

CAIET DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Satu Mare pentru MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE

Perioada de management este de 5 ani, începând cu data semnării contractului de management.

I. Tipul instituției publice de cultură: Muzeu

Muzeul Județean Satu Mare este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, aflată în serviciul societății, care colectează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător, în primul rând de pe teritoriul județului Satu Mare, dar și din regiunile limitrofe atât din țară cât și din statele învecinate.

Muzeul Județean Satu Mare face parte din sistemul național de cercetare-dezvoltare, fiind acreditat de autoritatea națională în domeniu ca unitate de cercetare-dezvoltare.

Muzeul Județean Satu Mare își desfășoară activitatea sub coordonarea Consiliului Județean Satu Mare, în baza Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003, modificată și completată de Legea nr.12/2006.

Muzeul Județean Satu Mare funcționează în conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare și funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Satu Mare nr. 145/2016.

Cheltuielile de funcționare și dezvoltare ale Muzeului Județean Satu Mare se finanțează din alocații bugetare de la bugetul Consiliului Județean Satu Mare și din venituri proprii realizate prin activități specifice, din sponsorizări și donații.

Obiectivele instituției

Printre cele mai importante obiective ale Muzeului Județean Satu Mare se regăsesc următoarele:

- dezvoltarea activităților de cercetare, conservare valorificare a patrimoniului cultural;
- lărgirea modernizarea ofertei expoziționale, focalizarea asupra așteptărilor și necesităților vizitatorului, crearea unei identități a instituției;

- dezvoltarea ofertei cultural-educative, a comunicării a parteneriatului cu societatea civilă;
- dezvoltarea unor parteneriate cu instituții de învățământ și de cultură la nivel local, național din străinătate;
- realizarea unui program cultural care să vină în sprijinul turismului și care să sporească atractivitatea zonei (comunității) pentru străini.

II. Misiunea institutiei

Muzeul Județean Satu Mare este o instituție de cultură valoroasă, care a contribuit și contribuie în continuare la creșterea și afirmarea vieții culturale din acest colț de țară. Misiunea Muzeului Județean Satu Mare este aceea de a păstra, cerceta și valorifica patrimoniul cultural tradițional, în vederea promovării identităților culturale și a dialogului cultural, în beneficiul tuturor categoriilor de vizitatori și al comunităților locale.

III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale ale comunității în care instituția își desfășoară activitatea

Județul Satu Mare are o suprafață de 4.418 km², ceea ce reprezintă 1,85 % din teritoriul României. Structura populației este multietnică, fiind constituită din: români, maghiari, romi, germani.

Economia județului poate fi caracterizată ca o economie industrial-agrară specializată în industria alimentară, textilă și în producția de mobilier. Sectorul primar este foarte bine dezvoltat și sectorul terțiar este în plină expansiune. Produsul intern brut pe locuitor plasează județul Satu Mare pe locul 21 între județele din România. Sectorul industrial și al construcțiilor reprezintă 35% din PIB, iar cel al serviciilor 50,1%. Sectorul agricol, forestier și silvicultura reprezintă 14,9% din P.I.B. După cifra de afaceri realizată în industrie, construcții, comerț și alte servicii, județul Satu Mare se situează pe locul 27 între județe. Județul se află pe un trend ascendent al dezvoltării economice având loc o creștere spectaculoasă a gradului de tehnologizare în toate ramurile economice, în special în industrie și agricultură.

Profilul cultural și confesional al județului Satu Mare stă sub semnul reprezentativității și diversității etno culturale, fiind prezente fenomene culturale specifice ariilor de interferență culturală: împrumuturi, contaminări și rezistențe identitare. Elementele de bază ale mărcii identitare ale județului sunt reprezentate de prezervarea unor puternice elemente ale culturii tradiționale în unele zone și de contribuții intelectuale deosebite pentru cultura română și maghiară.

IV. Dezvoltarea specifică a instituției, documente de referință necesare analizei :

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției –prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției –prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției –pe ultimii trei ani – prevăzut în anexa nr.3.

4.1. Scurt istoric al instituției de la înființare până în prezent

Bazele instituției muzeale sătmărene sunt reprezentate de primele preocupări legate de înființarea unor colecții muzeale publice, inițiate în ultimele decenii ale secolului XIX: Colecția Cercului Kölcsey (1891) și Colecția Liceului Piarist din Carei (1889). Un alt nucleu al patrimoniului muzeal sătmărean este acela reprezentat de colecțiile muzeale inițiate de autoritățile locale. Prima este reprezentată de colecția Muzeul Comitatului Satu Mare, înființat la Carei în anul 1901. Obiectele au fost expuse la sediul comitatului, iar piesele arheologice proveneau din săpături întreprinse în special cu ocazia întocmirii monografiei comitatului Satu Mare. A doua colecție muzeală constituită de autorități, în anul 1905 este colecția Muzeului Municipal Satu Mare.

După 1926, colecția muzeală comitatensă din Carei a fost mutată la noul sediu de județ, orașul Satu Mare, contribuind la formarea Muzeului Prefecturii. În anul 1958 renumitul artist sătmărean Aurel Popp inițiază organizarea Muzeului Raional, aflat în actuala clădire a Muzeului de Artă (P-ța Libertății nr. 21), unde a funcționat până în anul 1984. În anul 1968, Muzeul a primit statutul de Muzeu Județean, având secții de arheologie, istorie, etnografie, artă. Muzeul Județean Satu Mare va include și muzeele orășenești de la Carei și Tășnad, iar o vreme și Muzeul Orășenesc Negrești Oaș.

Un moment fundamental din istoria instituției a fost reprezentat de dobândirea în anul 1984 a sediului administrativ de astăzi (B-dul. Dr. Vasile Lucaciu nr.21), loc ce găzduiește și expoziția de bază, precum și sălile de expoziții temporare.

Astăzi, Muzeul Județean are în structura organizatorică 23 de muzee, case memoriale, gospodării țărănești, situri arheologice. În cadrul său funcționează din anul 1995 laboratorul zonal de restaurare și conservare, 3 biblioteci, patrimoniul muzeal însumând 400.000 de obiecte de patrimoniu. Muzeul are o editură proprie, înființată în 1995.

4.2. Evoluția criteriilor de performanță ale instituției în ultimii trei ani, respectiv 2016 – 2018

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 2016	Anul 2017	Anul 2018
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	69,7	79,5	97
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	56904		473068
3	Numar de activități specifice	214	181	206
4	Numar de apariții media (fără comunicate de presă)	180	205	2014
5	Numar de beneficiari neplatitori	26322	32077	26822
6	Numar de beneficiari platitori	36344	30898	36085
7	Numar de expoziții/Numar de evenimente/Numar de reprezentatii/Frecvența medie zilnică	60	56	52
8	Numar de proiecte/acțiuni culturale	130	126	138
9	Venituri proprii din activitatea de bază (lei)	395.537	81.354	1.143.438
10	Venituri proprii din alte activități (lei)			72000

4.3. Scurta descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări, etc.)

Muzeul Județean Satu Mare are în structura organizatorică 23 de muzee, case memoriale, gospodării țărănești, situri arheologice. Împreună cu acestea instituția are 3 biblioteci și o editură proprie, înființată în 1995. Patrimoniul muzeal însumează peste 400.000 de obiecte de patrimoniu. Sediile principalelor obiective muzeale sunt elemente importante ale patrimoniului instituției.

Sediul central (B-dul Dr. Vasile Lucaciu nr. 21) a fost construit în anul 1936, după planurile arhitectului G. P. Liteanu. A avut inițial destinații administrative: Prefectura județului în perioada interbelică, Sediul Consiliului Popular Județean și al Comitetului Județean Satu Mare al P.C.R. Din anul 1984 aici funcționează Muzeul Județean Satu Mare, având organizate expozițiile de bază și sălile de expoziții temporare. Expozițiile de bază au fost modernizate în anul 1992, precum și în perioada 2002-2007. Muzeul deține colecții de arheologie (preistorică, antică, medievală), istorie (exponate legate de istoria breslelor, unelte, lăzi, sigilii, documente, carte veche, memorialistică), etnografie (instalații țărănești, mobilier tradițional românesc, șvăbesc, ucrainean și maghiar, podoabe, icoane pe sticlă și lemn, costume populare, textile utilitare și decorative, ceramică, fotografii, etc.). Deține bunuri culturale clasate în Tezaur și Fond.

Secția de Artă a Muzeului Județean Satu Mare înființată în anul 1968, își desfășoară activitatea în una dintre cele mai reprezentative clădiri aflate în centrul istoric al orașului Satu Mare, cunoscută sub denumirea de „Casa Vécsey”, este vechiul sediu al instituției (1958 – 1984).

După 1984 adăpostește colecția de artă, ce include obiecte de tezaur și fond. Expoziția de bază a fost modernizată în anul 2016, iar spațiile pentru expoziții temporare sunt organizate sub forma a două secțiuni.

Muzeul Municipal Carei. Sediul se află în castelul Karoly, monument de arhitectură construit între anii 1892 – 1894, restaurat în perioada 2014-2016. Înființat sub numele de Muzeu Raional în anul 1958, devine muzeu orășenesc în 1985 și intră sub administrația Muzeului Județean Satu Mare. Patrimoniul s-a format prin cercetări și colectări efectuate în zona de sud a județului. Deține expoziții referitoare la istoria locală, istoria castelului și trofee de vânătoare. Are în colecție obiecte de arheologie, etnografie, biologie etc.

Muzeului Orășenesc Tășnad a fost amenajat în anul 1978, într-un vechi conac nobiliar, Castelul Cserey-Fischer. Are în componență o colecție de etnografie și una de arheologie, ce include obiecte adunate din zona Tășnadului. Expoziția cuprinde patru săli, una cu o expozate arheologice și trei cu obiecte etnografice. A fost reorganizat în anul 1995, iar din anul 2016 are în componență un al doilea obiectiv, casa-muzeu din Ștrandul Tășnad. Este o casă țărănească specifică zonei sătmărene de câmpie și codru, compusă din tindă, camera din față (sau camera curată) și camera de locuit, urmată de cameră și bucătăria de vară.

Casa memorială a poetului Ady Endre, situată în localitatea ce poartă numele poetului este o clădire de patrimoniu valoroasă, cu o colecție muzeală valoroasă.

4.4 . Lista programelor si proiectelor desfasurate in ultimii trei ani

1. Programul Programul de promovare și conștientizare a patrimoniului cultural prin prezentări pentru publicul larg;
2. Programul Evenimente culturale educaționale;
3. Programul Restaurarea obiectelor de patrimoniu;
4. Programul Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu;
5. Programul Programe cu finanțare nerambursabilă;
6. Programul de promovare a patrimoniului prin expoziții;
7. Programul de promovare a patrimoniului prin manifestări științifice;
8. Programul editorial;
9. Programul Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare;
10. Programul Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare;
11. Programul Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare;
12. Programul Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare;
13. Programul Implementarea și promovarea activităților dedicate *Centenarului*.

4.5. Programul minimal realizat pe ultimele trei ani

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)	Buget consumat la finele anului
Anul 2016						
1.	Programul de promovare și conștientizare a patrimoniului cultural prin prezentări pentru publicul larg	Programul urmărește promovarea patrimoniului cultural din județ prin acțiuni cu mediatizate la nivel local sau național adresate publicului adult.	5	-Noaptea albă a muzeelor. -Ziua Internațională a Muzeelor - Colocviul "Dinamica socio-culturală în context multiethnic". - Parada costumelor oșenești, atelier de împletit coronițe de Sânzieni; -Șantier arheologic școala Urziceni cu studenți; -acțiune de promovare a expoziției <i>Oala de sarmale a bunicii...</i> , în cadrul Supermarketului Auchan;	1500 lei	1500 lei
2.	Evenimente culturale educaționale	Programul urmărește conștientizarea tinerei generații asupra valorilor de patrimoniului cultural din județ prin acțiuni adresate unor colectivități de tineri și prin implicarea acestora în activitățile muzeale.	10	- Prelegeri cu subiecte de istorie locală organizate pentru grupuri de elevi (12) -Semne de primăvară, atelier de creație și târg de măștișoare; -Despre arhitectura orașului Satu Mare, I.C. Bratianu; -"Școala altfel"- Ateliere de lucru-Modelaj și pictare măști, prezentări de filme documentare, prezentarea laboratorului și a activităților de restaurare-conservare a patrimoniului, Workshop la Casa Muzeu Certeze și Casa Memorială Vasile Lucaciu din Apa; -prezentarea filmului Obiceiuri de Paști, prezentarea filmului <i>Istoria Sămarului</i> ; - Școala Generală Certeze; -„Meșteșugurile din Carei” – prezentarea meșteșugurilor tradiționale din Carei, cu ocazia Școala Altfel; - „Pe urmele lui Guttenberg”, Colecția de carte veche din patrimoniul Muzeului Județean Satu-Mare, prezentarea interactivă a expoziției de carte veche cu ocazia Școlii Altfel,	2000 lei	2000 lei

				<p>- „Eвреii din Carei și Satu-Mare” prezentare ținută la Liceul Teoretic German Johann Ettinger;</p> <p>- „Comunițiile conlocuitoare din județul Satu-Mare”, - prezentare ținută la Liceul Teoretic German Johann Ettinger</p> <p>- Prezentări power point și de filme documentare cu prilejul Caravanei culturale: „Personaje de seamă din municipiul Carei”, „Tipărituri românești din secolele XVI-XVII” -Târgul meșterilor, ediția a XIII-a, Primăria Municipiului Satu Mare, 1500 de persoane.</p> <p>- Tabere arheologice organizate pentru copii și studenți la Vama și Carei-Bobald; excursii tematice la Medieșu Aurit;</p> <p>- Atelier dedicat Zilei Naționale a României;</p>		
3.	Programul: Restaurarea obiectelor de patrimoniu	Programul are ca obiect investigarea, restaurarea obiectelor de patrimoniu din colecția Muzeului Județean Satu Mare sau al altor entități deținătoare de patrimoniu.	3	<p>- Restaurarea și conservarea bunurilor culturale: 1410</p> <p>- Evidența procesului de restaurare și conservare: 52 fișe de restaurare, 52 fișe de conservare;</p> <p>- Contract de prestări servicii cu Muzeul Național al Banatului Timișoara - investigații chimice;</p>	5000 lei	5000 lei
4.	Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu:	Programul are ca obiect investigarea, evidența și clasarea obiectelor de patrimoniu din colecția Muzeului Județean Satu Mare în scopul conservării lor și în scopul introducerii lor în circuitul expozițional.	2	<p>Proiecte:</p> <p>- 32 dosare clasate în categoria tezaur și fond;</p> <p>- 372 fișe analitice de evidență a patrimoniului muzeal;</p>	2000 lei	2000 lei
5.	Programe cu finanțare nerambursabilă	Programul are ca obiect îmbogățirea ofertei muzeale, dotarea instituției cu tehnică actuală, creșterea gradului de profesionalizare a personalului, reabilitarea clădirilor din patrimoniul administrat.	1	<p>- Interactive instituțional cooperation. History, traditions and culture without borders” - „Cooperare instituțională interactivă. Istorie, tradiții și cultură fără frontiere</p>	4000 lei	4000 lei

		<p>Programul are ca obiect promovarea patrimoniului cultural deținut în cadrul activității de bază a instituției.</p>	24	<p>- „Aurel Popp și contemporanii săi” - expoziție permanentă. - Comemorare Holocaust, Adler Eliahu; - Expoziția arheologică „Portul și grija pentru aspectul fizic de-a lungul vremurilor” - Războinici avari din Transilvania; - „Flori din hârtie” - „De la fir la costum” - „Pe urmele lui Gutenberg” expoziție de carte veche din colecția Muzeului Județean Satu-Mare; - Deportarea șvabilor sătmăreni în Uniunea Sovietică, cu ocazia Zilelor Culturale Germane; - “Memoria Industriei sătmărene” - „O istorie a manuscrisului românesc; - Expoziția comemorativă ”Puskas Ferenc” la Satu Mare, - Expoziția comemorativă ”In memoriam 1956” - László Paulovics; - „Biblia maghiară de-a lungul veacurilor” - expoziție de biblii; - Expoziția itinerantă „Din arta restaurării”; - Expoziția „Pe urmele lui Marte. Războinici și artizani de prestigiu în lumea antică” . - Expo performance Eu sunt Voltaire, Mihai Zgondoiu, Dan Mircea Cipariu; - Expoziția Paul Erdős - Documente istorico-etnografice - Expoziție dedicată Zilei de 1 Decembrie - Transilvania, Bucovina, Basarabia în perioada Marelui Război; - „Destinul istoric al orașului Tășnad”; - Oala de sarmale a bunicii...;</p>	5000 lei	5000 lei	5000 lei
6.	<p>Programul de promovare a patrimoniului prin expoziții</p>	<p>Programul are ca prim obiectiv cercetarea patrimoniului prin realizarea de lucrări științifice ce sunt dezbătute în cadrul unor simpozioane și conferințe. Manifestările științifice</p>	6	<p>- Simpozion internațional: Relații româno - ucrainene Istorie și contemporaneitate, 26-28 februarie 2016. - Simpozion: Evreii din România în patrimoniul cultural național și internațional, 11 octombrie; - Masă rotundă - Centenar Paul Erdős, 11 noiembrie; - Conferința aniversară “Gellért Sándor” 1916-2016,</p>	10 000 lei	10 000 lei	10000 lei

	asigură promovarea patrimoniului în cadrul specialiștilor, iar prin intermediul mediei și a publicațiilor științifice este asigurată diseminarea în cadrul publicului larg.		09 decembrie 2016;	
8.	Programul editorial Programul asigură diseminarea activităților instituției și a patrimoniului cultural în cadrul publicului larg.	4	Proiecte: - 3 volume științifice, 1 catalog	15000 lei 15000 lei
9.	Programul Cercetărilor arheologice din județul Satu Mare Programul are ca obiectiv cercetarea valorificarea bunurilor arheologice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include proiecte de cercetare internaționale și naționale, precum și evenimentele expoziționale. Un important segment al al programului este reprezentat de proiectele arheologice de salvare a patrimoniului arheologic. Aceste proiecte asigură obținerea de informații importante referitoare la istoria veche a regiunii și se asigură o creștere a numărului bunurilor culturale intrate în patrimoniul instituției.	7	- <i>Cuptoarele dacice de ars ceramică de la Medieșu Aurit-Șuculeu. Studiul producției ceramice din epoca romană din Barbaricum-ul central european;</i> - <i>„Strategii economice și social-politice în preistoria sămăreană”;</i> - <i>„Locuirea din epoca târzie a bronzului în Valea Ierului transilvană”;</i> - <i>„Cercetări arheologice la Medieșu Aurit”;</i> - <i>Cercetări arheologice la Carei-Bobald” - „Iperion”</i> Fenomene culturale eneolitice: Necropola eneolitică de la Urziceni; -Proiect de depistare a surselor de obsidian in arile culturale neolitice si eneolitice din Romania;	32.093 lei 32.093 lei

<p>Programul Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare</p>	<p>Programul are ca obiectiv cercetarea valorificarea bunurilor istorice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include proiecte de cercetare și evenimentele expoziționale. Un important segment al programului este reprezentat de proiectele arheologice de salvare a patrimoniului arheologic medieval.</p>	<p>3</p>	<p>-Dreptul de proprietate al femeii în 1711 Mediu; -Invazia tătară din 1717 în fostul comitat Satu Mare; -Cercetarea fondului de Registre Parohiale de Stare Civilă a Județului Satu Mare, colecția registre parohiale izraelite.</p>	<p>2000 lei</p>	<p>2000 lei</p>
<p>Programul Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare</p>	<p>Programul are ca obiectiv cercetarea istoriei recente a comunităților sătmărene și valorificarea bunurilor istorice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include proiecte de cercetare și un mare număr de evenimente expoziționale și manifestări științifice, organizate cu ocazia comemorării unor evenimente istorice.</p>	<p>4</p>	<p>-Istoria Colegiului Național Doamna Stanca Satu Mare; -proiectul „Caietele liberale sătmărene” nr. III Octavian Ardelean; -Adrian Demian și Conservatorul de Muzică din Satu Mare; 80 de ani de la construirea Palatului Prefecturii din Satu Mare; -acad. Gabriel Ștrempel la împlinirea vârstei de 90 de ani; -Cercetarea documentelor și a publicațiilor științifice referitoare la relațiile bilaterale Româno – Ucrainene de după 1989;</p>	<p>500 lei</p>	<p>500 lei</p>
<p>Programul Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare</p>	<p>Programul are ca obiectiv cercetarea valorificarea bunurilor etnografice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include proiecte de cercetare și</p>	<p>3</p>	<p>-Istorie și multiculturalitate în regiunea transfrontalieră. Prelucrarea și digitizarea materialului documentar obținut în cadrul proiectului ”Cooperare instituțională interactivă. Istorie, tradiții și cultură fără frontiere”; -Șvabii sătmăreni. O minoritate în jocul de interese concurente.</p>	<p>1000 lei</p>	<p>1000 lei</p>

	evenimentele expoziționale. Un important segment al programului este reprezentat de identificarea și achiziționarea unor bunuri de patrimoniu.	- Alimentația tradițională din Sătm.		
Anul 2017				
1.	Programul de promovare și conștientizare a patrimoniului cultural prin prezentări pentru publicul larg	4	-Școala de vară. Satu Mare, Valea Măriei; -Noaptea Muzeelor 2017. 19-20.05.2017 -Ziua Internațională a Muzeelor – "Sărbătorim la muzeu – Prezentarea patrimoniului cultural - folclor, legende, obiceiuri" -Ertedankfest – Masă rotundă: "Tinerii și portul popular", organizator Organizația Tinerilor Germani Sătmăreni "Gemeinsam", colaborator Daniela Bălu, 9 sept. 2017.	1500 lei 1500 lei
2.	Programul: Evenimente culturale educaționale	10	-Atelier în cadrul expoziției Oala de sarmale a bunicii., cu particip. Șc. Grigore Moisil, echipă de țesători Electrolux; -Atelier de creație Semne de primăvară, în colaborare cu meșteri din Asociația Borokogyoker Satu Mare, Șc. Gen G. Moisil și a Colegiului Național Ioan Slavici, Satu Mare. -Acțiuni în cadrul săptămânii Școala altfel; - Atelier de vopsit ouă, cu participarea unor clase de la Liceul german Johan Etinger, Colegiul Național Ioan Slavici, -Târgul meșterilor, ediția a XIV-a. Mara Lobonț-Pușcaș mai -Atelier de creație dedicat zilei de 1 Decembrie, desfășurat în două locații: Galerile Auchan și MJSM. Mara Lobonț-Pușcaș și Adela Dobrescu 28-29 noiembrie, -Olimpiada tinerilor meșteșugari din Țara Oașului, ediția I-a; Școala Gimnazială din Vama și Certeze; -Prezentari Power Point, pe teme istorice "Unirea principatelor Române", "Ziua lui Darwin", "Industria neolitică din nord-vestul României", "Plastica antropomorfă de la Tășnad- Sere",	2500 lei 2500 lei

			<p>“Vestigii arheologice și locuri de memorie din Țara Oașului”, Valea Ierului din epoca bronzului”</p> <p>– Tabere arheologice la Bobal, Vama excursiei de studiu la Situl arheologic de la Carei Bobal și Medieșu Aurit;</p> <p>–”Olimpiada micilor meșteșugari”, acțiune desfășurată la Vama la Centrul de Informare Turistică.</p>		
3.	Programul Restaurarea obiectelor de patrimoniu	Programul are ca obiect investigarea, restaurarea obiectelor de patrimoniu din colecția Muzeului Județean Satu Mare sau al altor entități deținătoare de patrimoniu.	2	<p>Proiecte:</p> <p>-Restaurarea și conservarea bunurilor culturale: 515 bunuri</p> <p>- Evidența procesului de restaurare și conservare: 166 fișe de restaurare, 180 fișe de conservare;</p>	10.000 lei 10.000 lei
4.	Programul: Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu	Programul are ca obiect investigarea, evidența și clasarea obiectelor de patrimoniu din colecția Muzeului Județean Satu Mare în scopul conservării lor și în scopul introducerii lor în circuitul expozițional.		<p>-356 fișe analitice de evidență a patrimoniului;</p> <p>-Dosare de clasare: 8 dosare</p> <p>-Digitalizare colecții muzeale: Colecția Aurel Popp – 2.578 poziții; Colecția Ioniță G. Andron, total 681 fișe; prelucrare corespondență Ioniță G. Andron Total 240 fișe; digitalizare Emil Tișcă, 57 fișe; Digitalizarea descoperirilor din campania Medieșu Aurit 2016 (3662 poze)</p> <p>-Numărul bunurilor muzeale înregistrate: 3.443</p>	2000 lei 2000 lei
5.	Programul de promovare a patrimoniului prin expoziții	Programul are ca obiect îmbogățirea ofertei muzeale, dotarea instituției cu tehnică actuală, creșterea gradului de profesionalizare a personalului, reabilitarea clădirilor din patrimoniu administrat.	7	<p>-Centenar Ioniță G. Andron;</p> <p>-Pe urmele șvabilor sătmăreni -”Auf den Spuren der Sathmarer Schwaben”;</p> <p>-Selma Meerbaum–Tu știi cum țipă un corb?</p> <p>Org. C. Evreilor Sătmăreni, Centrul pt. Artă Interzisă Köln;</p> <p>-Expoziție de fotografii Vizita MS Regelui Mihai I și a MS Regina Ana la Satu Mare.</p> <p>-Expoziție internațională de artă contemporană – D. Fleiss;</p> <p>-,Relieve militare și de poliție din cel de-al Doilea Război Mondial din țări europene” – Castel Károlyi, sala expoziție temporară etaj I.</p> <p>-,O nouă religie se naște”. Expoziție foto-documentară și de obiecte ecleziastice. Castel Károlyi;</p> <p>- Expoziția „Țara Oașului. O istorie milenară” expoziție care a cuprins cele mai importante obiecte arheologice descoperite în zona Oașului</p>	25000 lei 25000 lei

6.	<p>Programul de promovare a patrimoniului prin manifestări științifice</p>	<p>Programul are ca obiect promovarea patrimoniului cultural deținut în cadrul activității de bază a instituției.</p>	3	<p>Simpozionul internațional: Relații <i>Carpato - ucrainene</i> Istorie și contemporaneitate; -Simpozion: Evreii sătmăreni, în patrimoniul cultural național și internațional -Conferință susținută în cadrul Școlii de vară "Provocările istoriei ca știință și disciplină de învățământ la începutul mileniului III";</p>	15.000 lei 15.000 lei
7.	<p>Programul editorial</p>	<p>Programul are ca prim obiectiv cercetarea patrimoniului prin realizarea de lucrări științifice ce sunt dezbătute în cadrul unor simpozioane și conferințe. Manifestările științifice asigură promovarea patrimoniului în cadrul specialiștilor, iar prin intermediul mediei și a publicațiilor științifice este asigurată diseminarea în cadrul publicului larg</p>		<p>Proiecte: 3 volume științifice și un catalog</p>	14.500 lei 14.500 lei
8.	<p>Programul Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare</p>	<p>Programul asigură diseminarea activităților instituției și a patrimoniului cultural în cadrul publicului larg.</p>	9	<p><i>-Cuptoarele dacice de ars ceramică de la Medieșu Aurit-Șuculeu,,,</i> <i>-Primele așezări de agricultori din nord-vestul României. Studiu de caz: Tășnad-Sere</i> <i>-Fenomene culturale eneolitice: Necropola eneolitică de la Urziceni;</i> <i>-Prelucrarea științifică a materialului arheologic descoperit la Carei-Bobald 2B;</i> <i>- Săpătură arheologică Varianta de ocolire Satu-Mare, Sit. I-9;</i></p>	14.528 lei 14.528 lei

			<p>-Cercetare arheologică preventive: cercetarea din sec. XI de la Teremia Mică (jud. Timiș), bisericile reformate Bercu, Micula, Nisipeni, Pișcolt și la biserica greco-catolică Peleş (Szocs P). -Strategii economice și social-politice în preistoria sătmăreană; -Locuirea din epoca târzie a bronzului în Valea Ierului transilvană; - Procesare material litic Tășnad-Strand.</p>	
<p>9.</p> <p>Programul Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare</p>	<p>Programul are ca obiectiv cercetarea valorificarea bunurilor arheologice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include proiecte de cercetare internaționale și naționale, precum și evenimentele expoziționale. Un important segment al programului este reprezentat de proiectele arheologice de salvare a patrimoniului arheologic. Aceste proiecte asigură obținerea informații importante referitoare la istoria veche a regiunii și se asigură o creștere a numărului bunurilor culturale intrate în patrimoniul instituției.</p>	<p>I</p>	<p>Evoluții demografice în comitatul Satu Mare în perioada 1867-1914;</p>	<p>3000 lei 3000 lei 3000 lei</p>
<p>10. Programul Cercetarea istoriei contemporane și recente a</p>	<p>Programul are ca obiectiv cercetarea valorificarea bunurilor istorice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include</p>	<p>6</p>	<p>Proiecte: -Biserica sătmăreană în anii comunismului; -Noua ordine europeană. Sfârșitul Primului Război Mondial și minoritățile germane din sud-estul Europei;</p>	<p>28000 lei</p>

<p> județului Satu Mare</p>	<p>proiecte de cercetare și evenimentele expoziționale. Un important segment al programului este reprezentat de proiectele arheologice de salvare a patrimoniului arheologic medieval.</p>	<p>-Cercetare – colecția de artă contemporană a MJSM. – Minoritatea ucraineană din nord -vestul României. --Aurel Popp și primul război mondial. -Adrian Demian și Conservatorul de Muzică din Satu Mare; - 80 de ani de la construirea Palatului Prefecturii din Satu Mare; - Proiectul de cercetare Ioniță G. Andron – Corespondență.</p>	
<p>11. Programul Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare</p>	<p>Programul are ca obiectiv cercetarea și valorificarea bunurilor etnografice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include proiecte de cercetare și evenimentele expoziționale. Un important segment al programului este reprezentat de identificarea și achiziționarea unor bunuri de patrimoniu</p>	<p>-Alimentația tradițională din Sătmăr; -Ruralități paralele, forme diferite ale ruralității în Transilvania -Istorie și multiculturalitate în regiunea transfrontalieră, cercetare interdisciplinară:</p>	

Anul 2018

<p>Programul de promovare și conștientizare a patrimoniului cultural prin prezentări pentru publicul larg</p>	<p>Programul urmărește promovarea patrimoniului cultural din județ prin acțiuni cu mediatizare la nivel local sau național adresate publicului adult.</p>	<p>11</p>	<p>- <i>Atelier de creație</i>, evenimente culturale organizat în cadrul programului dedicat Centenarului în colaborare cu Colegiul Național "Ioan Slavici". - <i>Participarea sătmărenilor la Marea Unire din 1 decembrie 1918</i>. Evenimentele au avut loc la casele muzeu din Certeze, Andrid, Turț, Chilia, Călinești Oaş, Valea Vinului; - <i>Prelegeri istorice dedicate Centenarului Marii Uniri</i> susținute la Roșiori, Sanislă, Carei. - <i>articole de presă despre patrimoniul județului (17)</i>, reportaj pentru postul tv Antena 3, - <i>România salută Viena</i> : 16 iunie, Michaeler Platz, Palatul Hofburg, Viena. - <i>Ateliere de creație: IA – cămașa românească, broderii, podoabe, cumini de mirese, costume de sărbătoare, clopurile Oaşului – demonstrații practice.</i> - <i>Întâlnirea șvabilor sătmăreni, workshop "Să nu ne uităm rădăcinile".</i> - <i>Comemorarea victimelor Dictatului de la Viena-30 august 1940;</i> - <i>Danțu' la șură</i>, ediția a VII-a. . - <i>Noaptea albă a muzeelor</i> – 18/19 mai 2018. Prezentare a unor dansuri de societate românești din sec. 19.</p>	<p>35.000 lei 35.000 lei 35.000 lei</p>
<p>Programul Evenimente culturale educaționale</p>	<p>Programul urmărește conștientizarea tinerei generații asupra valorilor de patrimoniului cultural din județ prin acțiuni adresate unor colectivități de tineri și prin implicarea acestora în activitățile muzeale.</p>	<p>10</p>	<p>- Prelegeri cu subiecte de istorie locală organizate pentru grupuri de elevi (23) - <i>Semne de primăvară;</i> - <i>Să facem cunoștință cu obiectele tradiționale</i>, Orașu Nou. - <i>Obiceiuri de Paști</i>, atelier de vopsit ouă și preparat pâși. - <i>Sărbătorile de Paști în Țara Oaşului;</i> - <i>Olimpiada micilor meșteșugari</i>, 24 aprilie, la Certeze. - <i>Tabăra de dansuri populare și mici meșteșugari</i>, Casa Muzeu din Orașu Nou. - <i>Transmiterea rețetelor tradiționale tinerei generații (Bélesul de Bogdand).</i></p>	<p>3000 lei 3000 lei</p>

				<p>-Participarea la evenimentele dedicate Zilei Culturii Naționale și dezvelirea la Negrești Oaş a statuii lui Ioniță G. Andron. – resp. Claudiu Porumbăcean;</p> <p>-Sesiunea finală de referate și comunicări științifice ale elevilor din învățământul liceal la disciplina Istorie;</p> <p>- Tabără de istorie locală și excursii tematice realizate la situri arheologice</p>		
3.	Restaurarea obiectelor de patrimoniu	Programul are ca obiect investigarea, restaurarea obiectelor de patrimoniu din colecția Muzeului Județean Satu Mare sau al altor entități deținătoare de patrimoniu.	2	<p>Proiecte:</p> <p>-Restaurarea și conservarea bunurilor culturale: 1610</p> <p>- Evidența procesului de restaurare și conservare: 108 fișe de 5000 lei restaurare, 62 fișe de conservare;</p>	5000 lei	
4.	Programul Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu	Programul are ca obiect investigarea, evidența și clasarea obiectelor de patrimoniu din colecția Muzeului Județean Satu Mare în scopul conservării lor și în scopul introducerii lor în circuitul expozițional.				
5.	Programul Programe cu finanțare nerambursabilă	Programul are ca obiect îmbogățirea ofertei muzeale, dotarea instituției cu tehnică actuală, creșterea gradului de profesionalizare a personalului, reabilitarea clădirilor din patrimoniu administrat.	3	<p>-Proiectul „EASYDOOR – Easing Access to Systemic Discovery of Our Origins and Resources”. Proiect depus de Consiliul Județean Satu Mare, în colaborare cu MJSM, în cadrul programului Interreg România-Ungaria 2018.</p> <p>-Proiectul ”COMODI - Cross-border Open Modell of Digitalised Museum” Proiect depus de Muzeul Josa Andras, Nyiregyhaza (Ungaria).</p> <p>-Proiectul ”Culture-conect. Mobilitate culturală în zona de graniță” din cadrul Pr. de Cooperare Transfrontaliera Ung-Slovacia-România-Ucraina ENI 2014-2020, buget: 565080e</p>		

	<p>Programul de promovare a patrimoniului prin expoziții</p>	<p>Programul are ca obiectiv promovarea patrimoniului cultural deținut în cadrul activității de bază a instituției.</p>	<p>16</p>	<p>- „Teatrul anticomunismului” - expoziție organizată de Agia Kocsis Istvan; - „Din Oaș în Paști” - Remus Țiplea, expoziție foto; - „Retrospectivă Vasile Pop Negreșteanu”; - „Expoziție de Icoane”; - „Aurel Popp și Marele Război”; - „Monumentele eroilor din Primul Război Mondial” - expoziție de fotografie; - „Centenarul în ipostaze identitare, Institutul Cultural Român Viena și Gyula; - „Sătmărul și șvabii sătmăreni”, expoziție organizată de Muzeul Șvabilor Dunăreni din Ulm; - „Pe aici nu se trece”, expoziție dedicată încheierii Primului Război Mondial, în colaborare cu, Insp. Jud. de Poliție; - „Expoziție dedicată împlinirii a 50 de ani de la reorganizarea administrativ-teritorială a județului Satu Mare din anul 1968”; - „Expoziție foto-documentară pentru comemorarea victimelor inundațiilor din anul 1970, Piața 14 Mai. - Expoziția Centenară ”Sătmărenii și Marea Unire”; - „Pictura Nord -transilvană în colecția Sătmărene” - „Fotografii istorice cu Ady Endre și Teatrul de Nord Satu Mare”; Expoziția „Visky 100”; - „Monumente istorice și situri arheologice din Tășnad”, - “Drumul Țării - Drumul Sării”;</p>	<p>90000lei 9000 lei</p>
<p>7.</p>	<p>Programul de promovare a patrimoniului prin manifestări științifice:</p>	<p>Programul are ca prim obiectiv cercetarea patrimoniului prin realizarea de lucrări științifice ce sunt dezbătute în cadrul unor simpozioane și conferințe. Manifestările științifice asigură promovarea patrimoniului în cadrul specialiștilor, iar prin intermediul mediei și a publicațiilor științifice este asigurată diseminarea în cadrul publicului larg.</p>	<p>3</p>	<p>-Simpozion dedicat Marii Uniri de la 1918 -Simpozion de Restaurare -simpozion “Visky 100” dedicat preotului reformat Visky Ferenc;</p>	

8.	Programul editorial	Programul asigură diseminarea activităților instituției și a patrimoniului cultural în cadrul publicului larg.	7	Proiecte:- 3 volume științifice, 4 cataloge de expoziție	20.000 lei	20.000 lei
9.	Programul Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare	Programul are ca obiectiv cercetarea valorificarea bunurilor arheologice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include proiecte de cercetare internaționale și naționale, precum și evenimentele expoziționale. Un important segment al programului este reprezentat de proiectele arheologice de salvare a patrimoniului arheologic. Aceste proiecte asigură obținerea informații importante referitoare la istoria veche a regiunii și asigură o creștere a numărului bunurilor culturale intrate în patrimoniul instituției.	7	-Cuptoarele dacice de ars ceramică de la Medieșu Aurit-Șuculeu. -Primele așezări de agricultori din nord-vestul României. Studiu de caz: Tășnad-Sere -Fenomene culturale eneolitice: Necropola eneolitică de la Urziceni; -Prelucrarea științifică a materialului arheologic descoperit la Carei-Bobald 2B; - Săpătură arheologică Varianta de ocolire S-M, Sit. I - 9; -Săpătură arheologică Catedrala Romano-Catolică Satu-Mare - Proiectul BAP (Bobald Archaeological Project) – digitalizarea documentației, fotografierea pieselor	105.458 lei	105.458 lei
10.	Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare	Programul are ca obiectiv cercetarea valorificarea bunurilor istorice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include proiecte de cercetare și	2	Proiecte: -Evoluții demografice în comitatul Satu Mare în secolul al XVIII-lea. -Revoluția de la 1848-1849 și ecoul pe care l-a avut în spațiul comitatului Satu Mare.	7000 lei	7000 lei

	<p>evenimentele expoziționale. Un important segment al programului este reprezentat de proiectele arheologice de salvare a patrimoniului arheologic medieval.</p>				
<p>Programul Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare 11. Mare</p>	<p>Programul are ca obiectiv cercetarea istorie recente a comunităților sătmărene și valorificarea bunurilor istorice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include proiecte de cercetare și un mare număr de evenimente expoziționale și manifestări științifice, organizate cu ocazia comemorării unor evenimente istorice.</p>	<p>5</p>	<p>-80 de ani de la construirea Palatului Prefecturii din Satu M -Monografia localității Baba Novac; -Cercetare – Aurel Popp în Primul Război Mondial; -44 000 lei -50 de ani de la reorganizarea administrativ-teritorială a României; -Biserica sătmăreană în anii comunismului;</p>	<p>44 000 lei</p>	
<p>Programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare 12.</p>	<p>Programul are ca obiectiv cercetarea valorificarea bunurilor etnografice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Programul include proiecte de cercetare și evenimentele expoziționale. Un important segment al programului este reprezentat de identificarea și</p>	<p>4</p>	<p>-Genuri folclorice legate de înmormântare la comunitățile maghiare din Transcarpatia ,Cântece populare,, -Ruralități paralele. Realități rurale în patru microregiuni din Transilvani; "Colecții foto-documentare ale Muzeului Județean Satu Mare,, Iosif Schneider, Iuliu Pop, I.G. Andron; -Manuscise din colecția I.G. Andron -Costumul popular din Certeze,, - arhiva Ioniță G. Andron.</p>	<p>3000 lei 3000 lei 3000 lei</p>	

	achiziționarea unor bunuri de patrimoniu.			
Programul Implementarea și promovarea activităților dedicate Centenarului 13.	Programul a urmărit realizarea de activități culturale, științifice dedicate Centenarului Marii Uniri de la 1918. Unul dintre proiectele majore ale proiectului a urmărit reabilitarea unui număr mare a monumentelor comemorative de război de pe raza județului.	4	-Proiectul de reabilitare a monumentelor comemorative de pe raza județului. - Organizarea simpozionului „ <i>Un omagiu al dascălilor sătmăreni pentru Marea Unire în anul Centenarului</i> ”, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean și Casa Corpului Didactic “Darius Pop”. - <i>Centenarul Marii Uniri</i> , Cercetarea științifică; - <i>Adrian Demian și Conservatorul de Muzică din Satu Mare</i>	370.000 lei 370.000 lei

4.6. Alte informatii :

În funcție de specificul activităților Muzeul Județean Satu Mare este organizat în unități organizatorice numite servicii, secții, laboratoare. Numărul acestora este stabilit de Consiliul de Administrație și este aprobat de Consiliul Județean Satu Mare.

Secția de cercetare-arheologie are ca domeniu de activitate cercetarea, păstrarea în bune condiții și valorificarea bunurilor arheologice descoperite pe teritoriul județului Satu Mare. Are în componență 11 persoane, din care 1 șef secție, 1 gestionar, 2 paznici și 7 specialiști. În subordinea secției se află rezervațiile arheologice ale cuptoarelor dacice de ars ceramică de la Medieșu Aurit și așezarea pluristratificată de la Carei-Bobald. Secția de arheologie participă anual la proiecte de cercetare internaționale și naționale, precum și la evenimetele expoziționale majore cu caracter local, național și internațional. Un important segment al activității secției de arheologie este acela al implicării în salvarea patrimoniului arheologic, în special prin realizarea de săpături de salvare. Prin această activitate sunt realizate cercetări arheologice de anvergură ce asigură obținerea informații importante referitoare la istoria veche a regiunii și se asigură o creștere spectaculoasă a numărului bunurilor arheologice intrate în patrimoniul instituției.

Secția de Istorie a Muzeului Județean Satu Mare a fost atunci când muzeul a primit statutul de Muzeu Județean. Colecția ei s-a format din mai multe surse. Unul dintre nuclee îl constituie colecția Cercului Kölcsey. Astăzi Secția de Istorie cuprinde un număr însemnat de documente, carte veche, textile, obiecte de mobilier, artă decorativă, artă bisericască, numismatică, știință și tehnică etc. Prima reorganizare muzeală a avut loc în anii 1991-1992, patrimoniul Secției de Istorie fiind expus în cadrul sălilor de expoziție de la etajul întâi din sediul actual al muzeului. În anul 2002 s-a efectuat o altă reorganizare și modernizare a expoziției de bază, finalizată în anul 2005. În prezent, Secția de Istorie a MJSM funcționează cu un șef secție, și 4 posturi de execuție (1 cercetător științific III, doi muzeografi și un conservator-gestionar custode).

Secția de etnografie deține un patrimoniu cultural ce însumează cca. 44.000 de obiecte (ceramică utilitară și decorativă, textile, port popular, podoabe, icoane, obiecte din lemn, obiecte de uz casnic, fotografii, diapozitive, manuscrise). În anul 1992 a fost organizată expoziția de bază a secției, iar în anul 2005 a fost modernizată și reorganizată în cadrul expoziției cu titlul "Civilizație. Identitate. Multiculturalitate". În componența secției de etnografie se află: Casa memorială Vasile Lucaciu, Casa țărănească Călinești Oaș, Casa țărănească Certeze, Muzeul local Orașu Nou, Muzeul local Turț, Muzeul Șvăbesc Petrești, Muzeul Moșilor Scărișoara, Muzeul din Tarna Mare (în curs de reorganizare), Muzeul local Cămărzana. Secția are 13 angajați : 1 șef de secție; 4 muzeografi; 2 conservatori; 6 supraveghetori.

Secția de Artă a Muzeului Județean Satu Mare, înființată în anul 1968, își desfășoară activitatea în una dintre cele mai reprezentative clădiri aflate în centrul istoric al orașului Satu Mare, cunoscută sub denumirea de „Casa Vécsey”. Locul pe care se găsește edificiul are o valoare istorică deosebită, deoarece aici era amplasată clădirea aparținătoare fostei cetăți Satu Mare, folosită drept depozit de muniții al garnizoanei, unde, conform unor ipoteze, a fost încheiată, în 30 aprilie 1711, Pacea de la Satu Mare. Patrimoniul cultural al Secției de Artă se mândrește și cu lucrări ale unor reprezentanți de seamă ai Centrului Artistic de la Baia Mare (András Mikola, Pașcu Eugen, Géza Kádár, Sándor Ziffer, Ferenczy Károly etc.) și cu o bogată colecție de artă plastică contemporană a unor artiști de prestigiu (Ion Sălișteanu, Constantin Piliuță, Aurel Ciupe, Brăduț Covaliu, Ovidiu Maitec, Ion Irimescu, Corneliu Baba, Ștefan Popescu, Ion Jalea, Dumitru Ghiață, Eustațiu Stoenescu, Iosif Iser etc.) Secția de Artă organizează expoziții tematice cu lucrări aflate în patrimoniul său cultural, sau expoziții de autor: Litteczky Endre, Tóth Gyula, Fodor Kálmán, Ion Sasu, Ion Popdan, Olajos Béla, Szatmari Agnes, Cristina Gloria Oprișa etc.

Secția Carei- Tășnad, împreună cu muzeele din cele două orașe, mai include: Complexul Muzeal Ady Endre, Muzeul Maghiar Sipos Laszlo de la Bogdand și Casa țărănească de la Andrid. Muzeul Municipal Carei. S-a înființat sub numele de Muzeu Raional în anul 1958. Devine muzeu orășenesc în 1985 și intră sub administrația Muzeului Județean Satu Mare. Patrimoniul s-a format prin cercetări și colectări efectuate în zona de sud a județului. Sediul se află în castelul Karoly și are în colecție obiecte de arheologie, etnografie, biologie etc. Muzeului Orășenesc Tășnad a fost amenajat în anul 1978, într-un vechi conac nobiliar, Castelul Cserey-Fischer. Funcționează cu un șef de secție și 14 posturi de execuție. Are în componență o colecție de etnografie și una de arheologie, ce include obiecte adunate din zona Tășnadului. A fost reorganizat în anul 1995, iar din anul 2016 are în componență un al doilea obiectiv, casa-muzeu din Ștrandul Tășnad. Este o casă țărănească specifică zonei sătmărene de câmpie și codru, compusă din tindă, camera din față (sau camera curată) și camera de locuit, urmată de cameră și bucătăria de vară.

Laboratorul zonal de restaurare și conservare a bunurilor culturale funcționează din anul 1995. Este acreditat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. Funcționează cu un șef de secție și 9 posturi de execuție. Este specializat în conservarea și restaurarea bunurilor culturale de tipul: pictură (tempera, ulei, pe suport de carton, sticlă, hârtie, lemn, alte suporturi), icoane și mobilier bisericesc, cărți (și documente pe suport papetar și pergament), textile, ceramică, obiecte metalice și lemn (mobilier stil și etnografic, monumente în aer liber din lemn). Oferă servicii de: consultanță, evaluare și expertizare, întocmire proiecte conservare-restaurare, cercetare științifică (fizică, chimică), asistență pentru transport,

depozitare și mânăuire. Execută investigații XRF pentru stabilirea compoziției materialelor, investigații optice, determinarea PH-ului și a conductivității, etc.

Secția de Relații cu Publicul din cadrul Muzeului Județean Satu Mare funcționează ca secție separată începând cu anul 2003. Are în componență Biblioteca MJSM - formată din peste 50.000 volume, Muzeul în aer liber de la Măriuş și Gospodăria țărănească de la Chilia. Este deservită un șef secție și 9 posturi de execuție (3 muzeografi, 1 bibliotecar, 1 educator muzeal, 2 gestionari-custode și 3 supraveghetori). Principalele atribuții se referă la atragerea publicului vizitator înspre toate obiectivele muzeale aparținând Muzeului Județean Satu Mare, organizare de expoziții și acțiuni de pedagogie muzeală, popularizarea tuturor activităților și manifestărilor organizate de muzeu, precum și întreținerea site-ului și a paginii de facebook ale acestuia.

V. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

- asigurarea conducerii activității curente a instituției;
- delegă autoritatea sa cadrelor de conducere aflate la nivelele ierarhice imediat inferioare, pentru decizii sectoriale sau de rutină;
- angajează prin semnătura sa, Muzeul Județean Satu Mare în relații cu terții, în limitele stabilite prin actele normative în vigoare;
- elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției;
- decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;
- exercitarea atribuțiilor de ordonator terțiar de credite;
- atragerea unor noi surse de venituri proprii;
- coordonează și întreprinde măsuri pentru realizarea și creșterea veniturilor proprii ale instituției;
- cunoaște și respectă legislația din domeniul activității muzeale;
- elaborarea de programe de activitate anuale care să asigure îndeplinirea obiectivelor și misiunii instituției;
- reprezentarea și angajarea instituției în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate, precum și în fața organelor jurisdicționale;

- încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
- dezvoltarea activității de promovare a activității Muzeului Județean Satu Mare;
- îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu hotărârile ordonatorului principal de credite, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- răspunde în fața organului ierarhic pentru activitatea muzeului și pentru îndeplinirea programului propriu de management general al muzeului;
- îndrumă, controlează și răspunde de ansamblul activităților științifice, educative, culturale și administrative din cadrul muzeului;
- angajează conform cerințelor și cu respectarea legislației în domeniu, personalul muzeului;
- numește și revocă șefii secțiilor și a muzeelor subordonate precum și personalul din funcțiile de conducere a unităților de organizare a instituției;
- încadrarea personalului de specialitate și auxiliar, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- aplicarea măsurilor disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;
- dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;
- aprobă măsurile de perspectivă pentru asigurarea continuității, pentru perfecționarea și specializarea personalului;
- aprobă eșalonarea concediilor legale ale personalului de conducere și, după caz, ale personalului din compartimentele pe care le coordonează;
- negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
- negociază cu sindicatele ori de câte ori este nevoie;
- aprobă regulamentul de ordine interioară și orice alte norme privind disciplina tehnică, economică, ecologică, sanitară, administrativă etc.;
- negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
- îndeplinește orice alte atribuții stabilite de către organul ierarhic și răspunde pentru modul lor de realizare;

- ia orice măsuri, în limitele prevederilor legale în vigoare, pe care le consideră necesare pentru o bună desfășurare a activității generale și specifice Muzeului Județean Satu Mare;
- îndeplinește orice alte atribuții și își asumă orice alte responsabilități de natură să asigure buna funcționare a muzeului și a fiecărui compartiment în parte;
- transmiterea către Consiliul Județean Satu Mare, conform dispozițiilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

B. Nu este cazul.

C. Nu este cazul.

D. În cazul activității de management desfășurate în cadrul instituțiilor cu specific muzeal și a colecțiilor publice, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului;
2. cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului;
3. punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii;
4. elaborarea și punerea în aplicare a proiectelor de restaurare, cercetare, punere în valoare și dezvoltare a patrimoniului.

E. Nu e cazul.

F. Nu e cazul.

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de maxim 25 pagini (format Times New Roman, 12) + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării Muzeului Județean Satu Mare pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/periodadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției;

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri					
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital					

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program* ³ (lei)
Primul an de management					
1					
...					
...					

Al doilea an de management					
----------------------------	--	--	--	--	--

1					
...					
...					

Al treilea an de management					
-----------------------------	--	--	--	--	--

1					
...					
...					

Al patrulea an de management					
------------------------------	--	--	--	--	--

1					
...					
...					

Al cincilea an de management					
------------------------------	--	--	--	--	--

1					
...					
...					

Nota

* Bugetul alocat pentru programul minimal

VII. Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management de la Biroul resurse umane, salarizare din cadrul Consiliului Județean Satu Mare telefon 0261805163.

VIII. Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

PREȘEDINTE,
Pataki Csaba



SECRETAR AL JUDEȚULUI,
Crasnai Mihaela Elena Ana