu Mare.
3. Proiectul „Trasee turistice sătmărene”, proiect coordonat de Camera de Comerț și Industrie Satu Mare.
4. Proiectul „Patrimoniul arheologic din Nord-vestul României, proiect realizat în parteneriat cu Universitatea de Vest din Oradea și Asociația Comunitară Crasna.
5. Târgul Meșterilor Popolari – realizat împreună cu Primăria Municipiului Satu Mare, iunie.

c). Organizarea /Sistemul organizațional al instituției

Anii 2010-2011

c.1. măsuri de reglementare internă:

Statutul de funcții a Muzeului și Organigrama au fost modificate prin Hotărârea 121/2010 a Consiliului Județean Satu Mare. Modificările au avut la bază optimizarea organigramei și a statutului de funcții, prin care se urmărea: corelarea structurii și calificării personalului angajat cu disponibilul resurselor umane existente în prezent pe piața muncii; îndeplinirea funcțiilor de cercetare și dezvoltare a patrimoniului muzeal specific cu personal specializat; protejarea și conservarea patrimoniului cultural mobil; respectarea legislației din domeniul resurselor umane și din domeniul muzeal.

În anul 2011 Statutul de Statutul de funcții a Muzeului și Organigrama au fost modificate prin Hotărârea 13/31.01.2011 a Consiliului Județean Satu Mare. Modificările au ținut seama de redistribuirea responsabilităților ca urmare a reducerii personalului.

c.2. delegarea responsabilităților:

S-a manifestat prin activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc

Activitatea consiliilor de conducere a fost reprezentată de ședințe ale Consiliului de Administrație care au fost desfășurate lunar.

Săptămânal s-au desfășurat ședințe operative cu participarea directorilor, șefului Serviciului Management-dezvoltare-resurse umane, șefului Serviciului administrativ-pază, după caz, a personalului implicat direct în organizarea unor expoziții, implementarea unor proiecte și programe etc. Lunar au avut loc ședințe de lucru ale personalului secțiilor de specialitate.

c.3. perfecționarea personalului: cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului.

Cursuri de perfecționare au realizat doar tinerii angajați, dat fiind că în ultimii cinci ani nu a fost angajat personal de specialitate, iar angajații mai vechi au absolvit anterior cursuri de perfecționare (toți muzeografilor au realizat cursuri de perfecționare în muzeologie).

Anul 2010

-au absolvit cursuri doctorale cercetătorul Liviu Marta și Mara Lobonț Pușcaș. S-a înscris la cursuri doctorale Diana Iagăr.

-un număr de 9 persoane din cadrul instituției au absolvit un curs de informatică și au obținut «Permis european de conducere a computerului» (ECDL). Cursul a fost absolvit de următoarele persoane:

	Numele si prenumele	Funcția
1.	Alexiu Simona	Contabil sef
2.	Pastean Dorina	Inspector de specialitate
3.	Pop Ioana	Economist
4.	Lobont Puscas Maria	Muzeograf –sef sectie
5.	Dobrescu Adela	Restaurator
6.	Varga Emese	Restaurator
7.	Ardelean Radu	Restaurator
8.	Popdan Bradut	Muzeograf –sef sectie

9.	Kovacs Piroska	Gestionar custode
----	----------------	-------------------

Anul 2011

S-au înscris la cursuri doctorale cercetătorul Ciprian Astaloș și muzeograful Sárándi Tamás. În acest moment aproape întreg personalul de specialitate cu studii superioare este înscris la cursuri doctorale (cu trei excepții), jumătate absolvind aceste cursuri

c.4. evaluarea personalului din instituție:

În conformitate cu prevederile legale, tot personalul instituției a fost evaluat pe baza Fișelor de autoevaluare și evaluare, scopul vizând îmbunătățirea rezultatelor profesionale, asumarea corectă a responsabilităților.

c.5. promovarea personalului din instituție:

Anul 2010

În cursul anului 2010 nu a avut loc nici o promovare.

Anul 2011

În cursul anului 2011 au avut loc următoarele promovări:

-Pastean Dorina a fost promovată din postul de Economist I în postul de Inspector de specialitate II.

-Vancea Carmen a fost promovată din postul de Gestionar custode I în postul de Referent S-III.

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.

Anul 2010

- Controlul efectuat de către reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență al județului Satu Mare în ceea ce privește apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, potrivit prevederilor legale în vigoare (Legea nr. 307/2006, Legea nr. 481/2004, Legea nr. 212/2006, Legea nr. 15/2005, O.U.G. 21/2004) nu a semnalat nereguli majore, deficiențele constatate fiind remediate prin măsuri implementate la termenele stabilite.

Anul 2011

-: desemnarea prin fișele de post a atribuțiilor persoanelor cu evidența prezenței personalului; implementarea unui nivel de control suplimentar pentru evidențierea prezenței personalului și justificării nerespectării planificării concediilor de odihnă, pe o perioadă de 6 luni.

- Controlul efectuat de către reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență al județului Satu Mare în ceea ce privește apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, potrivit prevederilor legale în vigoare (Legea nr. 307/2006, Legea nr. 481/2004, Legea nr. 212/2006, Legea nr. 15/2005, O.U.G. 21/2004) nu a semnalat nereguli majore, deficiențele constatate fiind remediate prin măsuri implementate la termenele stabilite.

- Controlul efectuat de către inspectorii Arhivelor Naționale Satu Mare a avut la bază prevederile Legii nr. 116/1996, finalizându-se cu o instruire colectivă și cu încheierea unui proces verbal privind măsurile și termenele de implementare ale acestora în vederea respectării integrale a normelor arhivistice în vigoare.

d) Situația economico-financiară a instituției;

d.1. execuția bugetară a perioadei raportată

Anul 2010

În cursul exercitiului financiar bugetar 2010 Muzeul județean înregistrează **venituri** în sumă de **3.143.827** lei astfel:

- **2.813.000 lei** alocatii bugetare
- **330.827 lei** venituri proprii realizate.

Proportional, veniturile proprii reprezintă 11,76 % din totalul veniturilor.

Veniturile proprii din bugetul de venituri și cheltuieli prevăzute au fost 340.000 lei, iar realizate sunt de 330.827 lei provenind din:

- sold initial	210.100 lei
- vanzari bilete.....	29.650 lei
- vanzari publicatii.....	2.871 lei
- vanzari vederi.....	3.300 lei
- alte venituri.	3.295 lei
- taxe expertize arheologice, referate specialitate,descarcare sarcina arheologica	7.427 lei
- inchirieri sala conferinte.....	1.720 lei
- amenajare expozitie Universitatea V. Goldis.....	1.750 lei
- servicii de restaurare.....	2.530 lei
- servicii inventariere si delimitare situri arheologice si monumente istorice	50.000 lei
- contributia Centrului cultural G.M.Zamfirescu la actiunea "Targul mesterilor".....	7.000 lei
- restituirii sume avansate in cadrul a 2 proiecte europene.....	11.184 lei

Platile totale ale institutiei in cursul anului 2010 au fost in suma de 3.060.204 lei, din care :

Cheltuieli curente.....	3.039.091 lei
- Cheltuieli de personal.....	1.718.794 lei
- Cheltuieli materiale.....	422.061 lei
- Cheltuieli cu proiecte FEDR.....	898.236 lei
Cheltuieli de capital.....	21.113 lei

Din totalul cheltuielilor efectuate în cursul anului 2010, cheltuielile curente au o pondere de 99,30 %, iar cheltuielile de capital o pondere de 0,70 %. Cheltuielile de capital au fost efectuate din venituri proprii realizate de către instituție în proporție de 52,63 % din totalul acestora, diferența de 47,37 % fiind efectuate din subvențiile acordate.

Din totalul cheltuielilor curente efectuate în cursul anului, cheltuielile de personal au avut o pondere de 56,56 %, cheltuieli materiale. 13,89 % diferența de 29,55 % reprezentând cheltuieli cu proiectele finanțate FEDR..

Din totalul cheltuielilor de personal efectuate în sumă de 1.718.794 lei, suma de 1.588.000 lei a fost din alocații bugetare iar diferența de 130.794 lei din venituri proprii, reprezentând cheltuieli salariale, indemnizații de delegare și plăți efectuate în baza convențiilor civile (cu ora).

În funcție de plățile nete de casă și lista de investiții aprobată, justificarea cheltuielilor de capital este următoarea :

Achizitii muzeale.....	1.113 lei
Achizitie casa taraneasca.....	10.000 lei
Bust Viorel Salajan.....	10.000 lei

Cresterea mijlazelor fixe de la un sold la inceputul anului de 11.614.258 la 12.028.000 lei pe grupe si pe sectii este de 413.742 lei, astfel:

1. Achizitii muzeale.....	21.113 lei
2. Donatii	329.486 lei
3. Alte surse :	63.143 lei
Secția istorie.....	28.691 lei
- inventariere din colectia veche si minerale....	28.691 lei
- Arheologie.....	23.905 lei
- cercetare arheologica.....	23.905 lei
Imprimanta si 2 bucati laptop din proiecte europene.....	10.047 lei
Pictura Aurel Popp-sectia Arta.....	500 lei

La capitolul **cheltuieli materiale** s-au facut plati nete de casa in suma de **422.060 lei** astfel:

Art. 20.01.01 plata rechizitelor „imprimatelor, și furniturilor de birou în valoare de	1.982 lei
Art.20.01.02 pentru procurarea materialelor de curatenie s-au cheltuit în total.....	1.438 lei
Art.20.01.03 pentru plata cheltuielilor pentru încălzit , iluminat și forță motrică.....	93.589 lei

Art.20.01.04 pentru plata cheltuielilor cu apa ,canal, salubritate in sumă totală de.....

Art. 20.01.05 carburanți și lubrifianți.....	10.965 lei
Art. 20.01.06 piese de schimb.....	5.563 lei
Art. 20.01.07 transport.....	1.452 lei
Art. 20.01.08 plata cheltuielilor cu posta, telecomunicații, radio+tv, internet.....	21.494 lei

Art.20.01.09 Materiale și prestări servicii cu caracter funcțional.....

Art. 20.01.30 Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare.....

Art. 20.02 Reparații curente	0 lei
Art. 20.05 Bunuri de natura obiectelor de inventar.....	9.467 lei
Art. 20,06 Deplasări, detașări, transferări.....	3.870 lei
Art. 20.09 Materiale de laborator.....	8.927 lei
Art. 20.11 Cărți, publicații și materiale documentare.....	8.197 lei
Art. 20.12 Consultanta si expertiza.....	5.265 lei
Art. 20.30 Alte cheltuieli admise.....	73.953 lei

(comision bancar, taxa timbru, sesiuni expozitii.simpozioane, chirii, prime de asigurare non-viata)

La capitolul **cheltieli de personal** platile nete de casa reprezentand cheltuieli cu salariile, diurne si plata cu ora (conventii civile) au fost in suma de **1.718.794**, din care:

Cheltuieli salariale in bani.....**1.356.628 lei**

salarii de baza.....	1.182.219 lei
salarii de merit.....	3.175 lei
indemnizatii de conducere.....	5.571 lei
ore suplimentare.....	2.919 lei
spor vechime.....	15.174 lei
spor conditii de munca (noapte+ toxicitate).....	13.485 lei
spor doctorat + CFP+confide.+fidelitate.....	10.579 lei
fond de premii.....	81.531 lei
fond aferent platii cu ora.....	27.472 lei
indemnizatii de delegare.....	4.124 lei
alte drepturi salariale.....	10.379 lei
Obligatii salariale ale institutiei.....	362.166 lei

Anul 2011

In cursul exercitiului financiar bugetar 2011 Muzeul Judetean a inregistrat **venituri** în sumă de **4.524.104 lei astfel:**

- **4.179.452 lei alocatii bugetare**
- **344.652 lei venituri proprii realizate.**

Proportional, veniturile proprii reprezinta 8 % din totalul veniturilor.

Veniturile proprii prognozate in bugetul de venituri si cheltuieli au fost 350.000 lei, iar realizate sunt de 344.652 lei.

Platile totale ale institutiei in cursul anului 2011 au fost in suma de **4.368.687** lei, din care :

Sectiunea functionare.,1.866.819 lei

Din care

- Cheltuieli de personal..... 1.423.829 lei
- Cheltuieli materiale.....442.990 lei.

Sectiunea dezvoltare.....2.501.868 lei

Din care

- Cheltuieli cu proiecte FEDR.....979.084 lei
- Cheltuieli de capital.....1.522.783 lei

Din totalul cheltuielilor efectuate în cursul anului 2011, cheltuielile sectiunii de functionare au o pondere de 43%, iar cheltuielile sectiunii de dezvoltare au o pondere de 57%.

Din totalul cheltuielilor sectiunii de functionare efectuate în cursul anului , cheltuielile de personal au avut o pondere de 76 % cheltuieli materiale. 24 %

Din totalul cheltuielilor sectiunii de dezvoltare efectuate în cursul anului , cheltuielile cu proiectele au avut o pondere de 39 % iar cheltuielile de capital. 61 % .

In functie de platile nete de casa si lista de investitii aprobata, justificarea cheltuielilor de capital este urmatoarea :

Achizitii muzeale.....	4.890 lei
Achizitie casa taraneasca Petresti.....	106.367 lei
Achizitie casa taraneasca Andrid.....	10.000 lei
Introducere curent electric Bobald.....	230.239 lei
Casa Marius.....	49.993 lei
Lucrari reabilitare Casa Vecsey.....	953.279lei
Lucrari de reparatii la Cuptoarele Dacice Medies.....	112.935 lei

Studii de fezabilitate.....	49.500 lei
Achizitie centrala termica muzeu Arta.....	5.580 lei

La capitolul cheltieli de personal platile nete de casa reprezentand cheltuieli cu salariile , diurne si plata cu ora (conventii civile) au fost in suma de 1.423.829 .lei, din care:

Cheltuieli salariale in bani.....	1.135.059 lei
Din care	
salarii de baza.....	1.043.253 lei
spor conditii de munca (noapte).....	4.428 lei
fond aferent platii cu ora.....	75.982 lei
indemnizatii de delegare.....	4.575 lei
alte drepturi salariale.....	6.821 lei
Obligatii salariale ale institutiei.....	288.770 lei
Din care :	
-C.A.S. aferent	219.301 lei
-fond somaj.....	5.144 lei
-fond sanatate.....	53.823 lei
-accidente de munca si boli profesionale.....	1.591 lei
- contributii pentru concedii si indemnizatii.....	8.911 lei

La capitolul cheltuieli materiale s-au facut plati nete de casa in suma de **442.990 lei** astfel:

Art. 20.01.01 plata rechizitelor „imprimatelor, și furniturilor de birou în valoare de	2.892 lei
Art.20.01.02 pentru procurarea materialelor de curatenie s-au cheltuit în total.....	5.593 lei
Art.20.01.03 pentru plata cheltuielilor pentru încălzit , iluminat și forță motrică.....	116.176 lei
Art.20.01.04 pentru plata cheltuielilor cu apa ,canal, salubritate in sumă totală de.....	12.011 lei
Art. 20.01.05 carburanți și lubrifianți.....	19.979 lei
Art. 20.01.06 piese de schimb.....	16.599 lei
Art. 20.01.07 transport.....	1.397 lei
Art. 20.01.08 plata cheltuielilor cu posta, telecomunicații, radio+tv, internet.....	23.675 lei
Art.20.01.09 Materiale și prestări servicii cu caracter funcțional.....	115.786 lei
Art. 20.01.30 Alte bunuri și servicii pentru.....	47.689 lei
întreținere și funcționare	
Art. 20.02 Reparații curente	0 lei
Art. 20.05 Bunuri de natura obiectelor de inventar.....	3.750 lei
Art. 20,06 Deplasări, detașări, transferări.....	9.351 lei
Art. 20.09 Materiale de laborator.....	1.176 lei
Art. 20.11 Cărți, publicații și materiale documentare.....	1.000 lei
Art. 20.12 Consultanta si expertiza.....	4.780 lei
Art. 20.30 Alte cheltuieli admise.....	61.136 lei

(comision bancar, taxa timbru, sesiuni expozitii.simpozioane, chirii,)

In cursul anului 2011 , Muzeul Judetean a finalizat un proiect (Castellum), care s-a derulat pana in data de 31.05.2011. Incepand cu luna ianuarie a anului 2011 a inceput derularea altor doua proiecte: "PATRIMONIUM II"-care s-a derulat pana la data de 31.12.2011 si "Study of research and exploratation of the cross border cultural heritage"-care se deruleaza pana la 30.09.2012

d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

Anul 2010

Nr crt	Programul	Tipul proiectului *	Denumirea proiectului	Devizul estimat -lei-	Devizul realizat -lei-
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	Dezvoltarea patrimoniului cultural	mic mediu mare	<ul style="list-style-type: none"> Bunuri culturale rezultate în urma cercetărilor arheologice (în curs de evaluare) Bunuri culturale achiziționate Bunuri culturale atrase prin donații 	0 21.113 329.486	0 21.113 329.486
2.	Evidența și clasarea patrimoniului cultural mobil	Mic mare	<ul style="list-style-type: none"> Redactare 265 Fișe Analitice de Evidență; Inventariere a 3662 artefacte (arheologie, istorie, etnografie); 	1.200 21.113	1.200 21.113
3.	Punerea în valoare a patrimoniului prin intermediul expozițiilor	mare mic mare mic mare mediu mic mic mic	<ul style="list-style-type: none"> „Lumea mlaștinii” expoziție realizată la Muzeul Municipal Carei : Expoziția „Țăranii și comunismul” (parteneri:Fundația Academia Civică, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței și Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului); Expoziția „Casa Tradițională din Tășnad” Expoziția „Imagini din vechiul Satmar" Expoziția "Viața cotidiană din Satu Mare între 1918 și aprilie 1919", în cadrul proiectului "Patrimonium"; Expoziția "Povești din Sătmár. Oameni, locuri, sentimente." Expoziția Călătorie în adâncurile mărilor și oceanelor; Expoziția “Arta în creația lui Petkes Jozsef” Expoziția „Lumină din lumină” 	39.647 150 172.966 0 realizat în Ungaria 5081 ...200 .4.000 400	39.647 150 172.966 0 5081200 3639337
4.	Cercetarea științifică	mare mare mare	<ul style="list-style-type: none"> Cartarea 300 situri arheologice și monumente istorice de pe cuprinsul județului Satu Mare; Executare de fotografii aeriene a siturilor și monumentelor istorice din județul Satu Mare, Patrimonium; Periegheze arheologice, documentarea 	50.000 12.390 51600	50.000 12.390 44335

		mare	digitală a siturilor arheologice importante, realizate în cadrul programului „Patrimonium”.	35.080	35.080
		mare	<ul style="list-style-type: none"> • Prospeccțiuni geomagnetice a siturilor arheologice din județul Satu Mare, realizate în cadrul programului „Patrimonium”. 	36.946	36.946
		mare	<ul style="list-style-type: none"> • Relevarea arhitecturală a cinci biserici medievale din județul Satu Mare, realizate în cadrul programului „Patrimonium”. 	37.166	37.166
		mediu	<ul style="list-style-type: none"> • Cercetări de parament și de fresce medievale în biserici monument, realizate în cadrul programului „Patrimonium”. 	7099	7099
		mediu	<ul style="list-style-type: none"> • Proiect de cercetare a șvabilor dunăreni derulat împreună cu Institutul de Istorie și Etnocultură a Șvabilor Dunăreni – Tübingen 	100	100
		mic	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorizarea și cercetarea populațiilor de vidre în situl Natura 2000 “Râul Tur”, proiecte individual dr. Tamás Sike; 	1500	1165
		mediu	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectul de cercetare arheologică complexă a civilizației de epocă a bronzului din Valea Ierului. Proiectul este desfășurat împreună cu Universitatea din Bochum (Germania). 	7.000	7.000
		mic	<ul style="list-style-type: none"> • Cercetarea arheologică complexă a sitului arheologic Carei-Bobald, proiect de cercetare derulat pe parcursul lunii iulie împreună cu Universitatea Babeș-Bolyai (Cluj-Napoca) și elevi de la trei licee sătmărene. 	1100	1100
5.	Activitatea editorială	mediu	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluția așezărilor de epocă romană din NV-ul României, dr. Robert Gindele 	7000	5847
		mediu	<ul style="list-style-type: none"> • Liviu Marta, Daniel V. Sana, Ioan Bejinariu, L. Nagy Márta, Elisabeta Berendi – The Late Bronze Age Settlement of Nyíregyháza – Oros „Úr Csere” (monografie arheologică). 	15000	13210
		mic	<ul style="list-style-type: none"> • Samcult – revistă de cultură și civilizație, 2010. 	5000	3715
		mediu	<ul style="list-style-type: none"> • Diana Iegar – Fresce medievale din județele Satu Mare și Szabolcs-Szatmár-Bereg 	7.000	5704
		mediu	<ul style="list-style-type: none"> • Satu Mare - Studii și comunicări – Seria arheologie XXVI/I, 2010 (anuar științific) 	7.000	5.704
		mediu	<ul style="list-style-type: none"> • Satu Mare - Studii și comunicări – XXVI/II Seria istorie-etnografie-artă, 2010 (anuar științific) 	7.000	5.704
		mediu	<ul style="list-style-type: none"> • Satu Mare - Studii și comunicări – Științele naturii, X-XI, 2010 (anuar științific) 	7.000	5.704
		mic	<ul style="list-style-type: none"> • Robert Gindele – Die römischen Siedlung in Nordwesten Rumäniens (monografie arheologică) 	18.530	18.530
		mic	<ul style="list-style-type: none"> • Felicia Grigorescu – Dorel Petrehuș: Tomografii, 2010 	0	0
		mic	<ul style="list-style-type: none"> • Felicia Grigorescu – Ion D. Ion: Obsesii, 2010. 	0	0

6.	Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural mobil	mediu	<ul style="list-style-type: none"> Restaurare 264 obiecte de patrimoniu din metal ce aparțin colecțiilor de arheologie, istorie medie și etnografie, 11 vase ceramice (arheologie) prelucrarea materialelor arheologice provenite din cercetările arheologice sistematice; 	6.000	5.850
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Redactare Fișe de conservare și restaurare a pieselor din colecțiile de arheologie, istorie și etnografie; 	4.000	3.880
7.	Programe de pedagogie și educație muzeală	mic	<ul style="list-style-type: none"> Patrimoniul istoric al comunei Medieșu Aurit–(Medieșu Aurit, la Zilele Europene ale Patrimoniului 17.09.2010) Colocviu, prezentări . 	00	00
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Ziua lui Darwin– prezentări; 	200	200
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Aniversarea Unirii Principatelor Române (24 ianuarie 1859), 25 ianuarie 2010. 	0	0
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Ziua Națională a României. Concurs pe teme istorice, Colegiul Național „Doamna Stanca”. 	100	100
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Muzeu fără bariere-accesul la cultura muzeală a persoanelor lipsite de libertate” 	0	0
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Aniversarea Unirii Principatelor Române (24 ianuarie 1859),. Prezentare Power Point și discuții; 	0	0
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Ziua Națională a României. Concurs pe teme istorice, Colegiul Național „Doamna Stanca”, 29 noiembrie 2010, Parada „Dacii și Romanii” la Tășnad Noaptea Muzeelor 	700	700
		mic		300	300
8.	Promovarea în mediul științific a cercetărilor realizate de instituție	mare	-,„Lumea Mlaștinii”, Carei- Csenger, simpozion internațional.	25.107	25.107
		mare	- „Wandering and settled Barbarians in the Carpathian Region and neighboring areas (1st-5th cent.)”, Nyiregyhaza- Satu Mare, simpozionul internațional;	(finanțat de partenerul de proiect, Muz. J. Andras)	
		mare	-,„Arhitectura religioasă medievală din Transilvania”, simpozionul internațional Satu Mare.	4.500	4.500
		mic	-,„Arbitrajul de la Viena din 30 august 1940. Antecedente și consecințe”, simpozion internațional.		
9.	Promovarea imaginii instituției prin activitate editorială (publicații de popularizare)	mediu	<ul style="list-style-type: none"> Bucătăria bunicii – Nagymama konyhája – Grandma s kitchen, 2010 	20000	18466
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Cămin. Ghid cultural și istoric = Kálmánd. Történelmi és kulturális kalauz = Cămin. A Cultural and Historical Guide 	5000	3679
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Sanislău. Ghid cultural și istoric = Szaniszló. Történelmi és kulturális kalauz = Sanislău. A Cultural and Historical Guide 	5000	3679
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Ciumești. Ghid cultural și istoric = Csomaköz. Történelmi és kulturális kalauz = Ciumești. A Cultural and Historical Guide 	5000	3679
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Moftin. Ghid cultural și istoric = Majtény. Történelmi és kulturális kalauz = Moftin. A Cultural and Historical Guide 	5000	3679

		mediu	<ul style="list-style-type: none"> Povești din Sătmar – oameni, locuri, sentimente, 2010. 	20000	18530
		mediu	<ul style="list-style-type: none"> Editarea de pliante, . 	5.847	5.847
10.	Reabilitarea infrastructurii imobiliare prin lucrări de intervenții	mare	<ul style="list-style-type: none"> Înlocuirea instalației de încălzire (schimbat țevi și calorifere) în spațiul expozițional și în spațiile funcționale de la Muzeul de Artă; 	33.037	33.037
		mare	<ul style="list-style-type: none"> Modernizarea instalației de încălzire de la Muzeul de Istorie. 	29.792	29.792
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Amenajarea unei săli depozit pentru materiale arheologice la subsolul corpului a Muzeului de Istorie; 	2000	2000
11	Investiții în vederea păstrării, conservării, dezvoltării și punerii în valoare a patrimoniului	mic	<ul style="list-style-type: none"> Sistem de alarmă antiefracție Carei 	1488	1488

* proiect mic: până la 5.000 lei
 proiect mediu: între 5.000-20.000 lei
 proiect mare: peste 20.000 lei

Anul 2011

Nr crt	Programul	Tipul proiectului *	Denumirea proiectului	Devizul estimat -lei-	Devizul realizat -lei-
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	Dezvoltarea patrimoniului cultural	mic	<ul style="list-style-type: none"> Bunuri culturale rezultate în urma cercetărilor arheologice (în curs de evaluare) 	4.300	4.300
		mic	<ul style="list-style-type: none"> Bunuri culturale achiziționate 	171.250	171250
		mare	<ul style="list-style-type: none"> Bunuri culturale atrase prin donații 	15.000	21.176,6
2.	Evidența și clasarea patrimoniului cultural mobil	mare	<ul style="list-style-type: none"> Inventariere a 4794 artefacte; (arheologie, istorie, etnografie) 	2.561.602	2.561.602
3.	Punerea în valoare a patrimoniului prin intermediul expozițiilor	mare	-„Careiul de altă dată” expoziție permanentă realizată la Castelul Karolyi din Carei	281.435	284.337
		mare	-„Castelul de altă dată” expoziție permanentă realizată la Castelul Karolyi din Carei;	3.002.784	2.654.699
		mediu	-„300 de ani de la Pacea de la Satu Mare (1711-2011)”, expoziție realizată din fonduri europene;	48000	19544
		mic	- „Brățările dacice de aur de la Sarmizegetusa Regia	6000	1.973
		mic	- „Țăranii și Comunismul”, expoziție dedicată memoriei victimelor colectivizării;	300	300
		mic	- „Valori salvate în cadrul Muzeului Județean Satu Mare”	100	100
		mic	- „Civilizația Celtică. 50 de ani de la descoperirea mormântului de la Ciumești;	200	200
		mic	- „Scrierea Dunăreană”,	200	200
		mic	- „Un viciu istoric: Fumatul”, expoziție realizată împreună cu cinci muzee din România.	300	300
		mic	- „Tășnadul de altă dată”, Expoziție și catalog realizate de zilele orașului Tășnad.	2100	2100

		mic	- „Băi termale de odinioară”, expoziție realizată la Tășnad	500	500
		mic	- „Pe urmele incașilor” expoziție realizată de Ștefan Vida, cu scopul de a marca aniversarea a 200 ani de la realizarea Republicii Peru și găzduită în clădirea Muzeului de Istorie.	0	0
		mic	- „Alb negru în cotidian”, expoziție internațională.	4000	4000
		mic	- „Nepictură-Pictură” art-eveniment realizat cu participarea artistului Dorel Găină și invitații săi.		
		mic	- „Micul Prinț” eveniment cultural și expoziție dedicate copiilor.	0	0
		mic	- „Albumul Auschwitz”, expoziție realizată împreună cu Comunitatea evreiască.	0	0
		mic	- „Expoziție Rosa Auslender”, expoziție realizată împreună cu Centru Cultural German de la Timișoara.	0	0
		mediu	-Amenajare „Casă tradițională Andrid”	10.000	10.000
		mare	- Amenajare „Casă tradițională Măriuş”	50.000	50.000
		mare	-Amenajare „Casă tradițională” Petrești	20.000 eur	20.000eur
4.	Cercetarea științifică	mare	-Executare de fotografii aeriene a siturilor și monumentelor istorice din județul Satu Mare,	32.021	32.021
		mare	-Prospecțiuni geomagnetice a siturilor arheologice din județul Satu Mare, realizate în cadrul programului „Patrimonium II”.	55.350	55.350
		mare	-Relevarea arhitecturală a cinci biserici medievale din județul Satu Mare, realizate în cadrul programului „Patrimonium II”.	58.800	58.800
		mic	-Monitorizarea și cercetarea populațiilor de vidre în situl Natura 2000 “Râul Tur”, proiecte individual dr. Tamás Sike;	1200	1200
		mic	- Programul de cercetare arheologică complexă a civilizației de epocă a bronzului din Valea Ierului. Programul este desfășurat împreună cu Universitatea din Bochum (Germania).	1800	1800
		mediu	- Cercetarea arheologică complexă a sitului arheologic Carei-Bobald, proiect de cercetare derulat pe parcursul lunii iulie împreună cu Universitatea Babeș-Bolyai (Cluj-Napoca) și elevi de la patru licee sătmărene.	9000	9000
		mediu	- Evoluția așezărilor de epocă romană din NV-ul României. Cercetări în așezarea de la Medieșu Aurit	8.000	8.000
		mediu	-Relații româno-ucrainiene. Istorie și contemporaneitate	10.000	10000
		mare	-Industria dacică. Proiect de promovare, cercetare și reconstituire a centrului ceramic de la Medieșu Aurit	26.089	26.089
		mare	- Minorități naționale din zona Satu Mare între 1940-1950, proiect de cercetare derulat de Sarandi Tamas în cadrul Proiectului Patrimoniu II	47.354	47.354
		mare	-Cercetări arheologice în centru dacic de la Malaja	5.000	5.000

			Kopanja (Ucraina)		
5.	Activitatea editorială	mediu mediu mediu mediu mediu	1. Satu Mare - Studii și comunicări – Seria arheologie XXVII/I, 2011 (anuar științific) 2. Satu Mare - Studii și comunicări – XXVII/II Seria istorie-etnografie-artă, 2011 (anuar științific) 3.Satu Mare - Studii și comunicări – Științele naturii, XII, 2011 (anuar științific) 4.Robert Gindele – Die römerzeitlichen Siedlung von Csengersima (monografie arheologică) 5.Arhitectura medievala din Transilvania	10746 10746 10746 15.624 9.300	10746 10746 10746 15.624 9.300
6.	Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural mobil	mediu mare	<ul style="list-style-type: none"> Restaurare a 415 obiecte de patrimoniu din metal ce aparțin colecțiilor de arheologie, istorie medie și etnografie, 11 vase ceramice (arheologie) prelucrarea materialelor arheologice provenite din cercetările arheologice de salvare și sistematice (Pecica, Satu Mare,etc.) 	7000 22.000	7000 25.000
7.	Pedagogie și educație muzeală	mare mic mic mic mic mic mic mic	-Industria dacică. Proiect de promovare, cercetare și reconstituire a centrului ceramic de la Medieșu Aurit - Implicarea elevilor în cercetarea patrimoniului istoric - Muzeu fără bariere-accesul la cultura muzeală a persoanelor lipsite de libertate” - Aniversarea Unirii Principatelor Române (24 ianuarie 1859). - Ziua Națională a României. Prezentări a unor teme istorice la Colegiul Național „Doamna Stanca” - Conferința „Scrierea Dunăreană” -Prezentarea „Brățările de aur dacice” -Prezentarea „Dacii nord-vestici”	26.089 4 000 0 0 0 300 400 200	26089 4 000 0 0 0 300 400 200

8.	Promovarea în mediul științific a cercetărilor realizate de instituție	mediu	- „300 de ani de la Pacea de la Satu Mare,” simpozion internațional realizat cu ocazia evenimentului jubiliar;	0	0
		mare	- ”Minorități în Bazinul Carpatic”, simpozion internațional; - patrim II	27.354	27.354
		mare	- Consecințele celui de al doilea Arbitraj de la Viena. Istoria Transilvaniei de Nord și de Sud în perioada 1940-1944” simpozion internațional;	20.000	20.000
		mediu	- “Cultura Gava” simpozion internațional de arheologie preistorică	16.287	16.287
		mediu	- „Al V-lea simpozion Relații Româno-Ucrainiene. Istorie și contemporaneitate”, simpozion internațional.	10.000	10.000
9.	Promovarea imaginii instituției prin publicații de popularizare	mic	1. Andrid. Ghid cultural și istoric = Érendrèd Történelmi és kulturális kalauz = Andrid. A Cultural and Historical Guide.	...10320	4092
		mic	2. Apa. Ghid cultural și istoric = Apa. Történelmi és kulturális kalauz = Apa. A Cultural and Historical Guide.	10320	4092
		mic	3. Petrești. Ghid cultural și istoric = Mezöpetri. Történelmi és kulturális kalauz = Petrești. A Cultural and Historical Guide.	10320	4092
		mic	4. Foieni. Ghid cultural și istoric = Fény. Történelmi és kulturális kalauz = Foieni. A Cultural and Historical Guide	10320	4092
		mic	5. A. Deaconu, D. Iegar, T. Sárándi, D. Kincses, Tășnadul de odinioară. A hajdanvolt Tasnád.	1000	...1000
		mediu	6. Editarea de pliante în cadrul proiectului Patrimoniu II,	5.208	5.208
10	Reabilitarea infrastructurii imobiliare prin lucrări de intervenții	mare	- Reabilitarea parterului și acoperișului Muzeului de Artă (Casa Vecsey).	953.279	953.279
		mare	- Lucrări de reabilitare și reconstrucție la rezervația arheologică „Cuptoarele dacice de la Medieșul Aurit”.	112.935 231.000	112.935 230.859
		mare	- Electricizarea Bazei Arheologice de la Bobald.	Fonduri proprii, cu angajații	
		mic	- Casa Memorale Ady Endre, reparație a acoperișului de trestie;		
		mic	- Casa tradițională de la Călinești Oaș – reparație a acoperișului de paie din secară (reparație curentă) și a pereților de la expoziția de istorie a Muzeului Moșilor din Scărișoara	Fonduri proprii, cu angajații	
		mediu	- Centrală termică la Muzeul de Artă	6000	6000

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

Anul 2010

- venituri proprii realizate din activitatea de bază	237.579 lei
grad de acoperire a cheltuielilor	7,76 %
- venituri proprii realizate din vânzări publicații de specialitate, ilustrate	35.821 lei
grad de acoperire a cheltuielilor	1,17 %
- venituri proprii realizate din studii și cercetări (șantier arheologic)	57.427 lei

grad de acoperire a cheltuielilor	1,88 %
Anul 2011	
- venituri proprii realizate din activitatea de bază	186.931 lei
grad de acoperire a cheltuielilor	4,28 %
- venituri proprii realizate din proiecte culturale studii și cercetări (șantier arheologic)	157.721 lei
- grad de acoperire a cheltuielilor	3,61 %

d.4.gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

Anul 2010	
- venituri proprii	330.827 lei
- total venituri	3.143.827 lei
- pondere a veniturilor proprii în total venituri	10,52 %

Anul 2011	
- venituri proprii	344.652 lei
- total venituri	4.524.104 lei
- pondere a veniturilor proprii în total venituri	7,62 %

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Anul 2010	
- total cheltuieli	3.060.204 lei
- cheltuieli de personal	1.718.794 lei
- ponderea cheltuielilor de personal în total cheltuieli	56,17 %

Anul 2011	
- total cheltuieli	4.368.687 lei
- cheltuieli de personal	1.423.829 lei
- ponderea cheltuielilor de personal în total cheltuieli	32,59 %

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:

Anul 2010	
- total cheltuieli	3.060.204 lei
- cheltuieli de capital	21.113 lei
- ponderea cheltuielilor de capital în total cheltuieli	0,69 %

Anul 2011	
- total cheltuieli	4.368.687 lei
- cheltuieli de capital	1.522.783 lei
- ponderea cheltuielilor de capital în total cheltuieli	34,86 %

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție:

Anul 2010	
- subvenție pentru salarii	1.588.000 lei
- cheltuieli de personal	1.718.794 lei
- grad de acoperire din subvenție	92,39%

Anul 2011	
- subvenție pentru salarii1.380.000 lei
- cheltuieli de personal	1.423.829 lei
- grad de acoperire din subvenție	96,18%

d.8 cheltuieli pe beneficiar

Anul 2010

- din subvenție 77,52 lei
- din venituri proprii 7,11 lei

Anul 2011:

- din subvenție 97,4 lei
- din venituri proprii 4,41 lei

e). Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

e.1. scurtă prezentare a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în aceasta);

Elaborarea și punerea în practică a programelor au urmărit îndeplinirea obiectivelor specifice instituțiilor muzeale. În linii generale acestea urmăresc: dezvoltarea patrimoniului, atragerea publicului vizitator, desfășurarea de programe educative, desfășurarea unor programe de cercetare a patrimoniului, încheierea de parteneriate cu instituții culturale și de cercetare din țară și străinătate, asigurarea unei părți a cheltuielilor din venituri proprii.

Beneficiarii programelor sunt în principal, specialiștii instituției și ai partenerilor, publicul vizitator, în special cel școlar (prin acțiunile de educație muzeală), precum și comunitățile locale, autoritățile publice și instituțiile implicate în protejarea patrimoniului național (Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național, Inspectoratul de Poliție Județean) prin proiectul de inventariere a siturilor arheologice și a monumentelor istorice de pe cuprinsul județului.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în aceasta);

Perioada 2010-2011

Proiectele răspund, în primul rând funcțiilor specifice ale muzeului, unele dintre ele continuându-și derularea în toată perioada de referință, pentru a asigura implementarea programelor.

Proiectul *“Identificarea siturilor și monumentelor istorice din județul Satu Mare prin tehnica fotografiilor aeriene”*, început în anul 2009 din fonduri de preaderare, a continuat pe parcursul anilor 2010 și 2011 în cadrul proiectelor europene „Patrimonium” și „Patrimonium II”. Succesul proiectului este asigurat de descoperirea unui număr mare de așezări, necropole și tumuli izolați. Un rezultat deosebit de important al proiectului l-a constituit descoperirea unor elemente de fortificare la unele așezări din epoca bronzului (Dindești, Berveni-Holmos, Pir-Cetate, Andrid-Dealul Taurilor) și epoca fierului (Andrid-Corlat, Căuaș, Tiream, Berveni). Un rezultat important al proiectului l-a constituit identificarea unui fragment din sistemul de apărare din fața limesului, din zona Supuru de Sus.

„Prospecțiuni geomagnetice a siturilor arheologice din județul Satu Mare”, proiect derulat în cadrul proiectelor cu finanțare europeană „Patrimonium” și „Patrimonium II”. Proiectul a avut o eficacitate deosebită în domeniul descoperirii și cercetării unor fortificații preistorice, a unor așezări de epocă romană și a unor biserici (ex. Livada) și a unor elemente de fortificare a unor cetăți (Medieșu Aurit). Proiectul a avut un impact deosebit prin descoperirea celui mare centru ceramic din lumea barbară (Medieșu Aurit – 200 cuptoare). Răspunsul comunității a fost prompt, fiind asigurată finanțarea pentru refacerea pe baze moderne a Rezervației Arheologice).

„Cercetări de parament și de fresce medievale în biserici monument”, proiect realizat în cadrul programului „Patrimonium”. Proiectul a avut un impact deosebit prin faptul că în biserica din Berea sub stratul de pictură cunoscut a mai fost descoperit un rând de pictură anterior ce datează din sec XIII, aceasta fiind cea mai veche pictură păstrată din zona de nord-vest a României.

„Relevarea arhitecturală a unor biserici vechi din județul Satu Mare”, proiect inițiat din fonduri de pre-aderare, a continuat să fie derulat în cadrul proiectelor cu finanțare

europeană „Patrimonium” și „Patrimonium II”. În cadrul proiectului au fost documentate până acum peste 20 de biserici, fapt pentru care proiectul a ajuns să fie cunoscut și utilizat de o comunitate largă.

Monitorizarea și cercetarea populațiilor de vidre în situl Natura 2000 “Râul Tur”, proiect individual dr. Tamás Sike;

„Șvabii sătmăreni la sfârșitul sec. XVIII - începutul sec. XX – aspecte demografice”, proiect derulat împreună cu Institutul pentru istoria și civilizația șvabilor dunăreni, Tübingen (Germania). Proiectul va avea un impact major în anul 2012, când printr-un simpozion și două expoziții internaționale va fi marcat jubileul de 300 ani de la venirea șvabilor.

„Cercetarea arheologică complexă a sitului arheologic Carei-Bobald”, proiect de cercetare derulat pe parcursul anilor 2010 și 2011 împreună cu Universitatea Babeș-Bolyai (Cluj Napoca) și elevi de la patru licee sătmărene. Răspunsul comunității a fost dat de: realizarea unor materiale ale liceenilor participanți ce au fost prezentate în școli și în cadrul unor concursuri județene și naționale; publicarea unor materiale în presa locală și națională; implicarea comunității de afaceri din Carei.

„Evoluția așezărilor de epocă romană din NV-ul României”, proiect a avut un răspuns puternic din partea comunității, manifestat de: numeroasele articole din presa locală și națională, demararea unui program de valorificare turistică a sitului de la Medieșu Aurit; câștigarea proiectului AFCN „Industria dacică”; organizarea unei conferințe internaționale în anul 2010; organizarea unui șantier arheologic pentru elevi.

„Minorități naționale din zona Satu Mare între 1940-1950”, proiect derulat în anii 2010 și 2011. Prin organizarea a două conferințe internaționale de anvergură, proiectul a avut parte de un larg ecou atât în rândul mediului de specialitate cât și în rândul publicului sătmărean și a autorităților locale.

„Centre de putere preistorice sătmărene”, proiect derulat împreună cu Universitatea din Bochum (Germania). Răspunsul bun al comunității științifice s-a remarcat în participarea unor specialiști de renume din șase țări; interesul comunității locale a fost atras prin prezentări în presa locală și printr-o emisiune de televiziune (TV1 Satu Mare).

„Cercetarea cu tehnici moderne a siturilor medievale”. Fortificații și biserici dispărute. Proiectul a avut rezultate deosebite prin evidențierea planului vechii biserici de la Livada și a urmelor unei biserici de la Medieșu Aurit, precum și a unor urme de fortificare anterioare la Castelul de la Medieșu Aurit.

„Relații româno-ucrainiene. Istorie și contemporaneitate”. Proiectul a avut acești doi ani o rezonanță deosebită, conferință internațională organizată la Muzeul din Satu Mare în 2011, s-a bucurat de un răspuns din partea istoricilor și specialiștilor în relații internaționale, a reprezentanței diplomatice ucrainiene, a autorităților locale sătmărene și a presei locale.

e.3. Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Anul 2010

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenția/alocația și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/	Declarat/Atins	Estimat/	Estimat/	Estimat/	

modificată		Realizat	Realizat	Realizat	
“Cartarea 300 situri arheologice și monumente istorice de pe cuprinsul județului Satu Mare”	Protejarea siturilor arheologice și a monumentelor istorice în conformitate cu prevederile legale în vigoare. atins	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, Inspectoratul Județean de Poliție, autoritățile publice locale- atins	Trim. III-IV realizat	E:50.000 lei R: 50.000 S:50.000 V:	Parteneri: Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național,
“Executare de fotografii aeriene a siturilor și monumentelor istorice din județul Satu Mare”	Identificarea unor noi situri arheologice sau a unor elemente de structură internă. Realizarea unor de aerofotografii la monumente istorice din județ atins	Publicul sătmărean și în special acela din cele 4 localități pentru care s-au întocmit ghiduri culturale (Cămin, Sanislău, Ciumești, Moftin); Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național atins	Trim. II; realizat	E: 12.390 R:12.390 Atrase: 12.390 (proiect Patrimonium)	
“Cercetări arheologice sistematice în așezarea fortificată din epoca mijlocie a bronzului de la Bobald”	Contribuții la mai buna cunoaștere a epocii mijlocii a a bronzului din Câmpia Careiului. Contribuții la evoluția habitatului și peisajului în Sătmăr. atins	Cercetători în domeniul arheologiei și cercetători în domeniul arheozoologiei și botanicii, studenți elevi, locuitori din Carei- atins	Trim. III; realizat	E:7.000 lei R:7000 Atrase:7000	Partener: Universitatea „Babeș-Bolyai”
Periegheze arheologice, documentarea digitală a siturilor arheologice importante; realizate în cadrul programului „Patrimonium”.	Identificarea unor situri arheologice și aprecierea posibilităților de cercetare la cele cunoscute anterior. atins	Cercetători în domeniul arheologiei și istoriei, locuitori ai județului Satu Mare- atins	Trim. I-IV realizat	E:51.600 lei R: 44.335 lei Atrase: 44335	Partener: Direcția Muzeelor din Județul Szabolcs-Szatmar-Bereg
“Proiect de cercetare a șvabilor dunăreni ”	O mai bună cunoaștere a istoriei șvabilor sătmăreni și istoriei conviețuirii lor cu comunitățile din județul Satu Mare – realizat.	Specialiști și public interesat de istorie din județul Satu Mare, șvabii sătmăreni și cei emigrați din Satu Mare- realizat.	Trim. I	E: 7.099 lei	Institutul de Istorie și Etnocultură a Șvabilor Dunăreni – Tübingen
„Prospecțiuni geomagnetice a	Obținerea unor date referitoare la	Cercetători în domeniul arheologiei, public	Trim. II-IV; realizat	E:35.080 lei	Partener: Direcția

siturilor arheologice din județul Satu Mare, realizate în cadrul programului „Patrimonium”.	siturile cele mai importante din județ (cuptoarele de la Medieșu Aurit, biserici și fortificații medievale)- atins.	interesat de domeniu- realizat.		R:35.080 Atrase: 35.080	Muzeelor din Județul Szabolcs-Szatmar-Bereg
Relevarea arhitecturală a cinci biserici medievale din județul Satu Mare, realizate în cadrul programului „Patrimonium”	Documentarea a avut atât scop științific cât și de prezervare patrimonială- atins.	Specialiști în domeniu Episcopia Reformată, Episcopia Ortodoxă, comunitățile locale din cele cinci localități- atins.	Trim. IV; realizat	E:37.000 R:36.946 lei Atrase: 36.946	Parteneri: Episcopia Reformată a Pietrii Craiului, Episcopia Ortodoxă Maramureșului și Sătmarului
“Cercetări de parament și de fresce medievale în biserici monument, realizate în cadrul programului Patrimonium”.	Cercetarea în scopul valorificării patrimoniului cultural reprezentat de bisericile vechi. atins	Specialiști din domeniu; - atins Comunitățile păstrătoare de patrimoniu- atins Publicul sătmărean- atins.	Trim. II; realizat	E:37.166 lei R:37.166 lei Atrase: 37166	Parteneri: Parteneri: Episcopia Reformată de Piatra Craiului
Satu Mare - Studii și comunicări (Seria arheologie XXVI/I, 2010; XXVI/II Seria istorie-etnografie-artă, 2010; Științele naturii, X-XI, 2010 .	Valorificarea cercetării științifice prin studii și articole cu tematica istoriei locale și a patrimoniului propriu.	Specialiști în domeniul istoriei și științele naturii, pasionații de istorie și mediu; atins	Trim.IV realizat	E: 21.000 lei R:17.114 Atrase: 17.114	Publicație științifică de specialitate
Expoziția „Casa Tradițională din Tășnad”	Punerea în valoare a patrimoniului tradițional din zona Tășnad; crearea unui punct de turism cultural - atins;	Locuitorii orașului Tășnad, turiștii din ștrand- atins	Trim.II-IV; realizat	E:172966 lei R:1.72966 Atrase:1.72966	
„Proiectul de cercetare arheologică complexă a civilizației de epocă a bronzului din Valea Ierului”.	Realizarea de cercetări geomagnetice și a unor sonde pedologice, pentru cercetarea așezărilor fortificate - realizat	Specialiști din domeniu arheologiei, publicul sătmărean amator de istorie; atins	Aprilie și Septembrie realizat	E:3.700 lei R:3.500 S:3.500 V:0	Universitatea din Bochum (Germania)
Proiectul“Casa tradițională Măriuş”-	Punerea în valoare a patrimoniului tradițional din zona Codrului și Valea Someșului; crearea unui punct de turism cultural	Locuitorii din zonă, turiști sosiți la Mănăstirea Măriuş- atins parțial	Trim. II si IV iunie-decembrie; nefinalizat	E:5.000 lei R: 5.000 S:5.000	

	parțial atins;				
Amenajare „Casă tradițională Andrid”	Punerea în valoare a patrimoniului tradițional din zona Câmpiei Careiului și Văii Ierului parțial atins;	Locuitorii din zonă, turiștii aflați în tranzit - atins	Trim. II-IV; realizat	E: 10.000 R: 10.000	
Robert Gindele Volumul „Die römische Siedlung in Nordwesten Rumäniens (monografie arheologică)	Valorificarea științifică a cercetărilor de epoca roman (sec. II-IV) atins	Cercetători în domeniul arheologiei din România și Europa, atins	Trim. II-IV; realizat	E: 18.530 lei R: 18.530 Atrase: 18.530	
Ghiduri culturale și istorice pentru localitățile: Cămin, Sanislău, Ciumești și Moftin.	Diseminarea cercetărilor istorice și etnografie realizate de Muzeu; Informarea străinilor ce vizitează comunele asupra patrimoniului cultural al acestora. atins	Locuitorii celor patru comune, autoritățile publice locale, vizitatorii celor patru comune - atins	Trim. I-IV realizat	E: 20.000 lei R: 14.716 Atrase: 14.716	
„Înlocuirea instalației de încălzire (schimbare țevi și calorifere) în spațiul expozițional și în spațiile funcționale de la Muzeul de Artă;	Înlăturarea deselor întreruperi a încălzirii datorate colmatării instalației vechi- atins	Public vizitator; angajații muzeului- atins	Trim. IV	E: 33.037 lei R: 33.037 lei V: 33.037 lei	
Modernizarea instalației de încălzire de la Muzeul de Istorie	Economisirea și eficientizarea sistemului de încălzire care avea costuri mari; atins	Public vizitator, angajații muzeului, realizat.	Trim. III; realizat	E: 29.792 lei R: 29.792 S: 0	

2011

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenția/ alocația și surse atrase/ venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

Denumirea inițială/ modificată	Declarat/Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Castelul de altă dată” expoziție permanentă realizată la Castelul Karolyi din Carei	Punerea în valoare a patrimoniului istoric în scop turistic: atins	Locuitorii orașului Carei, turiștii din Carei- atins	Trim. III-IV realizat	E:3.002.784 lei R: 2.654.699 lei Atrase: 2.654.699 lei	Partener: Direcția Muzeelor din Județul Szabolcs-Szatmar-Bereg
“Executare de fotografii aeriene a siturilor și monumentelor istorice din județul Satu Mare”	Identificarea unor noi situri arheologice sau a unor elemente de structură internă. Realizarea unor de aerofotografii la monumente istorice din județ atins	Publicul sătmărean și în special acela din cele 4 localități pentru care s-au întocmit ghiduri culturale (Cămin, Sanislău, Ciumești, Moftin); Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național atins	Trim. II; realizat	E: 32.021 R:32.021 Atrase: 32.031(Patrimoniul)	
“Cercetări arheologice sistematice în așezarea fortificată din epoca mijlocie a bronzului de la Bobald”	Contribuții la mai buna cunoaștere a epocii mijlocii a a bronzului din Câmpia Careiului. Contribuții la evoluția habitatului și peisajului în Sătmar. atins	Cercetători în domeniul arheologiei și cercetători în domeniul arheozoologiei și botanicii, studenți elevi, locuitori din Carei- atins	Trim. III; realizat	E:9.000 lei R:9000 Atrase:9000	Partener: Universitatea „Babeș-Bolyai”
Industria dacică. Proiect de promovare, cercetare și reconstituire a centrului ceramic de la Medieșu Aurit	Cercetarea și promovarea în scop turistic și educativ a sitului arheologic reprezentat de centrul ceramic de la Medieșu Aurit anterior. atins	Turiști, tineri din orașul Satu Mare - atins	Trim. I-IV realizat	E: 26.089 lei R: 26.089 lei Atrase: 26.089 lei	
“ Brățările dacice de aur de la Sarmizegetusa Regia” expoziție	Realizarea unei expoziții de mare atractivitate- realizat.	Publicul vizitator sătmărean- realizat.	Trim. I	E: 6000 lei R:1973 V: 1973	
„Prospecțiuni geomagnetice a siturilor arheologice din județul Satu Mare, realizate în	Obținerea unor date referitoare la siturile cele mai importante din județ (cuptoarele	Cercetători în domeniul arheologiei, public interesat de domeniul- realizat.	Trim. II-IV; realizat	E:55.350 lei R:55.350 Atrase:	Partener: Direcția Muzeelor din Județul

cadrul programului „Patrimonium”.	de la Medieșu Aurit, biserici și fortificații medievale)- atins .			55.350	Szabolcs-Szatmar-Bereg
Relevarea arhitecturală a cinci biserici medievale din județul Satu Mare, realizate în cadrul programului „Patrimonium”	Documentarea a avut atât scop științific cât și de preservare patrimonială- atins .	Specialiști în domeniu Episcopia Reformată, Episcopia Ortodoxă, comunitățile locale din cele cinci localități- atins .	Trim. IV; realizat	E:58.800 R:58.800 lei Atrase: 58.800	Parteneri: Episcopia Reformată a Pietrii Craiului, Episcopia Ortodoxă Maramureșului și Sătmarului
“300 de ani de la Pacea de la Satu Mare (1711-2011)”, expoziție.	Marcarea evenimentului jubiliar;- atins	Publicul muzeal sătmărean; turiști - atins	Trim. II; realizat	E:48.000 lei R:19.544 lei Atrase: 19544 lei	Partener: Direcția Muzeelor din Județul Szabolcs-Szatmar-Bereg
Satu Mare - Studii și comunicări (Seria arheologie XXVII/I, 2011; XXVII/II Seria istorie-etnografie-artă, 2011; Științele naturii, XII, 2011 .	Valorificarea cercetării științifice prin studii și articole cu tematica istoriei locale și a patrimoniului cultural propriu.- atins	Specialiști în domeniul istoriei și științele naturii, pasionații de istorie și mediu; atins	Trim.IV realizat	E: 32.238 lei R:32.238 lei Atrase: 32.238 lei	Publicație științifică de specialitate
-“Careiul de altă dată” expoziție permanentă realizată la Castelul Karolyi din Carei	Punerea în valoare a patrimoniului istoric în scop turistic: atins ;	Locuitorii orașului Carei, turiștii din Carei- atins	Trim.II-IV; realizat	E: 281.435 lei R:284.337 lei Atrase:281.435 lei	
„Proiectul de cercetare arheologică complexă a civilizației de epocă a bronzului din Valea Ierului”.	Realizarea de cercetări geomagnetice și a unor sondaje pedologice, pentru cercetarea așezărilor fortificate; atins	Specialiști din domeniu arheologiei, publicul sătmărean amator de istorie; atins	Aprilie și Septembrie realizat	E:1800 lei R:1800 lei Atrase:1.500 lei V:300 lei	Universitatea din Bochum (Germania)
Reabilitarea parterului și acoperișului Muzeului de Artă (Casa Vecsey)	Stoparea degradării și punerea în valoare a clădirii de patrimoniu atins ;	Publicul muzeal sătmărean;- atins	Trim . II si IV iunie-decembrie; nefinalizat	E:953.279 lei R: 953.279 lei S:953.279 lei	

Lucrări de reabilitare și reconstrucție la rezervația arheologică „Cuptoarele dacice de la Medieșu Aurit	Punerea în valoare a patrimoniului arheologic din Câmpia Someșului; -atins;	Locuitorii din zonă, turiștii aflați în tranzit - atins	Trim. III-IV; realizat	E: 112.935 lei R: 112. 935 S:112.935 lei	
Robert Gindele Volumul Robert Gindele – Die römischen Siedlung von Csengersima (monografie arheologică)	Valorificarea științifică a cercetărilor de epoca roman (sec. II-IV) atins	Cercetători în domeniul arheologiei din România și Europa, atins	Trim. I-IV; realizat	E: 15.624lei R: 15.624 Atrase: 15.624 lei	
Ghiduri culturale și istorice pentru localitățile:Apa, Andrid, Petrești, Foeni.	Diseminarea cercetărilor istorie și etnografie realizate de Muzeu; Informarea străinilor ce vizitează comunele asupra patrimoniului cultural al acestora. atins	Locuitorii celor patru comune, autoritățile publice locale, vizitatorii celor patru comune- atins	Trim. I-IV realizat	E:41.280 lei R: 16.368 lei Atrase: 16.368 lei	
Electrificarea Bazei Arheologice de la Bobald.	Beneficiarii proiectelor și acțiunilor culturale desfășurate la Carei-Bobald (studenți, elevi și specialiști arheologi, artiști, sportivi, persoane cu handicap)	Beneficiarii proiectelor și acțiunilor culturale desfășurate la Carei-Bobald (studenți, elevi și specialiști arheologi, artiști, sportivi, persoane cu handicap).- realizat.	Trim. III, IV	E: 231.000 lei R: 230.859 lei S: 230.859 lei	
Arhitectura medievală din Transilvania , volum științific	Valorificarea științifică a cercetărilor de epocă medievală (sec. II-IV) atins	Cercetători în domeniul arheologiei din România și Ungaria, atins	Trim. IV; realizat	E:9300 lei R:9300 lei Atrase: 9300 lei	

e.4. Managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari.

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul de expoziții, evenimente..*	Numărul de beneficiari
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Dezvoltarea patrimoniului cultural	Proiecte mici	1		8 specialiști
		Proiecte medii	1	-bunuri culturale achiziționate	viitorii vizitatori ai muzeului
		Proiecte mari	1	-bunuri culturale atrase	viitorii vizitatori ai

				prin donații	muzeului
2	Evidența și clasarea patrimoniului cultural mobil	Proiecte mici	1	-275 Fișe Analitice de Evidență -3662 artefacte inventariate	12 specialiști
		Proiecte medii	0		
		Proiecte mari	0		
3	Punerea în valoare a patrimoniului prin intermediul expozițiilor	Proiecte mici	5	- 5 expoziții temporare(4 la Satu Mare și 1 la Tășnad)	25.462 de vizitatori
		Proiecte medii	1	-o expoziție temporară	
		Proiecte mari	3	- o expoziția permanentă (Tășnad) și două temporare (Satu Mare).	
4	Cercetarea științifică	Proiecte mici	2	- o cercetare biologică. - cercetări arheologice în V. Ierului	-membrii ai comunităților din valea Turului - iubitorii de istorie din județ, nr. neprecizat
		Proiecte medii	2	-cercetare istorică modernă și contemporană - cercetare arheologică sistematică	- membrii ai comunității svabilor, cca. 300 persoane și cca. 80 specialiști -35 studenți, 25 elevi și 3 specialiști,
		Proiecte mari	5	-3 cercetări arheologice - o cercetare medievală -o cercetare de istorie și etnografie	- iubitorii de istorie din județ, nr. neprecizat - iubitorii de istorie din județ, nr. neprecizat; membrii comunităților în care s-au realizat cercetări - iubitorii de istorie din județ, nr. neprecizat; membrii comunităților în care s-au realizat cercetări
5	Activitatea editorială	Proiecte mici	1	-2 cataloage de artă - catalog de frescă	- iubitorii de istorie din județ, membrii comunităților în care

				medievală	s-au realizat cercetări (cca 3000 persoane)
		Proiecte medii	6	-anuarule “Satu Mare.StCom Arheologie”, Satu Mare.StCom Istorie” Satu Mare.StCom Științele Naturii” - L. Marta et alii, The Late Bronze Age Settlement of Nyíregyháza – Oros „Ūr Csere” - Samcult – revistă de cultură și civilizație, 2010. -R. Gindele – Die römerzeitlichen Siedlung in Nordwesten Rumäniens	-iubitori de istorie, arheologie și etnografie din județ, (nr. neprecizat) -cca. 1500 specialiști și iubitori ai epocii bronzului - iubitorii de istorie și etnografie din județ, membrii -cca. 3500 specialiști și iubitori ai epocii romane.
		Proiecte mari	0		
6	Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural mobil	Proiecte mici	1	- restaurare 264 obiecte din colecțiile de arheologie, istorie medie și etnografie	6 specialiști
		Proiecte medii	0		
		Proiecte mari	1	-	7 specialiști
7	Pedagogie și educație muzeală	Proiecte mici	7	- 9 proiecte legate de evenimente istorice, ziua orașelor Satu Mare și Tășnad, evenimente culturale (Noaptea Muzeelor, Ziua Patrimoniului)	40.0000 beneficiari
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
8	Promovarea în mediul științific a cercetărilor realizate de instituție	Proiecte mici	1	Arbitrajul de la Viena din 30 august 1940; simpozion internațional	35 specialiști, 120 participanți, telespectatori
		Proiecte medii	0		

		Proiecte mari	3	-3 conferințe internaționale realizate pe teme de istorie veche, istoria artei medievale, relația dintre om și mediu înconjurător.	850 specialiști
9	Promovarea imaginii instituției prin activitate editorială (publicații de popularizare).	Proiecte mici	4	-ghiduri culturale la 4 comune	cca 5000 persoane
		Proiecte medii	3	-pliante la monumente, ghid de rețete culinare tradiționale, catalog de fotografii cu peisaje.	Cca. 12000 persoane
		Proiecte mari			
10	Reabilitarea infrastructurii imobiliare prin lucrări de intervenție	Proiecte mici	1	Lucrare de amenajare depozit	4 specialiști
		Proiecte medii	0		
		Proiecte mari	2	Lucrări reabilitare și modernizare	58 angajați, public vizitator

Anul 2011

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul de expoziții, evenimente..*	Numărul de beneficiari
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Dezvoltarea patrimoniului cultural	Proiecte mici	1	-săpături arheologice	6 specialiști
		Proiecte medii	0		
		Proiecte mari	2	- donații și achiziții	Viitorii vizitatori ai muzeului
2	Evidența și clasarea patrimoniului cultural mobil	Proiecte mici	0		12 specialiști
		Proiecte medii	0		
		Proiecte mari	1	-4794 artefacte inventariate	
3	Punerea în valoare a patrimoniului prin intermediul expozițiilor	Proiecte mici	14	- 14 expoziții temporare(12 la Satu Mare și 2 la Tășnad)	18.259 de vizitatori
		Proiecte medii	2	-o expoziție temporară și o expoziție permanentă la Andrid	2.318 vizitatori
		Proiecte mari	4	- 4 expoziții permanente (Carei-2) și amenajarea a două case tradiționale (Petrești și Măriuş).	4600 vizitatori

4	Cercetarea științifică	Proiecte mici	3	- o cercetare biologică. - 2 cercetări arheologice	-membrii ai comunităților din Valea Turului - iubitorii de istorie din județ, nr. neprecizat
		Proiecte medii	3	-cercetare arheologică a epocii romane - cercetare arheologică sistematică Bobald -cercetare arheologică Malaja Kopanja	- 150 persoane și cca. 230 elevi -35 studenți, 40 elevi și 3 specialiști, -83 studenți; 5 specialiști; public larg din județele Satu Mare și Maramureș
		Proiecte mari	5	-3 cercetări arheologice - o cercetare medievală -cercetare etnografică și de istorie contemporană	- iubitorii de istorie din județ, nr. neprecizat -membrii comunităților în care s-au realizat cercetări - iubitorii de istorie din județ, (nr. neprecizat)
5	Activitatea editorială	Proiecte mici	3		- iubitorii de istorie din județ, membrii comunităților în care s-au realizat cercetări (cca 3000 persoane)
		Proiecte medii	5	-anualele “Satu Mare.StCom Arheologie”, Satu Mare.StCom Istorie” Satu Mare.StCom Științele Naturii” -R. Gindele – monografie arheologică -Arhitectura medievala din Transilvania	- iubitorii de istorie din județ, nr. neprecizat; 45 specialiști. -cca. 3500 specialiști, studenți și iubitori ai epocii romane -cca. 3500 specialiști și cunoscători ai arhitecturii

					medievale.
		Proiecte mari	0		
6	Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural	Proiecte mici	1	- Restaurare a 415 obiecte de patrimoniu din metal ce aparțin colecțiilor de arheologie, istorie medie și etnografie	7 specialiști
		Proiecte medii			
		Proiecte mari	1	-prelucrarea materialelor arheologice provenite din cercetările arheologice de salvare și sistematice	7 specialiști
7	Pedagogie și educație muzeală	Proiecte mici	7	- 7 proiecte legate de evenimente istorice, ziua orașului Satu Mare și Tășnad, evenimente culturale (Noaptea Muzeelor, Ziua Patrimoniului), promovarea monumentelor istorice	Cca. 35.0000 beneficiari
		Proiecte medii			
		Proiecte mari	1	-promovare, cercetare și reconstituire a centrului ceramic de la Medieșu Aurit	- 150 persoane și cca. 230 elevi
8	Promovarea în mediul științific a cercetărilor realizate de instituție	Proiecte mici	0		
		Proiecte medii	3	3 conferințe internaționale realizate pe teme de preistorie, istoria modernă, istorie și relații româno-ucrainiene	650 specialiști, 500 participanți și numeroși telespectatori
		Proiecte mari	2	- simpozioane internaționale de istorie contemporană și de etnografie	450 specialiști, 230 participanți ș
9	Promovarea imaginii instituției prin activitate editorială (publicații de popularizare).	Proiecte mici	4	-ghiduri culturale la 4 comune -un catalog al clădirilor vechi din Tășnad	cca. 5000 persoane 1100 persoane

		Proiecte medii	1	-pliante pentru monumente	cca. 8000 persoane
		Proiecte mari	0		
10	Reabilitarea infrastructurii imobiliare prin lucrări de intervenție	Proiecte mici	2	-lucrări de reabilitare a casei memoriale Adz Endre și a casei tradiționale Călinești Oaș	cca. 8500 persoane
		Proiecte medii	0		
		Proiecte mari	3	-lucrări de reabilitare Muzeul de Artă și la Rezervația arheologică Medieșu Aurit, electrificare a Bazei Arheologice Bobald	- public vizitator (cca. 12000), - participanți la manifestări culturale (cca. 3000)

e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului;

Anul 2010

-7315 vizitatori ale expozițiilor organizate în afara sediului instituției (Casa de Cultură și Teatrul din Carei), participanți la prezentări cu teme istorice sau etnografice în școli, licee și grădinițe (din Satu Mare, Carei și Tășnad), participanți la acțiunea „Caravana Culturală” (Negrești Oaș, Livada, Ardud, Satu Mare, Carei, Tășnad), participanți la acțiunea „Ziua Europeană a Patrimoniului (Medieșu Aurit)”, participanți la acțiunea „Târgul Meșterilor Populari” din Grădina Romei, participanți la acțiunea „Războinici antici” din Tășnad.

Anul 2011

-5196 participanți la prezentări cu teme istorice sau etnografice în școli, licee și grădinițe (din Satu Mare, Carei și Tășnad), participanți la acțiunea „Caravana Culturală” (Negrești Oaș, Livada, Ardud, Satu Mare, Carei, Tășnad), participanți la acțiunea „Ziua Porților Deschise. Cuptoarele dacice (Medieșu Aurit)”, acțiunea „Târgul Meșterilor Populari” din Centrul Nou (Satu Mare).

e.6. Servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz

Anul 2010

e.6.1. Tabăra arheologică de la Carei-Bobald. Împreună cu studenți de Universitatea Babeș-Bolyai la săpături arheologice au participat 25 elevi de la Colegiul Național „Ioan Slavici”, Colegiul Național „Mihai Eminescu” Satu Mare și Colegiul Național „Doamna Stanca”. Selectați din rândul elevilor pasionați de istorie, elevi au avut posibilitatea să intre în contact direct cu cercetarea și munca muzeală. O mare parte au rămas conectați la activitățile muzeale ulterioare.

e.6.2. Viața și activitatea lui Ch. Darwin. Expoziție și simpozion realizat împreună cu Asociația Carpatină Ardeleană, având ca scop prezentarea concepțiilor evoluționiste. **3. Viața și activitatea contelui Széchenyi István, economist renumit al secolului XIX;** dr. Tomas Sike

e.6.3. Călătorie în adâncurile mărilor și oceanelor. Expoziție realizată împreună cu Muzeul din Craiova ce a avut ca scop de a prezenta elemente interesante din flora și fauna Mării Negre. Expoziția, cu un mare potențial didactic, a avut un mare succes în rândul copiilor.

e.6.4. *"Viața cotidiană din Satu Mare între 1918 și aprilie 1919"*, în cadrul proiectului "Patrimonium"; dr. Paula Virag

e.6.5. *"Povești din Sătmar. Oameni, locuri, sentimente."* expoziție de fotografie antropologică realizată în cadrul programului Samcult.

e.6.6. *"Cutii de chibrituri"* - expoziție organizată la Carei în cadrul Festivalul Cultural de Primăvară, ediția a IV-a, (17-31 mai).

e.6.7. *"Carei un oraș vechi de 690 ani"*- prezentare istorică despre orașul Carei, realizată cu ocazia Festivalului Villa Karul (19 iunie).

e.6.8. *"Muzeul Municipal Carei o instituție de cultură"* – participare la Expoul Instituțiilor Culturale cu ocazia Festivalului Villa Karul (20 iunie).

e.6.9. *"Țăranii și comunismul"* (28 octombrie 2010). Realizată de Fundația Academia Civică, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței și Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului, expoziția a fost completată cu obiecte și documente din patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare, partener în acest proiect expozițional.

e.6.10. *"Zilele Europene ale Patrimoniului"* organizat împreună cu Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu în data de 17.09.2010, la sediul asociației „Medieșana” din Medieșu Aurit. Prezentări: „Patrimoniu preistoric de la Medieș”, „Noi cuptoare descoperite la Medieșu Aurit”, „Proiectul de restaurare a castelului de la Medieșu Aurit”;

e.6.11. *"Târgul Meșterilor Populari"* din Grădina Romei (Satu Mare) a fost organizat împreună cu Primăria Satu Mare, cu ocazia zilelor orașului. La acțiune au participat un mare număr de meșteri populari din întreaga țară.

e. 6.12. *"Caravana Culturală" (Negrești Oaș, Livada, Arduș, Satu Mare, Carei, Tășnad)* manifestare desfășurată în cele cinci orașe. Au fost prezentate cele mai recente cercetări arheologice prin tehnici moderne de la noi din județ. La prezentări a participat un auditoriu larg, format din adulți și elevi.

e. 6. 13. *"Războinici antici" din Tășnad* eveniment realizat cu ocazia zilelor Tășnadului. A constat din parade, patrulări, simulări de lupte. Evenimentul a fost organizat în fața muzeului și la scena centrală din oraș. Prin tragerile cu arcul la țintă la care au participat un număr mare de copii a fost implicat direct și publicul.

Anul 2011

e.6.14. *Tabere arheologice, vizite la șantiere și situri istorice.* Programul de implicare directă a tinerilor în studiul și protejarea siturilor arheologice sătmărene a fost extins. Pe de o parte a fost mărit numărul participanților prin cooptarea alături de instituțiile anterioare a elevilor de la Colegiul Național Kolcsey Ferencz și a copiilor de la Grădinița Dumbrava Minunată. Pe de altă parte a fost realizată o diversificare a acțiunilor prin realizarea de cercetări arheologice de suprafață (colectarea sistematică a materialelor). Numărul participanților a fost extins la 160.

e.6.15. *"Brățărilor dacice de aur de la Sarmizegetusa Regia"*, alături de expoziția cu acest nume au fost realizate trei conferințe deschise referitoare la civilizația dacică, susținute la Sala de ședințe a MJSM (dr. Ernest Oberlander Târnăveanu, dr. Horea Pop, dr. Liviu Marta). La conferințe au participat cca. 300 de auditori

e.6.16. *"Dan Perjovschi și arta contemporană"*, expoziție și conferința publică susținută de artist la Filarmonică. La conferința publică au participat cca. 250 sătmăreni.

e.6.17. *"Intellectualitatea evreiască din Satu Mare, filiera românească"*, prezentare publică susținută împreună cu Comunitatea evreiască la Colegiul Național Mihai Eminescu.

e.6.18. *"Intellectualitatea evreiască din Satu Mare, filiera protestantă"*, prezentare publică susținută împreună cu Comunitatea evreiască la Liceul Reformat.

e.6.19. *"Pretext și context cultural 2011 la Satu Mare"*, masă rotundă la Muzeul Satu Mare la care au participat un mare număr de artiști și personalități culturale din oraș.

e.6.20 „Industria dacică la Medieșu Aurit” un proiect cultural ce a constat din refacerea unui cuptor de ars vase cu participarea voluntară a unor elevi, organizarea unei tabere arheologice la care au participat elevi, vizită pe șantier a 90 de elevi; partener Liceul „Ioan Slavici”.

e.6.21.„Târgul Meșterilor Populari” din Centrul Nou (Satu Mare) a fost organizat împreună cu Primăria Satu Mare, cu ocazia zilelor orașului. La acțiune au participat un mare număr de meșteri populari din întreaga țară.

e. 6.22.„Caravana Culturală” (Negrești Oaș, Livada, Arduș, Satu Mare, Carei, Tășnad) manifestare desfășurată în cele cinci orașe. Au fost prezentate cele mai recente cercetări etnografice realizate în cadrul proiectului transfrontalier cu finanțare europeană Samcult. La prezentări a participat un auditoriu larg, format din adulți și elevi.

e.6.22 „Micul Prinț” eveniment cultural și expoziție dedicată copiilor.

e.6.23 „Albumul Auschwitz ”, expoziție realizată împreună cu Comunitatea evreiască.

e.7. Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz;

Muzeul Județean asigură vizitarea Turnului Pompierilor ce ține de Primăria Municipiului Satu Mare, pe timpul programului de vară. Instituția pune la dispoziția comunității mai multe spații și săli pentru desfășurarea unor evenimente publice (culturale, sociale, politice). Un serviciu important asigurat de muzeu este legat de expertizele realizate de specialiștii instituției în domeniul restaurării pieselor și în domeniul expertizelor arheologice și istorice. Realizarea procedurilor de descărcare de sarcină arheologică prin săpături de salvare este un alt serviciu important oferit cu promptitudine de Muzeul Județean Satu Mare.

e.8. Indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%)-perioada 01.01.2010-31.12.2011

- 100%

f). Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

Anul 2012

Nr. crt.	Denumire indicatori	cod	Mii lei
			Anul 2012
1	TOTAL VENITURI	000110	2200
2	VENITURI CURENTE	000210	2200
3	VENITURI DIN PRESTĂRII SERVICII ȘI ALTE ACTIVITĂȚI	3310	350
4	Venituri din serbări și spectacole, manifestări culturale	331019	
5	Alte venituri din prestări servicii și alte activități	331050	350
6	Donații și sponsorizări	371001	
7	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	431009	1850
5	TOTAL CHELTUIELI	00	2200
6	CHELTUIELI CURENTE	01	1900
7	TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL	10	1400
8	Cheltuieli salariale în bani	1001	1086
9	Salarii de bază	100101	1045
10	Sporuri pentru condiții de muncă	100105	4
11	Fond de premii	100108	
12	Fond aferent platii cu ora	100111	23
13	Indemnizații plătite unor persoane din afara unității	100112	
14	Indemnizații de delegare	100113	4
15	Alte drepturi salariale în bani	100130	10
16	Contribuții	1003	314
17	Contribuții de asigurări sociale de stat	100301	228
18	Contribuții de asigurări de șomaj	100302	8
19	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	100303	56
20	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	100304	4

21	Contribuții pentru concedii și indemnizații	100306	18
22	TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII	20	500
23	Bunuri și servicii	2001	407
24	Reparații curente	2002	
25	Bunuri de natura obiectelor de inventar	2005	4
26	Deplasări, detașări, transferări	2006	12
27	Materiale de laborator	2009	4
28	Cercetare-dezvoltare	2010	
29	Cărți, publicații și materiale documentare	2011	2
30	Consultanță și expertiză	2012	
31	Pregătire profesională	2013	
32	Protecția muncii	2014	
33	Studii și cercetări	2016	
34	Alte cheltuieli	2030	71
35	Proiecte cu finanțare din fonduri externe	560101	250
36	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	50
37	TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparații capitale)	71	50
38	Active fixe	7101	3
39	Alte active fixe	710130	18
40	Reparații capitale aferente activelor fixe	7103	29

Anul 2013

Nr. crt.	Denumire indicatori	cod	Anul 2012
1	TOTAL VENITURI	000110	4207
2	VENITURI CURENTE	000210	4207
3	VENITURI DIN PRESTĂRII SERVICII ȘI ALTE ACTIVITĂȚI	3310	350
4	Venituri din serbări și spectacole, manifestări culturale	331019	
5	Alte venituri din prestări servicii și alte activități	331050	350
6	Donații și sponsorizări	371001	
7	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	431009	3857
8	TOTAL CHELTUIELI	00	4207
9	CHELTUIELI CURENTE	01	2757
10	TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL	10	1932

11	Cheltuieli salariale în bani	1001	1517
12	Salarii de bază	100101	1452
13	Sporuri pentru conditii de munca	100105	9
14	Fond de premii	100108	
15	Fond aferent platii cu ora	100111	37
16	Indemnizatii plătite unor personae din afara unității	100112	
17	Indemnizații de delegare	100113	9
18	Alte drepturi salariale in bani	100130	10
19	Contribuții	1003	415
20	Contribuții de asigurări sociale de stat	100301	326
21	Contribuții de asigurări de șomaj	100302	7
22	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	100303	71
23	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	100304	4
24	Contribuții pentru concedii și indemnizații	100306	7
25	TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII	20	825
26	Bunuri și servicii	2001	425
27	Reparații curente	2002	200
28	Bunuri de natura obiectelor de inventar	2005	15
29	Deplasări, detașări, transferări	2006	10
30	Materiale de laborator	2009	15
31	Cercetare-dezvoltare	2010	
32	Cărți, publicații și materiale documentare	2011	15
33	Consultanță și expertiză	2012	
34	Pregătire profesională	2013	
35	Protecția muncii	2014	
36	Studii și cercetări	2016	
37	Alte cheltuieli	2030	145
38	Proiecte cu finantare din fonduri externe	560101	1000
39	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	450
40	TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparații capitale)	71	450
41	Active fixe	7101	
42	Alte active fixe	710130	450
43	Reparații capitale aferente activelor fixe	7103	

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

Nr. crt.	Denumirea programului / proiectului cultural	Descrierea sumară a programului/ proiectului/ și a co-organizatorilor	Rezultatele așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare
1.	„Informatizarea gestiunii patrimoniului cultural și a infrastructurii muzeale”	<i>V-a fi realizată în cadrul proiectului cu finanțare europeană MuzeoInfo-Lab – Realizarea unui sistem integrat de evidență informatică a patrimoniului cultural.</i> Sistemul va facilita inventarierea și evidența analitico-științifică a bunurilor de patrimoniu cultural, va permite evidența siturilor, monumentelor și altor informații privind patrimoniul cultural pe bază de GIS, arhivarea (și în același timp catalogarea și accesarea digitală) a documentațiilor științifice. Pentru realizarea investițiilor vor fi achiziționate dotările informatice aferente precum și instrumente care permit colectarea datelor adecvate.	Un acces mai ușor la informațiile despre patrimoniul cultural din județul Satu Mare.	450.567 euro	2012, trim. IV, 2013, trim. I-IV
2.	„300 de ani de la colonizarea șvabilor dunăreni”	Proiect cultural ce include un simpozion și două expoziții. Parteneri: Ministerul Culturii și Muzeele din Ulm, Satu Mare, Timișoara, Arad, Reșița, Pécs și Novi Sad.	Marcarea la un nivel înalt a jubileului; conștientizarea rolului jucat de comunitatea șvabilor sătmăreni în zona Sătmarului	40.000 lei	2012, trim. II-III
3.	„Dezvoltarea unor parteneriate cu instituții de învățământ și de cultură la nivel local, național și din străinătate”	Include proiectele. 1. „Cercetare arheologică complexă a civilizației de epocă a bronzului din Valea Ierului”. Continuarea cercetării în situri arheologice cu mai multe niveluri de epoca bronzului, în colaborare cu Universitatea din Köln. 2. „Cercetare civilizației primilor agricultori din Câmpia Tisei”. Cercetare arheologică complexă realizată împreună cu Institutul de Arheologie din Londra.	Obținerea de informații cu privire la habitatul preistoric din Câmpia Tisei.	30.000 lei	2012 trim. II, 2013, trim. III-IV
4.	„Realizarea unui program cultural care să vină în sprijinul turismului și care să sporească	<i>V-a fi realizat prin proiectul „Cult-tour. Realizarea, extinderea și reabilitarea obiectivelor muzeale din județul Satu Mare în contextul turismului cultural transfrontalier”</i> Cuprinde reabilitarea Casei Memoriale Vasile Lucaciu, Apa; Reabilitarea Complexului Memorial Ady; Lucrări de reconstrucție la rezervația arheologică din Medieșu Aurit.	Creșterea numărului de vizitatori și completarea turismului balnear cu puncte de turism cultural.	331.171 euro	2012, trim IV, 2013

	atractivitatea zonei (comunității) în fața străinilor”.				
5.	„Dezvoltarea laboratorului de restaurare”	Achiziționarea unui detector portabil X/RF. Este prevăzut în cadrul proiectului cu finanțare europeană COOLtour.	Familiarizarea publicului local cu anumite obiceiuri gastronomice din epoca romană.	25.000 euro	2013 trim. III-IV
6.	„Cercetări realizate prin tehnici moderne”	<i>Include proiectul „Prospecțiuni geomagnetice în siturile arheologice importante din județul Satu Mare”</i> . Se are în vedere prospectarea fortificațiilor medievale și preistorice, a bisericilor dispărute, a tumulilor.	Creșterea interesului comunității locale pentru cunoașterea patrimoniului arheologic. Informații noi referitoare la monumentele din județ.	17.360 euro	2012, trim II, 2013 trim. II – IV
7.	„Expoziții temporare care să fie incluse în circuitul turistic. atractivi”	Expoziția <i>“Granița necunoscută a Imperiului Roman”</i> cuprinde elemente referitoare la istoria celților, dacilor și germanicilor din nord-vestul României ce prezintă istoria zonei de nord-vest a României.	Promovarea zonei de nord-vest a României în Regiunea Bavaria Superioară. Vizitarea expoziției la Satu Mare și Carei de către un grup numeros de turiști	2000 lei	2012, trim. III-IV 2013, trim. I
8.	„Expoziții temporare (pentru un sezon) cu mare priză la public”	Expoziția <i>“Aurul antic al României”</i> prin care piese celebre de la Muzeul Național și de la alte 10 muzee sunt itinerate în zece orașe din țară. Expoziția este preconizată a fi realizată spre sfârșitul anului 2012.	Vizitarea de către un public numeros din Satu Mare.	1.000 lei	2012, trim. III

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

Anul 2012 :

- Venituri din vânzare bilete muzeu **30.000 lei**
- Venituri din vânzare tipărituri **6.000 lei**
- Venituri din vânzări la stand **8.000 lei**
- Venituri din expertize arheologice și descărcare sarcina arheologica **303.000 lei**

Anul 2013 :

- | | |
|--|--------------------|
| ➤ Venituri din vânzare bilete muzeu | 30.000 lei |
| ➤ Venituri din vânzare tipărituri | 6.000 lei |
| ➤ Venituri din vânzări la stand | 8.000 lei |
| ➤ Venituri din expertize arheologice și descărcare sarcina arheologica | 303.000 lei |

f.4. Proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management;

Nr. crt.	Denumirea programului / proiectului cultural	Nivelul de interes / grupuri țintă	Descrierea sumară a programului/ proiectului/ și a co-organizatorilor	Rezultatele așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare
1.	„MuzeoInfo-Lab – Realizarea unui sistem integrat de evidența informatică a patrimoniului cultural”	Național/ Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național (MCCPN), Direcția Județeană de Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural, IPJ Satu Mare, autoritățile administrației publice locale; vizitatori on-line al modulelor publice create în cadrul sistemului informatic	Sistemul va facilita inventarierea și evidența analitico-științifică a bunurilor de patrimoniu cultural, va permite evidența siturilor, monumentelor și altor informații privind patrimoniul cultural pe bază de GIS, arhivarea (și în același timp catalogarea și accesarea digitală) a documentațiilor științifice. Pentru realizarea investițiilor vor fi achiziționate dotările informatice aferente precum și instrumente care permit colectarea datelor adecvate.	Un acces mai ușor la informațiile despre patrimoniul cultural din județul Satu Mare.	450.567 euro	2012, trim. IV, 2013, trim. I-IV
2.	„300 de ani de la colonizarea șvabilor dunăreni”	Internațional*/ Comunitatea șvabilor sătmăreni, publicul sătmărean, emigranții germani din România.	Proiect cultural ce include un simpozion și două expoziții. Parteneri: Ministerul Culturii și Muzeele din Ulm, Satu Mare, Timișoara, Arad, Reșița, Pécs și Novi Sad.	Marcarea la un nivel înalt a jubileului; conștientizarea rolului jucat de comunitatea șvabilor sătmăreni în zona Sătmărulei	40.000 lei	2012, trim. II-III
3.	“Cercetare	Internațional/	Continuarea cercetării în situri arheologice cu mai multe	Obținerea de informații cu	30.000 lei	2012

	<i>arheologică complexă a civilizației de epocă a bronzului din Valea Ierului”.</i>	Specialiști în domeniu, iubitorii de istorie din județul Satu Mare.	niveluri de epoca bronzului, în colaborare cu Universitatea din Köln.	privire la habitatul din Câmpia Tisei.		trim. II, 2013, trim. III-IV
4.	<i>„Cercetări arheologice de salvare la Centura Municipiului Carei”</i>	Național, local.	Se urmărește cercetarea și salvarea siturilor aflate pe traseul lucrărilor de construcție.	Mai buna cunoaștere a siturilor arheologice din apropierea Bazei Arheologice Bobald și, prin aceasta, a istoriei Câmpiei Careiului și a Mlaștinii Ecedea.	3.000 lei	2012, trim. II-IV
5.	<i>„Cult-tour. Realizarea, extinderea și reabilitarea obiectivelor muzeale din județul Satu Mare în contextul turismului cultural transfrontalier”</i>	Național, regional. Vizitatorii obiectivelor muzeale; Specialiști și instituții în domeniul patrimoniului cultural, populația comunelor;	Reabilitarea casei memoriale Vasile Lucaciu, Apa; Reabilitarea Complexului Memorial Ady; Lucrări de reconstrucție la rezervația arheologică din Medieșu Aurit.	Creșterea numărului de vizitatori și completarea turismului balnear cu puncte de turism cultural.	331.171 euro	2012, trim IV, 2013
6.	<i>„Dezvoltarea laboratorului de restaurare”</i>	Zonal/ Deținătorii de piese de patrimoniu din zonă.	Achiziționarea unui detector portabil X/RF.	Familiarizarea publicului local cu anumite obiceiuri gastronomice din epoca romană.	25.000 euro	2013 trim. III-IV
7.	<i>„Prospecțiuni geomagnetice în siturile arheologice importante din județul Satu Mare”</i>	Național/ publicul iubitor de istorie din județ.	Prospecțiuni în situri cu potențial mare: fortificații medievale și preistorice, biserici dispărute, tumuli.	Creșterea interesului comunității locale pentru cunoașterea patrimoniului arheologic. Informații noi referitoare la monumentele din județ.	17.360 euro	2012, trim II, 2013 trim. II – IV
8.	<i>Expoziția „Civilizația celtică”</i>	Internațional/ publicul muzeal din Manching, Satu Mare, Baia Mare, Zalău, Cluj, Nyiregyhaza, Miskolc.	Expoziția va fi realizată ce prezintă istoria zonei de nord-vest a României și a nord-estului Ungariei în perioada funcționării provinciei.	Promovarea zonei de nord-vest a României în Regiunea Bavaria Superioară.	2000 lei	2012, trim. III-IV 2013, trim. I
9.	<i>Expoziția “Aurul</i>	Național/ Publicul din	Expoziție prin care piese celebre de la Muzeul Național și	Vizitarea de către unpublic	1.000 lei	2012, trim.

	<i>antic al României”</i>	județul Satu Mare.	de la alte 10 muzee sunt itinerate în zece orașe din țară.	numeros din Satu Mare.		III
10.	„Satu Mare. Studii și comunicări” Seria Arheologie, Istorie și Istoria Artei Științele Naturii”	Național/segment de public specializat.	Publicații științifice.	Punerea în valoare a cercetărilor științifice de specialitate.	30.000 lei	2012, trim. IV
11.	“Cercetare arheologică a civilizației de epocă romană din Câmpia Sătmărulei”.	Internațional/ Specialiști în domeniu, iubitorii de istorie din județul Satu Mare.	Continuarea cercetării în situri arheologice importante din epoca romană.	Obținerea de informații cu privire la habitatul din Câmpia Tisei.	20.000 lei	2012, trim. II-III, 2013, trim. II-III
12	„Cooperare instituțională interactivă. Istorie, tradiții și cultură fără frontiere”	Internațional/ Public din regiunea de frontieră româno-ucrainiană interesat de domeniul istoriei și etnografiei; specialiști în istorie și etnografie	Proiectul cuprinde cercetări în domeniul istoriei și etnografiei în regiunea de graniță, realizate de specialiști de la MJSM și de la Univ. de Stat Transcarpatia din Ujgorod	Organizarea unor acțiuni culturale comune, publicarea unor volume de istorie, etnografie și a trei ghiduri culturale.	264.724 euro	2013 2014
13	„Satu Mare. Studii și cercetări” Seria Arheologie, Istorie și Istoria Artei Științele Naturii”	Național/ segment de public specializat.	Publicații științifice.	Punerea în valoare a cercetărilor științifice de specialitate.	15.000 euro	2013, trim. IV
14	„Valorificarea cercetărilor arheologice de la Halmeu”	Internațional	Publicarea cercetărilor de salvare din zona vămii Halmeu desfășurate în perioada 2000-2009.	Punerea în valoare a cercetărilor din cel mai extins sit neolitic cercetat în zona județelor Satu Mare-Maramureș	7500 euro	2013, trim. IV
15	Valorificarea cercetărilor arheologice din necropola de la Malaja Kopanya	Internațional	Prelucrarea și publicarea cercetărilor de la necropola Centrului dacic de la Malaja Kopanja.	Punerea în valoare a cercetărilor realizate în comun de specialiști de la MJSM și de la Universitatea Națională din Ujgorod.	7500 euro	2013, trim IV

f.5. analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz;

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> • dimensiunile și valoarea patrimoniului cultural al instituției; • existența unor resurse umane calificate; • buna colaborare cu autoritățile locale și cu un mare număr de segmente ale comunității; • capacitatea instituției de a fi inițiator de proiecte culturale de interes regional, național și internațional; • imaginea muzeului- în ultimii ani, ca urmare a numeroaselor proiecte a fost creată imaginea unei instituții dinamice, fapt ce atrage vizitatori și dă încredere colaboratorilor. 	<ul style="list-style-type: none"> • captarea într-o măsură încă insuficientă a turismului de tranzit; • prevederile legale care nu permit scoaterea la concurs a posturilor vacante; • capacitatea atragerii de fonduri pentru proiectele de anvergură mai mică și acțiuni culturale; • nivelul salariilor foarte scăzut, în special la categoria tinerilor specialiști face dificilă motivarea acestora. • acoperirea slabă a unor domenii (istorie modernă și contemporană.)
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> • derularea de programe culturale de anvergură prin atragerea de fonduri nerambursabile din proiecte europene; • dezvoltarea turismului cultural. • creșterea interesului la nivel european privind specificul cultural central-est european; 	<ul style="list-style-type: none"> • situația de criză economică și financiară determină tendința de alocare a venituri tot mai mici; • reducerea timpului disponibil pentru recreere în rândul persoanelor active;

**Director general
dr. Liviu MARTA**