

**RAPORT DE ACTIVITATE**

**MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE**

**ANUL 2013**

**Dr. Liviu Marta**



## CUPRINS

<b>a.</b>	<b>Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent.....</b>	<b>3</b>
<b>b.</b>	<b>Îmbunătățirea activității profesionale a instituției.....</b>	<b>16</b>
<b>c.</b>	<b>Organizarea/ Sistemul organizațional a instituției.....</b>	<b>18</b>
<b>d.</b>	<b>Situația economico-financiară a instituției.....</b>	<b>19</b>

## RAPORT DE ACTIVITATE

Raportul de activitate prezent este realizat în scopul evaluării de către **Consiliul Județean Satu Mare**, denumit în continuare Autoritatea, a activității **Muzeului Județean Satu Mare**, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza activității are în vedere următoarele domenii:

- 1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;**
- 2. îmbunătățirea activității instituției;**
- 3. organizarea/ sistemul organizațional al instituției;**
- 4. situația economico-financiară a instituției;**
- 5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;**
- 6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.**

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2012 la 31.12.2012, reprezentând evaluarea pe o perioadă de 12 luni.

Activitatea Muzeului Județean Satu Mare în cursul anilor 2012 s-a desfășurat pe coordonatele stabilite de *Legea muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/ 2003*, modificată și completată de *Legea nr.12/2006* și pe baza obiectivelor și a indicatorilor de performanță în perioada 2010-2011.

### **a.) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:**

**a.1. Colaborarea cu instituțiile/ organizațiile culturale care se adresează aceleași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea**

În scopul valorificării patrimoniului muzeal din județ, Muzeul Județean Satu Mare a desfășurat în perioada 2013 o susținută activitate de colaborare, în calitate de

organizator sau de coorganizator, cu instituții și organizații culturale din țară și străinătate, activitate materializată în programe și proiecte științifice și culturale. A fost continuată (și în unele cazuri dinamizată) colaborarea cu partenerii anteriori (instituții și asociații culturale) și au fost atrase noi instituții naționale și străine în scopul valorificării mai eficiente a patrimoniului cultural și muzeal sătmărean.

1) *Consiliul Județean Satu Mare*, pe lângă colaborarea generată de poziția sa de instituție tutelară, a fost partener în derularea unor proiecte culturale importante (organizarea unor evenimente culturale, derularea a trei proiecte cu finanțare europeană, promovarea turistică a monumentelor muzeale din județ etc. ).

2). *Ministerul Culturii* – a finanțat derularea a trei proiecte de cercetări arheologice și a două proiecte editoriale.

3). *„Universitatea Babeș- Bolyai”*, pe baza unui contract semnat în anul 2010 a fost partener în organizarea cercetărilor arheologice și a taberei de la Carei-Bobald.

4). *Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare*, pe baza unui contract semnat în anul 2010, a fost partener în organizarea taberei arheologi ce de la Carei-Bobald. Au participat elevi de la *Colegiul Național „Ioan Slavici”*, *Colegiul Național „Mihai Eminescu” Satu Mare* și *Colegiul Național*.

5). *Institutul Regal de Arheologie din Londra*, cu care a fost realizată o cercetare arheologică internațională la ștrandul din Tășnad

6) *Primăria Satu Mare* a fost partener în organizarea manifestărilor legate de Târgul Meșterilor Tradiționali și gestionarea în comun a Turnului Pompierilor ca punct de vizitare.

7) *Primăria Tășnad* – colaborare foarte bună prin finanțarea unui program de activități culturale anuale (expoziții dedicate zilei naționale, zilei orașului, etc.), simpozioane, manifestare folclorică în ștrand)

8) *Primăria Carei* - cooperarea în realizarea expoziției „Istoria Vânătorii în Județul Satu Mare” și a numeroase acțiuni culturale.

9). *Primăria Medieșu Aurit* – partener în derularea unei expoziții, simpozion și reconstituiri istorice

10) *Societatea Carpatină Ardeleană* a fost partener în organizarea expoziției și a seminarului dedicat Zilei Darwin.

11) *Universitatea din Köln* (Germania) a fost partener în derularea proiectului „Cercetări arheologice moderne în Valea Ierului”.

12) *Universitatea de Stat din Ujgorod* (Ucraina)– a fost partener în derularea unui proiect transfrontalier pentru cercetarea patrimoniului istoric și etnografic de la granița româno-ucrainiană.

12) *Penitenciarul Satu Mare*, partener în cadrul unui proiect de educare culturală a deținuților (prezentări și filme documentare istorice, vizite la expoziții).

13) *Uniunea Artiștilor Plastici* – colaborare materializată în realizarea unor expoziții de artă plastică.

14) *Forumul Democrat German Satu Mare* - participarea la organizarea comemorării „Deportarea Șvabilor”

15.) *Muzeul din Manching* (Germania) - Partener în organizarea expoziției internaționale „Granița necunoscută a romanilor. Celți, Daci, Sarmați și Germanici.

16) *Centrul de Creație Populară, Biblioteca Județeană, Palatul Copiilor Satu Mare, Colegiul Național „Doamna Stanca” și Colegiul Național „Ioan Slavici”* au fost parteneri, fiecare, în cadrul mai multor acțiuni culturale realizate în comun (simpozioane, prezentări și concursuri realizate pe teme istorice, sărbătorirea unor evenimente istorice).

17) *Informația de Duminică* a prezentat un serial de articole realizate de specialiștii muzeului, în care, prin pagina istorică a ziarului, au fost publicate informații ample asupra evenimentelor istorice și expozițiile din programul muzeului.

18) *Postul de televiziune TV1 Satu Mare* – a realizat un serial de emisiuni în care a fost prezentată activitatea specialiștilor din Muzeu.

Parteneri în organizarea unor evenimente culturale au mai fost:

*Inspectoratul Scolar (Colegiul Național Mihai Eminescu Satu Mare, Liceul Economic Satu Mare, Liceul German Satu Mare, Școala Generală „Ion Creangă” Satu Mare, Școala Generală „Avram Iancu” Satu Mare*

*Școala Generală „Grigore Moisil”, Grădinița cu program prelungit nr. 33, Satu Mare, Grădinița cu program prelungit nr. 10, Satu Mare, Școala Generală „Octavian Goga” Satu Mare*

*Universitatea Babeș-Bolyai*

*Universitatea Vasile Goldiș*

*Centru Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale SM*

*Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național SM*

*Asociația de Antropologie Cluj Napoca.*

*Muzeul Josa Andras Nyregyhaza*

*Institutul de Arheologie a Universității din Londra*

*Muzeul Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”*

*Arhivele Naționale, Direcția Județeană Satu Mare*

*Liceul Aurel Popp, Satu Mare.*

*Muzeul Național al Unirii Alba Iulia*

*Muzeul Național Brukenthal Sibiu*

**a.2. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinșiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale.**

**a.2.1 Proiecte cu finanțare din fonduri europene derulate de Muzeul Județean Satu Mare în calitate de partener (coorganizator, coinșiator).**

**1. BREAKING-THROUGH COOLture - European values and common future. Reușim prin cultură – Valori europene și viitor comun.** Proiect derulat în cadrul programului ENPI, în valoare de **308.655** euro (**223.274** euro pentru MJSM). Conform proiectului, au fost realizate cercetări istorice și etnografice, publicații științifice și de popularizare, organizarea de simpozioane etc. proiect derulat împreună cu Universitatea de Stat Transcarpatia din Ujgorod.

Activități: Cercetare, publicații, simpozioane științifice, evenimente publice, achiziții echipamente, achiziție automobil.

**2. Cult-tour. Realizarea, extinderea și reabilitarea obiectivelor muzeale din județele Satu Mare și Szabolcs-Szatmár-Bereg în contextul turismului cultural transfrontalier** cod HURO/1101/021/2.1.3 Buget total: 331.171 EUR

Activități principale: Reabilitarea obiectivelor muzeale și dezvoltarea infrastructurii aferente, amenajare expoziții interactive

Obiective din județul Satu Mare:

- Casa memorială Vasile Lucaciu, Apa
- Complexul memorial Ady Endre
- Rezervația arheologică Medieșu Aurit

**3. Interactive institutional cooperation. History, traditions and culture without borders** - „Cooperare instituțională interactivă. Istorie, tradiții și cultură fără frontiere” Cod HUSKROUA/1101/140. Bugetul total: 211.693 EUR

Activități: Cercetare, publicații, simpozioane științifice, evenimente publice, achiziții echipamente, achiziție automobil

**a.2.2. Programe și proiecte de cercetare derulate cu finanțare internațională, națională, județeană locală, internă sau din parteneriat cu alte instituții:**

1. **„Programul de cercetare arheologică complexă a civilizației de epocă a bronzului din Valea Ierului”**. Program de cercetare derulat împreună cu Universitatea din Bochum (Germania), pe perioada 2007-2013. În acest an au fost realizate cercetări la: Urziceni, Căpleni, Carei-Bobald-Tumul, Dindești (finalizare). Acțiunea a fost derulată pe parcursul a două săptămâni în luna aprilie și pe parcursul a alte două săptămâni pe parcursul lunii octombrie.
2. **„300 de ani de la colonizarea șvabilor dunăreni”** proiect expozițional ce are ca scop realizarea unei expoziții internaționale care să fie itinerată în orașele: Ulm, Satu Mare, Timișoara, Arad, Reșița, Pécs și Novi Sad. Parteneri în proiect: Muzeul Șvabilor Dunăreni din Ulm, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Banatului din Timișoara, Muzeul Etnografic din Timișoara, Complexul Muzeal Arad, Muzeul din Pécs, Muzeul Banatului Montan din Reșița și Muzeul Orașului Novi Sad. (finalizarea proiectului prin expoziții organizate la Satu Mare, Arad, Timișoara, Pécs și Novi Sad).
3. **„Răspândirea speciei *Lutra lutra* în zona Oaș / Valea Turului în relație cu diferite factori ecologici și antropici”**. dr. Sike Tamás
4. **„Politica guvernelor maghiare față de minorități în Transilvania de Nord (1940-44)”**. Sárándi Tamás
5. **“Începuturile neoliticului în nord-vestul României”**, Proiect derulat împreună cu Institutul de Arheologie al Universității din Londra. Identificarea activitatilor legate de locuințele neolitice timpurii la Tășnad, jud Satu Mare. (campania II), Ciprian Astaloș
6. **Caiete Liberale Sătmărene: NR. 1. EMIL TIȘCĂ (1881-1965) ; NR. 2. TEOFIL DRAGOȘ (1874-1934)**. Proiect de cercetare derulat de dr. Claudiu Porumbăceanu, ce are ca scop prezentarea personalităților Sătmăruului Interbelic. Sursa de finanțare: CJSM și Asociația „I.C. Brătianu” Satu Mare Deviz: 15.000 lei (7.500 lei/volum), aici fiind incluse toate cheltuielile necesare pentru redactarea și tipărirea lucrării prin Editura Muzeului Județean Satu Mare acreditată CNCSIS, preum și formele de valorificare specifice (conferință, lansare de carte, expoziție, articole etc). Tirajul este de 500 exemplare. *Personalități sătmărene maghiare* (pentru monografia județului Satu Mare)

7. *Viața literar-artistică sătmăreană*, proiect de cercetare derulat de Kereskényi Sándor
8. *Ceramica tradițională din colecția MJSM*- identificarea și studierea celor mai valoroase piese ceramice din colecția muzeului. Rezultatele vor fi publicate în cadrul proiectului ENPI în cursul anului 2014. proiect de cercetare derulat de dr. Mara Puscas-Lobonț
9. *Arta iudaică, cimitire, sinagogi*. Felicia Grigorescu. Proiect ce a beneficiat de finanțare AFCN pentru editarea și tipărirea volumului „Elemente de artă în cimitirele evreiești din nord-vestul României”
10. *Cercetarea arheologică a civilizației dacilor liberi - săpătură sistematică la Medieșu Aurit*- Șuculeu (Gindele), proiect finanțat de Ministerul Culturii.
11. *Cercetarea graniței romane – săpătură arheologică sistematică Supuru de Sus*- Val roman finanțată de Ministerul Culturii.(Gindele)
12. *Cercetarea așezărilor fortificate preistorice din nord-vestul României – săpătură sistematică* finanțată de Ministerul Culturii (Nemeti, Marta, Hago)
13. *Apariția și evoluția fenomenelor culturale cu ceramică pictată în NV României* .Program National de Datare cu Carbon-14 in Romania, (Virag)
14. *Program de cercetare a civilizațiilor epocii cuprului din nord-vestul României*. datare C14, ptr necropola eneolitică de la Urziceni - Klaus Tschira laboratory (AMS) in Mannheim (proiect coordonat de Hansen), realizare baza de date, sistem Zeus, ptr.-prelucrarea mormintelor eneolitice in vederea publicarii monografice (Virag).
15. *Program de cercetare a civilizației epocii bronzului din nord-vestul României*. –cercetarea metalurgiei bronzului, a sistemelor economice din nord-economice, a sistemelor sociale prin prisma exprimărilor identitare (Marta).
16. *Nobilimea din comitatul Ugocea (secolele XIII-XVI)* Finalizarea programului doctoral (Iegar);
17. *Populația din comitatul Satu Mare în secolele XIX – XX* (P. Virag);
18. *Operațiunile militare ale armatelor române și maghiare pe teritoriul județului Satu Mare, în perioada primului război mondial* (P. Virag);
19. *Realități sociale din comitatul Satu Mare* cercetarea Fondului Prefectura Județului Satu Mare, aflat la Arhivele Naționale din Cluj, valorificat în lucrarea „*Realități sociale din comitatul Satu Mare*” publicată în volumul Muzeului Județean Satu Mare; cercetare la Biblioteca Lucian Blaga și Biblioteca Județeană din Satu Mare, bibliografie mai puțin cunoscută azi (Bonbardi, Pirkler, Hunfalvy, Pesty...); cercetare la Roma, în Arhiva De Propaganda Fide pentru depistarea unor documente legate mai ales de Grigore Maior de la nașterea căruia se împlinesc anul viitor 300 de ani. (V. Ciubotă).
20. *Fortificații medievale sătmărene* - cercetări la cetatea medievală de la Crucișor (Iegar).
21. *Arheologie ecleziastică în județul Satu Mare*. – Săpătură arheologică Carei-Biserica Romano-Catolică (Szócs, Iegar); Săpătură arheologică Ciumești – Biserica reformată(Szócs, Iegar); Supraveghere arheologică Parohia reformată nr. 1 – Satu Mare. (Iegar, Astaloș)

### **a.3.. Acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției:**



O prioritate a activității instituției a fost reprezentată de acțiunile de diseminare a rezultatelor programelor și proiectelor derulate de muzeu. Din sumele cuprinse în proiectele cu finanțare europeană au fost alocați 4.086 lei pentru anunțuri de presă și materiale promoționale. Din fondurile muzeului au fost realizate bannere pentru expoziții temporare realizate la Satu Mare Carei și Tășnad, în ultimele două localități, bannerele fiind montate în locurile de agrement (ștranduri) în scopul de a atrage turiști. O strategie media a fost reprezentată de crearea unei campanii de presă pentru fiecare eveniment cultural prin anunțarea în presă a evenimentelor și prin realizarea unor materiale ample în ziarul „Informația de duminică”, cu scopul de a stârni interes pentru tematica expusă. Diseminarea rezultatelor științifice s-a realizat prin publicarea anuarelor și monografiilor realizate în cadrul programelor de cercetare științifică.

#### **a.3.1. Anuare științifice editate de Muzeul Județean Satu Mare:**

- 1. Satu Mare. Studii și comunicări – Seria arheologie XXIX/I, 2013.*
- 2. Satu Mare. Studii și comunicări – XXIX/II Seria istorie-etnografie-artă, 2013.*

#### **a.3.2. Monografii științifice editate de Muzeul Județean Satu Mare: .**

- 1. Elemente de artă în cimitirele evreiești din nord-vestul României – proiect editorial AFCN*
- 2. Evreii sătmăreni, dr. Stern Mor, traducere din maghiară în română – proiect editorial AFCN. dr. Felicia Grigorescu muzeograf*
- 3. Caietele liberale sătmărene Nr. I – Emil Tișcă (1881-1965), Claudiu Porumbăcean, Viorel Câmpean Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut din Cluj Napoca, 2013, 144p.*
- 4. Oameni din Seini (Seini 22.09.2013), Ed. „Vasile Goldiș” University Press Arad și la Ed. Muzeului Sătmărean, 2013, 179+XIVp; dr. Claudiu Porumbăcean muzeograf, Kereskényi Sandor muzeograf*

#### **a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității PR/strategii media:**

- evenimente muzeului au fost promovate pe două adrese Facebook;
- a fost refăcută pagina de internet al muzeului, prin care au fost introduse publicații realizate în cadrul muzeului;
- au fost confecționate benere în care să fie promovată expoziția de la Castelul din Carei;
- promovarea în presă a expozițiilor a fost realizată în cadrul unui program de publicitate (anunț de presă asupra evenimentului, urmat de articole și interviuri asupra temei culturale, urmat de anunț la deschidere); s-a realizat o monitorizare a presei.
- organizarea unei expoziții cu valori patrimoniale deosebite, menită să promoveze obiectivele turistice din județ (expoziția de arme de la Sibiu a atras la Muzeul din Carei peste 10.000 vizitatori).
- au fost realizate expoziții și manifestări culturale de ziua Județului și de ziua unor localități (ziua orașelor Satu Mare, Carei și Tășnad și a localităților Medieșu Aurit și Marna) sau de ziua unor evenimente (Ziua Veteranilor, Ziua Armatei, Ziua Națională)
- au fost organizate lecții deschise pe diverse teme (arheologie și istorie);
- organizarea de ateliere de creație în contextul unor evenimente (încondeierea ouălor de paști).

#### **a.4.1. Acțiuni dedicate atragerii publicului larg, acțiuni de pedagogie și educație muzeală:**

**„Noaptea muzeelor”.** În anul 2013, Muzeul Județean Satu Mare a participat la programul cultural european „Primăvara muzeelor – Noaptea muzeelor” prin manifestări dedicate publicului: vizitarea gratuită a muzeelor cu program prelungit și în cursul nopții (Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă, Muzeul din Carei, Muzeul din Tășnad). În cadrul acestui program a fost amenajată o expoziție de mașini de epocă, ce a avut un mare succes.

**„Manifestări cu publicul legate de evenimente aniversare”:** „Ziua Veteranilor”, „Sărbătorirea Unirii din 1859”, „Pacea de la Satu Mare”, „Ziua Drapelului”, „Ziua Armatei Române”, „Ziua Națională a României”, „Comemorarea Monseniorului fruntașului politic interbelic Emil Tișcă”.

**„Ziua dacilor liberi”** organizată la Medieșu Aurit (august 2012, cu participarea unor tineri costumați în costume de daci și de romani de la Asociația Dacilor Liberi).

**„Ziua Meșterilor Populari”** (mai 2011) manifestare organizată împreună cu Primăria Municipiului Satu Mare, de ziua orașului.

#### **a.4.2. Conferințe publice, mese rotunde, expoziții organizate de muzeu sau în parteneriat cu muzeul.**

1. **„La hotarele Romei. Daci, Celți, Vandali”.** Perioada: 28.02- 24.04.2013, Parteneri: Muzeul Județean Maramureș, Muzeul de Județean de Istorie și Artă din Zalău, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj- Napoca, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Muzeul Celtic-Roman din Manching.
2. **”Un deceniu de cercetări arheologice la Tășnad”** – Muzeul Orășenesc Tășnad (vernisaj- 15 august). Perioada: 15.08- 15.10.2013
4. **„Tabăra arheologică de la Medieșu Aurit : . Campania 2013”** 29.11.- 20.12. 2013. Expoziție realizată la Colegiul Național Ioan Slavici Satu Mare cu scopul de a atrage elevii spre cercetarea patrimoniului arheologic. Partener Național Ioan Slavici Satu Mare
5. **“Expoziția comemorativă Radu Popa”** în colaborare cu Institutul de Arheologie București și Asociația Hieronymus Brașov, 7-9 martie, 2013.
6. **„Lumina din izvoade vechi. Expoziție de carte veche bisericească și icoane”,** martie-mai 2013
- 7. **“Expoziție memorială Emil Tișcă”:** perioada: mai – iunie
- 8. **„Bunurile lui Avram Iancu”,** 21-24 iunie 2013, expoziție realizată la Muzeul de Artă cu ocazia Zilei Județului și la Mănăstirea Scărișoara (cu ocazia Hramului Mănăstiri)
- 9. **„Satu Mare văzut din cer”,** expoziție de imagini aeriene despre Județul Satu Mare, realizate de zilele Județului, 21-24 iunie 2013
- 10. **„Privilegii medievale și moderne ale orașului Satu Mare”** – 10 octombrie – 21 octombrie 2013 – expoziție de documente importante referitoare la istoria orașului organizată în colaborare cu Arhivele Naționale Satu Mare
- 11. **„Regele Mihai I și Familia Regală a României”,** perioada: octombrie – decembrie
- 12. **“Al doilea Război Mondial”,** expoziție dedicată Zilei Armatei Române, organizată în perioada 25 octombrie – 20 noiembrie
- 13 **„Marea Unire și Biserica”,** expoziție dedicată Zilei Naționale a României, perioada: decembrie
14. **„Expo exotica” – expoziție de reptile** (Național), 19 martie - 7 aprilie. Castelul Károlyi, Muzeul Municipal Carei, Asociația Expo Exotica, (resp.) Hágó Attila Nándor.
15. **„Transilvania Medievală” Arsenalul și camera de arme a orașului Sibiu** (Național) , 4 aprilie - 8 octombrie, Castelul Károlyi, Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Județean Satu-Mare, (resp.) dr. Anca Nițoi, dr. Liviu Marta, Hágó Attila Nándor, Dinu Capotescu, Ioan Baltoș.

16. „**Expoziția de artă plastică Tilinger Ștefan și Kóter Vasile**” (Local), 2 iunie-15 iunie, Castelul Károlyi, Muzeul Municipal Carei, Direcția de Cultură și Sport Carei, Asociația Artiștilor Plastici Satu-Mare, (resp.) Hágó Attila Nándor, Romát Alexandru, Bogdan Georgescu.
17. „**Maestrul Barcsay și discipolii săi**” – expoziție de serigrafie (Internațional), 15 septembrie - 6 octombrie, Castelul Károlyi, Muzeul Municipal Carei, Fundația Culturală Barcsay Jenő, Direcția de Cultură și Sport, (resp.) Hágó Attila Nándor, Mihai Mocan, Adrian Ștefănuți.
18. „**Carei – ultima brazdă de pământ**” (Național), 25 octombrie - 20 noiembrie, expoziție realizată la Castelul Károlyi cu ocazia Zilei Armatei Române. Parteneri: Muzeul Județean Satu-Mare, Muzeul Municipal Carei, Asociația Sportivă Corvus Regia, (resp.) Hágó Attila Nándor, Paula Virag, Mocan Mihai și Dragoș Georgescu.
19. „**Măiestatea Sa Regele Mihai I**” – expoziție foto (Național), 21 octombrie - 16 noiembrie, Castelul Károlyi, Muzeul Municipal Carei, Direcția de Cultură și Sport Carei, (resp.) Hágó Attila Nándor, Bogdan Georgescu..
20. „**Pe urmele incașilor**” – expo foto (Internațional), 17 noiembrie - 6 decembrie, Castelul Károlyi, Muzeul Municipal Carei, Vida István, (resp.) Hágó Attila Nándor.
21. „**1 decembrie Ziua Națională a României**” – expo foto (Național), 1 decembrie - 15 decembrie, Muzeul Național Al Unirii Alba Iulia, Muzeul Județean Satu-Mare, Muzeul Municipal Carei, (resp.) Mocan Mihai, Gindele Simona, Paula Virag.
22. „**Ziua lui Darwin**” – expoziție comemorativă (Local) 12-24 februarie, Holul MJSM (resp. Sike Tamás)
23. „**Valorile naturale ale Sitului Ciomad-Bálványos**” (Național), 1-13 octombrie, Hol MJSM, (resp.) Sike Tamás.
24. **Foto-Natura: valorile naturale ale județului Satu Mare**, (Local), 10 - 31 decembrie, Hol MJSM, (resp. Sike Tamás)
25. **Eleganta și stil în miniatura** (papusi de portelan), Tășnad, (02.04 – 20.04.2013)
26. **Icoana copiilor – Surasul ingerilor pe Pamant** 07.05 – 21.06.2013 - în colab. cu Școala Gimnazială Tășnad
27. **Un deceniu de sapaturi arheologice în Tasnad**, expoziție de arheologie realizată în colaborare cu Universitatea Londra, 15.08 – 01.11.2013
28. **Satmarenii și Marea Unire**, expoziție dedicată Marii Uniri, realizată la Muzeul Orășenesc Tășnad, cu ocazia Zilei Naționale a României. 01.12 – 30.12.2013
29. **Toth Gyula, Ion Țânțaș, Aurel Cordea** 17 ian. Expoziție la Muzeul de Artă
30. **WhaT are We TinG For / Pentru ce luptăm**, 8 feb. 2013 expoziție de pictură Liviu Scripor
31. **Lucrarea lunii**, Nicăpetre *Femeie șezând*, 8 feb. 2013; lansarea acțiunii a avut ca scop atragerea atenției asupra patrimoniului Muzeului de Artă prin promovarea unei lucrări deosebite în fiecare lună; 20 martie *Lucrarea lunii: Camionul*, Dan Hatmanu
32. 8 feb. 2013 expoziția **Oameni și locuri** Lucrări din transfer CCES București; 1981, 1982, 1983, 1990
33. **The simphony of colours**: Alexandra Catargiu, Mihaela Pastor, expoziție vernisată pe data de 6 martie 2013, dedicată Zilei Femeii

34. **Radu Ciobanu 50** – expoziție retrospectivă vernisată la Muzeul de Artă, în data de 20 martie 2013
35. „**Icoane din suflete de copii**”, Expoziție de icoane pe sticlă vernisată pe data de 2 aprilie la Muzeul de Artă, colaborator prof. Gurzău Clara
36. „**Memoria privirii**”, Expoziție de pictura cu lucrările lui Mircea Titus Romanescu, vernisată pe 19 aprilie la Muzeul de Artă
37. „**10 Mai**”, Expoziție vernisată la Muzeul de Artă pe data de 10 mai
38. Anuala „**Micul Print**”, manifestare organizată pe data de 14 mai, în colaborare cu prof. Cristina Gloria Oproșa.
39. „**Ziua și noaptea muzeelor**” **Expoziție de motoare și grafică Valer Sasu**”, manifestare organizată la Muzeul de Artă, pe data de 18 mai.
40. **Printre oameni**, expoziție de pictură și proiecte case țărănești, Kovacs Emil, Toth Zoltan (colaborator)
41. **Obiecte subiecte**: Expoziție de fotografie, grafica, instalatie, realizată la Muzeul de Artă, (Valer Sasu și Felicia Grigorescu)
42. *Maria Tănase 100* – expoziție în aer liber organizată la Muzeul de Artă, la 100 de ani de la nașterea celebrei artiste (Felicia Grigorescu și Valer Sasu)
43. „**Bienala Alb negru ediția a III-a**”, simpozion și expoziție (Felicia Grigorescu și Valer Sasu)
44. „**Expo foto Adrian Ardelean**” – Muzeul de Artă, septembrie
45. **Nea Ilie** – expoziție de arta contemporană a artistului Alfred Schupler, vernisată pe 19 octombrie, dr. Felicia Grigorescu
46. **Muzeul local Marna – expoziție permanentă** – 9 septembrie 2013, expoziție amenajată în fosta școală din localitate, vernisată cu ocazia zilei localității.
47. **O sută de ani de la nașterea artistului Csapo Sandor – Remember** – 13 octombrie – 30 octombrie. Toth Zoltan muzeograf; Kereskényi Sándor muzeograf
48. Expoziție foto-documentară „**Oameni din Seini**”, organizată la Casa de Cultură din Seini în data de 22.09.2013, în colaborare cu Biblioteca Județeană Satu Mare (Viorel Câmpean) – organizator.
49. Expoziție foto-documentară pentru Ziua Națională a României intitulată „**Marea Unire și Biserica**”, în data de 01.12.2013; Vernisajul a avut loc la Muzeul de Artă Satu Mare; - colaborator. dr. Claudiu Porumbăcean muzeograf
50. „**Expoziția Absolvenților**”, Muzeul de Artă Satu Mare, luna mai;
51. Expoziție dedicată „**Zilei de naștere a Majestății Sale Regele Mihai I al României și Familiei Regale a României**” octombrie expoziția fotografică realizată împreună cu fotograful oficial al Casa Regala a României, domnul Daniel Angelescu și în colaborare cu kolegele mele de la secția istorie din cadrul Muzeului Județean Satu Mare, Diana Iager și Paula Virag,; Vasvari Marinela muzeograf
52. „**Ceramica de ieri și de azi**”, expoziție de ceramică în care au fost expuse bunuri clasate în Tezaur și bunuri realizate de meșteri contemporani, Lobonț Pușcaș Mara.
53. **Expoziție de bancnote**, realizată împreună cu colecționarul satmarean Sorin Epuran (ianuarie)
54. **Expoziție de arme albe** - organizată prin expunerea colecției colecționarului basarabean Petru Costin (februarie)

55. **Chipul Sătmărilor** – expoziție de fotografii pt. Albumul județului Satu Mare – 25 octombrie – 27 noiembrie.
56. **Publicații și documente ale Unirii** – 27 noiembrie, dr. Daniela Bălu
57. **Obiecte Restaurate și Clasate în Patrimoniul Național** – expoziție realizată în cadrul proiectului ENPI

**a.4.3. Tabere arheologice, vizite la șantiere și situri istorice** (iulie-august). Au menirea de a oferi cunoștințe despre siturile arheologice sătmărene, despre protejarea acestora și de a-i familiariza pe tinerii și copiii pasionați de istorie cu domeniul investigării arheologice.

- **-Tabăra arheologică de la Carei-Bobald** (iulie). Împreună cu studenți de la Universitatea Babeș-Bolyai la săpături arheologice au participat elevi de la Colegiul Național „Kölcsey Ferencz” și Colegiul Național „Doamna Stanca”.
- **-Tabără arheologică organizată la Medieșu Aurit** cu elevi de la Liceul „Ioan Slavici” (august).
- **-Micii arheologi** – amenajare de „sit arheologic”/ groapă cu nisip la Carei

**a.4.4. Lecții deschise, concursuri pe teme istorice și dezbateri realizate cu elevi și studenți.**

- „Ziua lui Darwin”, februarie.
- Aniversarea Zilei Armatei Române, 24 octombrie 2012, partener Liceul cu Program Sportiv, clasele X A și X C;
- Activitate în cadrul cercului istoric de la Colegiul Național Kölcsey Ferenc,
- Acțiune cu publicul dedicată Unirii Principatelor Române, în colaborare cu Liceul cu Program Sportiv, 22 ianuarie.
- Aniversarea Unirii Principatelor Române împreună cu Liceul cu program sportiv, în data de 21.01.2013
- Acțiune cu elevii clasei a XIX-a de la Colegiul Național ”Mihai Eminescu” pe tema vieții și activității Elenei Cuza, 29.01.2013– sala multimedia MJSM;
- Organizarea acțiunilor în cadrul programului ”Școala Altfel”: 6 prezentări power point (
- Prezentarea filmului documentar în cadrul Caravanei culturale la Negrești Oaș - 27 mai 2013;
- Acțiune cu elevii clasei XI F de la Colegiul Național ”Doamna Stanca”, prezentarea power point *Familia regală a României*, 17 iunie 2013– sala multimedia MJSM;
- 22 aprilie 2013 –radio Maria cartea *Episcopia greco catolică de Mukacevo*. Documente II
- 14 mai 2013 – prezentare *Cartea profesorului Nicolae Bandici*, Botiz la Botiz – 100 de participanți
- 19 iunie 2013 prezentare la Institutul Academiei George Barițiu din Cluj Napoca a lucrărilor *Episcopia greco catolică de Mukacevo și Manuscrise românești și slavone din Biblioteca Universității Naționale din Ujgorod* – 50 de participanți
- 12 octombrie 2013, ora 12, la Biserica greco catolică „Sfântul Mihail și Gavril” – *expunerea „1700 de ani de legalizarea creștinismului și 100 de ani de la marile mișcări românești împotriva episcopiei de Hajdudorog”* – participanți preoții episcopiei greco catolice de Maramureș în frunte cu episcopul Vasile Bizău
- 14 octombrie – la Bixad – expunerea „1700 de ani de legalizarea creștinismului și 100 de ani de la marile mișcări românești împotriva episcopiei de Hajdudorog” – 150 de participanți
- 18 octombrie – lecție deschisă „Începuturile scrisului în limba română” – 30 de elevi clasa XI – Liceul Slavici

- 23 octombrie - lecție deschisă „Începuturile scrisului în limba română” – 30 de elevi clasa XI – Liceul Slavici
- 28 noiembrie – interviu TV1 Satu Mare despre Marea Unire din anul 1918 și Sătmarul
- *Prezentare despre valorile naturale ale râului Someș* / Liceul Kölcsey Ferenc (resp.) Sike Tamás
- *Prezentare despre valorile naturale ale râului Someș* / Liceul Hám János (resp.) Sike Tamás
- *Prezentare despre valorile naturale din zona Noroieni* / Grup Școlar Traian Vuia (resp. Sike Tamás)
- *Prezentare despre valorile naturale din Turului* / Școala Gimnazială Mircea Eliade (resp.) Sike Tamás
- *Proiectare film: "Valorile naturale ale Sitului Ciomad-Balványos"* / Liceul Kölcsey Ferenc (resp.) Sike Tamás.
- „*Ce este un muzeu*” (Local), Martie, Muzeul Municipal Carei, Școala Generală nr. 2 Carei, (resp.) Hágó Attila Nándor, Romát Alexandru Gheorghe, (50 de participanți).
- „*Școala mea – școla toleranței*” (Local), Aprilie, Muzeul Municipal Carei, Școala din Căuaș, (resp.) Hágó Attila Nándor, Romát Alexandru Gheorghe (30 de participanți).
- „*Când armele vorbesc, muzele tac*” – ore de istorie interactivă, (Local), Aprilie, Muzeul Municipal Carei, Liceul Teoretic Carei, Liceul Romano-Catolic „Josephus Calasantius” Carei, (resp.) Hágó Attila Nándor, Romát Alexandru, Gheorghe. (150 de participanți)
- „*Să știi mai multe să fi mai bun*” (Local), 2-7 aprilie, Muzeul Municipal Carei, Direcția de Cultură și Sport Carei, (resp.) Hágó Attila Nándor, Romát Alexandru, Bogdan Georgescu. (4000 de participanți)
- „*Castelul revine la viață*” (Local) 18 mai, Muzeul Municipal Carei, Direcția de Cultură și Sport, Inițiativa Tineretului Maghiar, Teatrul de Nord Satu-Mare, trupa M.E.E.M. din cadrul cercului de teatru amator de la Centrul Cultural Carei, trupa Vándorok din cadrul cercului de teatru amator de la Centrul Cultural Carei, elevi de la Liceul Teoretic Carei (resp.) Hágó Attila Nándor, Romát Alexandru, Bogdan Georgescu (1300 participanți).
- „*Caravana culturală*” (Local), 3 iunie, Prezentare powerpoint despre istoricul municipiului, Muzeul Municipal Carei, Direcția de Cultură și Sport Carei, Hágó Attila Nándor, Romát Alexandru Gheorghe (50 de participanți).
- „*Micul arheolog*” (Local), 3 august, Parc dendrologic, Muzeul Municipal Carei, (resp.) Romát Alexandru Gheorghe (40 de participanți).
- „*1 decembrie Ziua Națională a României*”, (Național), Muzeul Municipal Carei, (resp.) Mocan Mihai. (30 de participanți).
- *Magia Castelului* - Parteneriat educațional cu Școala generală Nr. 3 ,septembrie 2013 - mai 2014 (Hágó Attila Nándor, Gindele Simona, Mocan Mihai).
- *Leganda și pictura, legenda și sculptura*, Colegiul Național Doamna Stanca, cls. A VI-a, aprilie Arte comparete
- *Cei dintai vor fi cei din urma. Romania si sfarsitul Razboiului Rece* lansare carte Larry Wats
- *Santău. Vatră de Istorie* – lansare de carte.
- *Miorița- Vasile Gorduz-Conversând cu o oaie Meșterul Manole-* Gheorghe Labin

- *Vancața prin biserică*, la muzeu. dr. Felicia Grigorescu - 24 iulie
- 11 prezentări de confecționare a ceramică cu prezență a 124 de copii: Grădinița Voinicelul – 38 copii -. Ceramica de Vama, 25 ianuarie; Ateliere ceramice în NVTransilvaniei, 25 feb. Liceul I.C. Brătianu – 19 elevi ;12 aprilie – Liceul German – 22 copii;
- *Ceramica de vama*: 17-12 decembrie grădinița Guliver. Toth Zoltan muzeograf
- Seminarul „*Discursul politic între pragmatism și forță de expresie*” organizat la Muzeul de Artă din Satu Mare în data de 10 iulie 2013, în prezența a aproximativ 50 de persoane.
- Lansarea cărții „*Oameni din Seini*”, prezentare power point cu videoprojector, expoziție foto-documentară la Casa de Cultură din Seini (22.09.2013) în prezența a peste 200 de persoane. Proiectul a fost realizat în colaborare cu Viorel Câmpean și Kereskényi Sandor. Instituții partenere Muzeul Județean Satu Mare, Primăria Seini, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad – filiala Satu Mare și Biblioteca Județeană Satu Mare.
- Participarea la emisiunea „*Cu cărțile pe masă*”, realizat de Voicu D. Rusu, Nord-Vest TV, în data de 24.09.
- Interviu telefonic pentru Radio România Actualități, București, emisiunea **ISTORICA** realizată de George Popescu, august 2013, cu tema Arbitrajul de la Viena din 30 august 1940.
- Prezentarea lucrării „*Schimbările politice din România după 23 august 1944 și impactul lor asupra Transilvaniei de Nord*” la simpozionul organizat la Castelul din Carei în data de 25.10.2013, în prezența a aproximativ 120 de persoane. dr. Claudiu Porumbăcean muzeograf
- Participare și discurs (*Importanța muzeului contemporan*) în cadrul manifestărilor prilejuite de „Săptămâna culturii maghiare”, Șc. Gen. „Bălcescu-Petőfi” din Satu Mare, 18.01.2013.
- „*Citire și creație*”. Biblioteca MJSM, ajutor prețios în pregătirea olimpiadelor de specialitate.” (profesoara de literatură Andrea Heinrich, Liceul romano-catolic „Hám János”, 14 elevi, 20.02.2013.
- „*Cărțile religioase reformate din patrimoniul bibliotecii MJSM*” (profesor de istorie Eduard Poti, Liceul Reformat, 18 elevi, 21.03.2013.
- „Cercetări istorice legate de viața șvabilor sătmăreni la MJSM” (Șc. Gen din Căpleni – în cadrul programului „Școala – altfel”), 02.04.2013.
- „*Petőfi pe meleagurile sătmărene*” (profesor de istorie Zoltan Gnandt, Colegiul Național Kölcsey, 21 elevi, 19.09.2013.
- „*MJSM ca factor de coeziune culturală în procesul de dezvoltare al teatrului sătmărean*” (participare la masa rotundă organizată cu prilejul aniversării a 60. ani de la înființarea trupei „Harag György” a Teatrului de nord Satu Mare, 06.10.2013.

- „*Satu Mare, leagănul reformei maghiare*” (profesor de istorie Gabriela Rédai, Liceul Reformat din Satu Mare, 17 elevi) – 12.11.2013. Kereskényi Sándor muzeograf
- *Comemorarea mareului poet ucrainean Taras Șevcenko*, 22-23 martie 2013.
- *Semne de primăvară*- spectacol interactiv în colaborare cu Centru Cultural G.M. Zamfirescu, au participat 29 de copii de la Șc. G. Moșil.
- *Săptămâna altfel* – 8 prezentări ale filmului *Placă de veniți la pâine*
- *Târgul meșterilor*; 31 mai-2 iunie 2013
- "Muzeulul locul unde se conservă și se reastăurează bunurile culturale" prezentare în laboratorul MJSM, 11.06. și 18.06 – 98 de elevi ai Școlii nr. 10 și ai Școlii din Turț.
- Școala de vară de la Mărtinești perioada 29 iulie-11 august; colaborator
- 14-25.11.13 Atelier de ceramică în cadrul expoziției de ceramică la care au participat elevi de la Șc. G. Moșil, Ion Creangă, Grădinița Guliver.
- "*Fotografia etnografică modalitate de conservare a patrimoniului cultural*" comunicare prezentată Warkshop în cadrul proiectului ENPI în Ucraina.
- „*Calendarul popular-Obiceiuri de Crăciun*” atelier de lucru la care s-au realizat colaci de crăciun la Șc. Gr. Moșil din Satu Mare. 12.12.2013

## **a.5. Apariții în presa – dosar de presă aferent perioadei de raportare (Anexa 1)**

### **a.5.1. Mediatizare :**

Evenimentele și activitățile științifice sau culturale desfășurate sub egida Muzeului Județean Satu Mare în perioada 2012 au fost mediatizate prin transmiterea unor comunicate de presă și prin realizarea conferințelor de presă. Impactul media al activității muzeului a sporit ca urmare a unei largi informări a publicului prin articole în presa culturală realizate de către muzeografi sau a unor emisiuni televizate dedicate evenimentelor culturale sau activităților mai importante a muzeului.

Evenimentele cu cel mai mare impact în mass-media locală au fost vernisajul expozițiilor cu piese de patrimoniu: Expoziția de arme medievale de la Castelul din Carei, Expoziția: Daci, Celți și Germanici la granițele Imperiului Roman. Bienala Alb-Negru.

#### **Articole de popularizare:**

- *Istoria unui sat daco- germanic din secolele II- IV d. Hr. din Câmpia Someșului*. In Informația Zilei de Duminică din 17.02.2013
- *Rezultatele recente ale cercetărilor arheologice la cuptoarele dacice de la Medieșu Aurit*. In Informația Zilei de Duminică din 24.02.2013
- *Vandalii pe teritoriul județului Satu Mare* (Magyar Hirlap, 10.02.2013)
- articol de popularizare în Informația zilei despre *săpăturile de la Homorod* (10 februarie 2013)
- articol de popularizare în Informația zilei despre *expoziția de la Tășnad* (22 septembrie 2013)
- Publicarea în Informația Zilei de Duminică a unui articole despre “*Viața și activitatea lui Avram Iancu*”: 23 iunie 2013
- Publicarea în Informația Zilei de Duminică a unui articol despre *Unirea Transilvaniei cu România și participarea delegației sătmărene la Marea Adunare de la Alba Iulia de la 1 Decembrie 1918*.



- Publicarea în Informația Zilei de Duminică a articolului de popularizare a *săpăturilor de la Ciumești*.
- Realizarea unui articol *de popularizare a frescei de la Berea în contextul noilor cercetări*, care va fi publicat în revista de cultură a Consiliului Județean Satu Mare.
- *Sătmarul românesc și războaiele napoleoniene* (V), în *Eroii Neamului*, nr. 1(14), martie 2013, 3p. (Ciubotă)
- *Studentii români la Seminarul teologic de la Ujgorod în anul școlar 1794 – 1795*, în *Candela Sătmarului*, nr. 3 din martie 2013, 3p. (Ciubotă)
- *Din nou despre moartea călugărilor Isaia* în *Candela Sătmarului* nr.2 din februarie 2013, 3p. (Ciubotă)
- *100 de ani de la mișcările împotriva episcopiei maghiare de Hajdudorog* în *Eroii Neamului* nr. 2 (15), septembrie 2013, 2p. (V. Ciubotă)
  - *Nagykaroly város története*, în *nagykaroly.ro* (Romát Alexandru Gheorghe)
  - *Kaplony, egy nemzetségi központ*, în *nagykaroly.ro* (Romát Alexandru Gheorghe)
  - *A Honfoglalás és az Árpádkor időszakának környékén*, în *nagykaroly.ro* (Romát Alexandru Gheorghe)
- *Boldog születésnapot Nagykaroly*, în *nagykaroly.ro* (Romát Alexandru Gheorghe)
- *Szálfejeverek a XII-XIX. században Európában és Erdélyben*, în *nagykaroly.ro* (Romát Alexandru Gheorghe)
- *Istoria familiei Károlyi, Informația Zilei* (Mocan Mihai).
- *Ziua veteranilor de război*, în „*Eroii neamului*, anul V, nr. 2 (15), iunie 2013. (D. Bălu).
- *Biserica ortodoxă din județul Satu Mare în anii Dictatului de la Viena*, în „*Eroii neamului*, anul V, nr. 3 (16), sept. 2013 (D. Bălu).
- *Refugiul preoților români după Dictatul de la Viena*, în revista „*PRO MEMORIA*”, nr. 3 (38), 2013, Cluj Napoca. (D. Bălu).
- *Destrămarea Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului în anii Dictatului de la Viena (1940-1944)*, în revista „*Candela Sătmarului*”, anul V, nr.4 (50), apr. 2013, Satu Mare. (D. Bălu).
- *Otilia Marchiș – o sătmăreancă în galeria româncelor celebre*, în „*Eroii neamului*, anul V, nr. 1 (14), mar. 2013. (D. Bălu).
- *„Larry Watts analizează poziția României pe tabla de șah a Războiului Rece”* (M. Baloș)
- *„Oscar Jaszy a militat pentru crearea unei federații statale est-europene”*. (M. Baloș)
- *„Istoricul Georges Haupt și-a dedicat viața studierii comunismului.”* (M. Baloș)
- *„O nouă etapă pentru monografia Țării Codrului.”* (M. Baloș)
- *„Un publicist sătmărean uitat: Illes Kaczer.”* (M. Baloș)
- *„Ernest Klein, un reputat lingvist născut la Satu Mare.”* (M. Baloș)
- *„Olimpia era încă din 1921 una din cele mai iubite echipe de fotbal.”* (M. Baloș)
- *„Ținutul Sătmarului în impresiile de călătorie ale lui Nicolae Iorga.”* (M. Baloș)
- *„Școala din Țara Oașului în perioada interbelică”*(M. Baloș)
- *„Sătmarului era cunoscut încă din perioada interbelică pentru strandurile sale.”* (M. Baloș)
- *„Luptele din octombrie 1944 pentru eliberarea Ardealului de Nord au fost conduse de generalul Gheorghe Avramescu”*(M. Baloș)
- *„O nouă apariție editorială dedicată istoriei locale: S-a lansat volumul Oamenii din Seini.”* (M. Baloș)
- *„Dan Botta, un literat de seamă al României Mari.”* (M. Baloș)

- "Un nucleu al culturii naționale: Asociația Femeilor Sătmărene." (M. Baloș)

#### **a.5.2 Apariții în presa de specialitate:**

- *Neue Forschungen zum römerzeitlichen Keramikbrennzentrum in Barbaricum von Medieșu Aurit - Șuculeu. Kurzer Vorbericht.* Articol predat pentru volumul „Keramikherstellung in der jüngeren römischen Kaiserzeit, im Frühmittelalter und am Übergang zur Neuzeit“. Ostrogothica-Serie 2“, Harkov, 2013, p. 95- 105. (Gindele)
- *Ein im römerzeitlichen Töpferzentrum von Medieșu Aurit - Șuculeu entdeckter römischer militärischer Beschlag.* Articol predat pentru: Festschrift Kaczanowski 70 Geburtstag, Cracovia, apariție preconizată în februarie 2014, 20 pag. (Gindele)
- *O aplică militară romană descoperită în centrul de producție ceramică din epoca romană de la Medieșu Aurit- Șuculeu.* (varianta în limba română a studiului pentru Cracovia) In: Dumitru Țicu (ed.) Omagiu Victor Spinei- Banatica, Reșița, apariție preconizată sfârșitul anului 2013. 20 pag. (Gindele)
- *Die Problematik der barbarischen Siedlungen im Nord-Westen Rumäniens zwischen der Gründung der Provinz Dakien und den Markomannenkriegen.* In: Ephemeris Napocensis 2014, 24 pag. (Gindele)
- *Probleme legate de evoluția culturii materiale din sec. II-V în spațiul nord-vestic al României.* In: Studii și Comunicări Satu Mare. Seria Arheologie, XIX/1, 2013, 31 pag. (Gindele)
- "Excavations of an Early Neolithic Site at Tășnad, Romania". In: Archaeology International, UCL, London, 16/2013, pag. 47-53 (Astaloș în colaborare cu U. Sommer, C. Virag)
- Capitol în volumul "Repertoriul arheologic al descoperirilor funerare neolitice din Romania" (C. Lazăr, ed), Târgoviște 2013, pag. 23-47 (Astaloș în colaborare cu C. Lazăr)
- *Neue Frühslawische Siedlungsfund Aus Dem Oberen Theissbecken (Tășnad-Sere, Nordwestrumänien),* in Acta Archaeologica Carpathica (Ioan Stanciu, Virag Cristian,)
- *Archaeological discoveries from Pecica belonging to the Bodrogheresztúr culture,* în Ephemeris Napocensis, XXIII, 2013, p. 175–194. (Virag Cristian)
- „Istoria familiei și istoria moșiei nobiliare în comitatul Ugocea. Modificări de structură ale domeniului”, în Satu Mare. Studii și comunicări (în curs de apariție). (Iegar)
- „Familia de Bilke în evul mediu”, în Turul (în curs de apariție). (Iegar)
- "Current issues of cross-border cooperation at the Romanian borderland", 11 pagini, (P. Virag coautor alături de Liuba Horvat)
- "Legislația matrimonială ecleziastică și civilă aflată în vigoare în a doua jumătate a secolului XIX și începutul secolului XX în Transilvania și Ungaria", articol la revista Muzeului, 16 pag. (P. Virag)
- "Istoria județului Satu Mare în secolul al XIX- începutul secolului al XX-lea", pentru monografia județului. (P. Virag)
- "Evoluția demografică a populației rutene din nord-vestul României la sfârșitul secolului XIX- începutul secolului XX". Articol pentru volumul Muzeului de Istorie și Artă Zalău: (P. Virag)
- "Aspecte ale mișcărilor revoluționare de la 1848-1849 în comitatul Satu Mare" articol pentru volumul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj Napoca, seria Istorie. (P. Virag)
- *Sătmarul în secolul al XVIII-lea,* material pentru monografia județului, 6p. (Ciubotă V.)
- *Manuscrise rare românești și slavone în colecția Bibliotecii Universității Naționale din Ujgorod. Realități sociale în comitatul Satu Mare în primele 3 decenii ale veacului al XVIII-lea –* în curs de apariție în Satu Mare. Studii și comunicări, 51p. (Ciubotă)
- *Documente dobrogene în colecția Muzeului Județean Satu Mare în curs de apariție în revista „Anale Dobrogene”,* 56p. (Ciubotă)
- *Sate și preoți din Maramureș în anul 1751 în Contribuția Maramureșului istoric la istoria Românilor,* lucrare în curs de apariție sub egida Universității din Oradea, 12p. (Ciubotă)

- *Solnocu de Mijloc la 1864. Chestionarele academicianului Pesty Frigyes*, Zalău – Satu Mare, 2013, 350p. Lucrarea are autori pe Viorel Ciubotă, Camelia Burghel și Mizser Lajos.
- „Az ákosi monostor és az Ákos nemzetség”, în vol. *A Szilágyság és a Wesselényi család (14–17. század)*, ed. Hegyi G. – W. Kovács A., Cluj-Napoca: EME, 2013. p. 7-24. (P.Szőcs).
- „*Metallurgia bronzului în nord-vestul României*” – volumul simpozionului internațional „*Meșteri și meșteșugari în epoca bronzului din bazinul carpatic*”, Târgu Mureș (L. Marta).
- *Depozitul de vase de la Medieșu Aurit*. *Exprimări identitare în Bronzul Carpatic*, volumul muzeului Satu Mare (L. Marta).
- „*Simboluri religioase în cimitire evreiești din nord- vestul României*”; în volumul *Studii și comunicări*, în curs de apariție. dr. Felicia Grigorescu muzeograf
- „*Arhitectura maramureșană în gospodăriile românilor din dreapta Tisei*” – 10 pag. text și 10 pag ilustrații. Toth Zoltan muzeograf
- *Atanasie Demian, un artizan al Marii Uniri din părțile Sătmăruului* pentru în volumul - - „*95 de ani de la Marea Unire. Volum omagial*” editată de Universitatea de vest „Vasile Goldiș” din Arad și Primăria municipiului Arad, Ed. „Vasile Goldiș” University Press, Arad, p. 112-122, ISBN 978-973-664-656-0, împreună cu Viorel Câmpean;
- *Înființarea, organizarea și activitatea Partidului Național Român comitatens Satu Mare (1909-1918-1926)* în volumul „95 de ani de la Marea Unire. Volum omagial” editată de Universitatea de vest „Vasile Goldiș” din Arad și Primăria municipiului Arad, Ed. „Vasile Goldiș” University Press, Arad, p. 191-209, ISBN 978-973-664-656-0;
- „*Sistemul bancar sătmărean interbelic (1919-1939)*”, studiului pentru revista Muzeului „Satu Mare. Studii și comunicări”, 30 pag.; (C. Porumbăceanu).
- *Rolul și locul lui Emil Țișcă (1881-1965) în dezvoltarea societății sătmărene interbelice* pentru volumul „Arhiva Someșană” editată de Muzeul grăniceresc din Năsăud, 30 pag.; (C. Porumbăceanu).
- „*Mihai Bălaj (1909-1976), o viață în slujba luminării tinerelor generații*”, articol pentru volumul AMP 2013 - Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, 14 pag.; (dr. Claudiu Porumbăcean)
- *Sacrul și Frumosul. Rivalizarea poetică al lui Géza Páskándi și Domokos Szilágyi* (predat pentru anuarul științific MJSM). (Kereskényi Sándor)
- „*Aurel Popp în încercarea de organizare a activității Artiștilor Plastici din Ardeal și Banat*”, articol în revista muzeului (Marinela Vasvari)
- „*Proiecte europene în domeniul colaborării transfrontaliere- componentă importantă în perfecționarea sistemul de învățământ superior, articol*, în „, Internațional științific herald, Uzhorod-Kosice-Miskolc, 2013(L. Horvath)
- „*Muzeul Județean Satu Mare. Proiecte transfrontaliere RO-HU, RO-UA: 2010-2013*, în colaborare cu Paula Virag, în curs de apariție. (L. Horvath)
- *Ucrainenii din nord - vestul României: integrare sau asimilare?, Ucrainenii- rusinii: procesele entnolingvistice și etnoculturale în dezvoltarea istorică*, Kiev, 2013, p. 587-595(L. Horvath)
- „*Fonduri din Arhivade stat a regiunii Transcarpatia privind coloniștii germani din Transcarpatia*”, în volumul muzelului Studii și comunicări, dr. Liuba Horvat.

- *Aspecte socio-culturale ale nașitului în Țara Oașului*, pt. volumul Satu Mare. Studii și Comunicări. 12 pag., dr. Lobonț Pușcaș Mara
- *Episcopia Ortodoxă a Maramureșului în perioada interbelică*, în “Satu Mare. Studii și comunicări”, 2013 (D. Bălu).
- *Ein gefütterter Imitativsolidus des Iustinianus II. (687 – 692)*, Acta Archaeologica Hungarica, 64, 2013, 321-334.( Hágó Attila Nándor, Somogyi Péter)
- *O imitație de solidus de Iustinian al II-lea (687-692)*, StComSM, (in press).( Hágó Attila Nándor, Somogyi Péter)
- *Archeological researches at Pișcolt-Lutărie, between 1970-1977 (Satu-Mare County, Ro)*, in Proceedings of the 1st International Conference for Doctoral Students IPC 2013, 441-445 (publicat pe CD). (Hágó Attila Nándor).
- *Archeological researches at Pișcolt-Lutărie between 1986-1989 (Satu-Mare County, Ro)*, Actae Terrae Septemcastrensis (in press). (Hágó Attila Nándor, Némethi János)
- *Răspândirea speciei Lutra lutra în zona Oaș / Valea Turului în relație cu diferiți factori ecologici și antropici*, predat pentru Satu Mare Studii și Comunicări seria Științele Naturii nr. XIII (2013) (Sike Tamás).

#### **a.6. Profilul beneficiarului actual**

În perioada 2010-2011 numărul de vizitatori a fost afectat de închiderea pentru refacere a unor importante puncte de vizitare (Castelul din Carei în anii 2010 și 2011, respectiv a expoziției de bază de la Muzeul de Artă în anul 2011). Pierderile au fost compensate parțial în anul 2010 și apoi complet, prin organizarea unor expoziții de mare atractivitate. Redeschiderea expoziției de la Carei a sporit din nou numărul de vizitatori, după cum urmează:

În cursul anului 2010, expozițiile instituției din Satu Mare, muzeele memoriale și casele tradiționale din județ au fost vizitate de **36158** de vizitatori din care 15.158 plătitori și 21.019 neplătitori. După categorii de vârstă au fost 11260 copii și 21019 adulți. Scăderea cu peste 6.500 se datorează închiderii expoziției de la Castelul din Carei, a cărui medie anuală este de 4.500 vizitatori.

În cursul anului 2011 numărul vizitatorilor a crescut la **42.910**, din care 15961 plătitori și 26969 neplătitori. Numărul vizitatorilor a crescut cu 6862 față de anul 2010. Creșterea numerică, realizată în condițiile rămânerii încă închise a expoziției de bază a Muzeului de Artă și a expoziției de la Castelul din Carei, se datorează organizării unor expoziții cu mare impact la public (“Brățările regale dacice de aur de la Sarmizegetusa” și “300 de ani de la Pacea de la Satu Mare”).

În cursul anului 2012, **numărul de vizitatori** a crescut la **69.612**, ceea ce reprezintă o **creștere cu 61,3%**. Creșterea numărului de vizitatori se explică prin numărul mare de vizitatori ce au venit la expozițiile organizate de muzeu la Castelul din Carei (32.000).

Pe parcursul anului 2013 numărul de vizitatori a fost de **73.307**, ceea ce înseamnă o creștere cu **3.695** față de anul trecut (**5,2 %**).

**VIZITATORI 2013**

<b>OBIECTIVE</b>	<b>2013</b>
<b>Muzeul de istorie</b>	<b>15308</b>
Copii	5906
Adulți	1635
Plătitori	7541
Neplătitori	7767
<b>Turnul Pompierilor</b>	<b>2553</b>
Copii	651
Adulți	1518
Plătitori	2169
Neplătitori	345
<b>Muzeul de Artă</b>	<b>7382</b>
Copii	980
Adulți	430
Plătitori	1410
Neplătitori	5972
<b>Atelierul memorial Aurel Popp</b>	<b>70</b>
Copii	3
Adulți	
Plătitori	
Neplătitori	67
<b>Atelierul memorial Paul Erdős</b>	<b>51</b>
Copii	
Adulți	15
Plătitori	15
Neplătitori	36
<b>Muzeul Municipal Carei</b>	<b>36100</b>
Copii	7864
Adulți	5313
Plătitori	13177
Neplătitori	22923
<b>Muzeul Orășenesc Tășnad</b>	<b>2668</b>

Copii	322
Adulți	135
Plătitori	457
Neplătitori	2211
<b>Casa Memorială Ady Endre</b>	<b>4000</b>
Copii	250
Adulți	450
Plătitori	700
Neplătitori	3200
<b>Casa Memorială Vasile Lucaciu (Apa)</b>	<b>320</b>
Copii	70
Adulți	40
Plătitori	110
Neplătitori	210
<b>Muzeul Bogdand</b>	<b>410</b>
Plătitori	110
Neplătitori	300
<b>Casa Memorială A. Tăutu (Valea Vinului)</b>	<b>199</b>
Plătitori	79
Neplătitori	120
<b>Muzeul șvăbesc Petrești</b>	<b>610</b>
Plătitori	
Neplătitori	610
<b>Muzeul Moșilor Scărișoara</b>	<b>212</b>
Plătitori	
Neplătitori	212
<b>Casa Călinești</b>	<b>582</b>
Plătitori	
Neplătitori	582
<b>Casa Chilia</b>	<b>187</b>
Plătitori	
Neplătitori	187
<b>Muzeul local Orașu Nou</b>	<b>322</b>
Plătitori	
Neplătitori	322
<b>Casa Țărănească Certeze</b>	<b>174</b>
Plătitori	
Neplătitori	174
<b>Muzeul local Cămărzana</b>	<b>0</b>
Plătitori	
Neplătitori	0
<b>Muzeul în aer liber Măriuş</b>	<b>645</b>

Plătitori	7
Neplătitori	645
<b>Muzeul local Turt</b>	<b>179</b>
Plătitori	
Neplătitori	179
<b>Colecția scolară Bocicău</b>	45
Plătitori	
Neplătitori	45
<b>Rezervația arheologică Bobald, Carei</b>	
Plătitori	
Neplătitori	
<b>Cuptoarele dacice Medieșu Aurit – Dumbrava</b>	<b>1200</b>
Plătitori	
Neplătitori	1200
<b>Muzeul local Andrid</b>	<b>180</b>
Plătitori	60
Neplătitori	120
<b>Total general</b>	<b>73307</b>

**a.7. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari – măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată:**

**a.7.1. Măsurători cantitative:**

Total vizitatori: 73.307 dintre care 24.635 cu plată și 48.672 cu intrare gratuită.

Analiză:

Gratuitățile au avut, în principal, ca beneficiari segmente de public larg care au participat la programe culturale proprii (Noaptea Muzeelor) și la vizitarea Castelului din Carei (22.923 vizitatori), obiectiv care, datorită condițiilor de finanțare din fonduri europene, beneficiază de o vizitare gratuită pe parcursul a 5 ani. O altă categorie de beneficiari ai gratuităților a fost reprezentată de partenerii proiectelor educaționale (școli, licee) derulate de muzeu, grupuri de copii din școli speciale, respectiv participanții la vernisaje, conferințe, seri muzeale, etc. Cu ocazia manifestării „Școala Altfel” au fost ținute un număr de 22 prelegeri, la care au participat 1124 de elevi.

Creșterea cu 5,2 procente a fost realizată în condițiile în care pe parcursul a 8 luni au fost închise pentru restaurare trei dintre obiectivele muzeale cele mai importante din județ (Muzeul Memorial Ady Entre, Casa Memorială Vasile Lucaciu și Rezervația Arheologică „Cuptoarele dacice de la Medieșu Aurit”).

**a.7.2. Măsurători calitative:**

În raport cu funcțiile stipulate prin **Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr.311/2003**, activitatea muzeală se adresează următoarelor categorii de beneficiari:

- **comunitatea științifică** (specialiștii în domeniul arheologiei, istoriei, etnografiei, artei)
- **comunitatea locală în ansamblul ei** (populația județului)
- **elevi aparținând tuturor ciclurilor școlare** (în special cei din Satu Mare, Carei, Tășnad, Arduș și Negrești Oaș)
- **turiști români și străini** (care vizitează județul Satu Mare).
- **segmente de public individualizate** (grupuri defavorizate, grupuri diferențiate etnic, etc)
- **autorități publice locale, instituții publice, asociații și fundații culturale.**

Profilului beneficiarului actual poate fi creionat pe baza măsurătorilor realizate, cu precădere, la programele culturale finanțate prin AFCN, prin aplicarea de chestionare destinate evaluării impactului acestor programe. Fiind proiecte cu grupuri țintă stabilite prin specificul activităților, măsurătorile confirmă, la nivelul participării și implicării publicului, sfera de adresabilitate fixată anterior.

#### **Beneficiarul țintă al programelor pe termen scurt:**

**Categoria reprezentată de segmentul de vârstă școlară situat între 7- 18 ani continuă să rămână beneficiarul țintă pe termen scurt**, dată fiind misiunea instituției de a educa tinerii, prin forme alternative, specifice activității muzeale, în spiritul interesului și respectului față de valorile patrimoniale și față de elementele ce definesc identitatea națională. Una dintre provocările majore este necesitatea regândirii tipurilor de activități derulate, respectiv identificarea unor forme care să capteze interesul, prea puțin consistent, pentru acțiuni culturale. Una dintre strategii a fost aceea ca în contextul programului național școala altfel să oferim posibilitatea elevilor de a participarea unor activități tematice, interactive (astfel au fost atrași un număr de peste 1000 de tineri). Cu scopul atragerii unei categorii speciale de tineri spre activitățile muzeale au fost asigurată participarea la taberele arheologice de la Carei-Bobald și Medieșu Aurit a unor elevi de la trei licee sătmărene.

**Categoria pensionarilor și categoria prietenilor muzeului** a fost angrenat în activitățile muzeale prin organizarea unor conferințe și prelegeri organizate prin invitarea unor specialiști din afara instituției. Astfel au fost invitați specialiștii: dr. Wolfgang David (directorul Muzeului Celtic-Roman din Manching), dr. Sabin Adrian Luca, dr. Aurel Rustoiu, dr. Gabriel Rustoiu, dr.Horia Pop).

**Turiștii ce vizitează/ tranzitează județul Satu Mare.** Au fost avuți în vedere în primul rând turiștii care trec prin Carei și Tășnad (sau vin la stațiunile balneare din aceste localități). Astfel organizarea expoziției „ Transilvania Medievală. Arsenalul și Camera de Arme de la Sibiu, a atras la Castelul din Carei un număr de peste 10.000 de vizitatori. Au fost montate bannere în stațiunile termale.

#### **Pe termen lung:**

Urgența, pentru perspectivă, vizează același segment de vârstă (7-14 ani) și atingerea dificilului deziderat al transformării acestuia în „public de muzeu”. Pentru sporirea acestuia se are în vedere reamenajarea expoziției de la Muzeul de Artă, a cărei



poziție centrală, prin sporirea numărului evenimente dedicate tinerilor, va aduce un aport în creșterea vizitatorilor tineri.

Ne propunem să țintim și alte categorii de beneficiari prin diversificarea ofertei noastre culturale. Pe termen lung avem în vedere categoria **turiștilor**, care a început să aibă o pondere tot mai mare în rândul publicului vizitator. Pe de o parte sunt vizați turiștii de tranzit ce se îndreaptă spre alte zone turistice (Maramureș, Transilvania, stațiunile balneare din România și Ungaria). În al doilea rând sunt vizați turiștii care se opresc la ștrandurile și stațiunile termale sătmărene, care sunt atrași spre vizitarea muzeelor. Creșterea numărului de beneficiari se va realiza, în primul rând, ca urmare a reamenajării expozițiilor de la obiectivele muzeale de la Ady Endre, Apa și Medieșu Aurit, a căror dare în folosință va avea loc pe parcursul anului 2014. Un punct important în atragerea turiștilor spre vizitarea punctelor muzeale din județ îl va reprezenta amenajarea Centrului de Informare Turistică la Muzeul de Artă, centru menit să promoveze obiectivele muzeale din județ.

#### **a.8. Activitatea de evidență a patrimoniului:**

**Numărul bunurilor muzeale înregistrate în inventare: 1.764 bunuri muzeale**

**Dosare clasate în categoria tezaur : 108 bunuri muzeale**

**Dosare clasate în categoria fond: 123 bunuri muzeale**

**Fise analitice de evidență 1153**

#### **a.9. Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, rehabilitări, după caz:**

În anul 2013, în cadrul unui proiect cu finanțare europeană, au fost realizate ample lucrări de refacere a infrastructurii de la trei obiective muzeale, a căror refacere a fost inițiată deoarece acestea sunt cele mai vizitate obiective muzeale din mediu rural: Casa Memorială Ady Endre, Casa Memorială Vasile Lucaciu, Parcul Arheologic Medieșu Aurit. La aceste obiective au fost restaurate construcțiile prin refacerea acoperișului, a pereților și a curților (Apa, Ady Endre), respectiv a gardului (Medieșu Aurit). La fiecare dintre obiective au fost construite toalete cu apă curentă, necesare unei vizitări turistice civilizate. La Medieșu Aurit au fost construite obiective de vizitare noi prin amenajarea unei locuințe dacice și a două hambare.

În cadrul Muzeului de Artă au fost reamenajate două săli ca Centru de Informare Turistică, pentru promovarea obiectivelor turistice și muzeale din județ.

Au fost finalizate lucrările de amenajare a casei muzeale de la Certeze.

## **b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției;**

### **b.1. Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediile instituției;**

#### **b.1.1. Cercetarea patrimoniului:**

##### **b.1.1.1. Proiecte și teme de cercetare a patrimoniului derulate de specialiștii Muzeului Județean Satu Mare:**

1. *Comunități din zona transfrontalieră. Realități etno-istorice*” - proiect de cercetare derulat de dr. Daniela Bălu.

2. *Civilizația tell-urilor din Câmpia Sătmăreană*. Programul este desfășurat de L. Marta, J. Nemeti și N. Hago împreună cu Universitatea din Bochum (Germania), pe perioada 2007-2013. Începând din anul 2010 proiectului i s-a asociat și Universitatea Babeș-Bolyai (Catedra de Istorie Veche și Arheologie, lector dr. Zsolt Molnar), pentru săpături în tell-ul Carei Bobald. În acest an au fost realizate cercetări geo-magnetice la fortificația de la Medieșu Aurit-Potău (Cioncaș), dovedindu-se că așezarea era înconjurată de un șanț de 22 m lățime. Măsurători topografice au fost realizate la așezările fortificate de la Dindești-Cetate și Pir-Var (Cetate). Au fost continuate săpăturile din aria centrală a fortificației de la Carei Bobald.

3. *Centre de putere preistorice sătmărene*. Așezări fortificate din prima epoca a fierului. Programul este desfășurat de L. Marta împreună cu Universitatea din Bochum (Germania), pe perioada 2007-2013. În acest an au fost realizate cercetări geomagnetice pe 4 ha din partea centrală a așezării de la Căuaș. A fost surprinsă existența a cca. 106 locuințe ce erau așezate pe rânduri, sub formă de organizare stradală. Săpăturile arheologice au sondat marginea așezărilor dovedind că sistemul de fortificare ce înconjoară așezarea avea rol de apărare militară, dar și de a apăra insula împotriva inundațiilor.

4. *Cercetări complexe de epocă romană în Barbaricum*. În cadrul proiectului multianual, în acest an prin mijloace geomagnetice au mai fost identificate 100 de cuptoare de olar, numărul acestora depășind cifra de 200. Prin săpături arheologice au fost cercetate două cuptoare, fiind verificată veridicitatea semnalelor geomagnetice și s-au obținut date referitoare la datarea acestora.

6. *Nobilimea din fostul comitat Ugocea în secolele 13-16*, proiect de cercetare doctorală finalizat în anul 2013 de Diana Iegăr.

7. *Relații româno-ucrainiene. Istorie și contemporaneitate*. Proiect derulat de Horvat Liuba. În acest an a fost realizată o conferință internațională la Muzeul din Satu Mare, care a prezentat cele mai recente elemente din relațiile româno-ucrainiene și rezultatele cercetării lor.

8. *Șvabii sătmăreni în perioada interbelică*. O minoritate în jocul intereselor naționale concurente. Proiectul este derulat de Paula Virag, Diana Iegăr, Liviu Marta. Pe parcursul anului au fost pregătite manifestările ce se vor derula cu ocazia împlinirii a 300 de ani de la începuturile colonizării șvabilor pe parcursul anului viitor. Împreună cu Muzeul din Ulm au fost pregătite expoziții la Muzeele din Arad, Timișoara, Reșița, Pecs și Novi Sad.

9. *Rolul mediator interconfesional și intercultural al minorității evreiești sătmărene în perioada interbelică*. Proiectul a fost derulat de Kereskenyi Sandor și Grigorescu Felicia. În cadrul proiectului au fost realizate două Conferințe.

10. *Cercetări privitoare la românii sătmăreni în veacul al XVIII-lea*, proiecte individuale, dr. Viorel Ciubotă.

11. *Contribuții la dezvoltarea repertoriului arheologic a jud. Satu Mare*, Kadas Zoltan.

12. *Primii agricultori din zona Sătmăruului*. Proiect derulat de Cristian Virag, Ciprian Virag și Attila Nandor Hago. În acest an au fost prelucrate materiale arheologice de la Pișcolt și Halmeu. De asemenea au fost puse bazele unui proiect de cercetare multianual, ce urmează să fie derulat împreună cu Institutul de Arheologie de la Londra.

13. *Monitorizarea și cercetarea populațiilor de vidre în situl Natura 2000 "Râul Tur"*, proiecte individual dr. Tamás Sike.

14. *Minorități naționale din zona Satu Mare între 1940-1950*, program doctoral realizat de Sarandi Tamas. În acest an rezultatele parțiale au fost prezentate la Satu Mare, prin realizarea unei conferințe internaționale.

*Biserica din județul Satu Mare* - proiect de cercetare derulat de dr. Daniela Bălu.

15. *Rit și ritual funerar în Epoca Cuprului. Necropola de la Urziceni*. Proiectul, derulat de dr. Cristian Virag a fost încheiat prin realizarea monografiei arheologice. Volumul monografic tratează cea mai mare necropolă din perioada recentă a epocii cuprului (cultura Bodroghkeresztur) de pe teritoriul României.

## **b.2 Proiecte proprii realizate în afara sediului instituției:**

1. *Tabără arheologică la Bobald*- activitate desfășurată la Carei. Au participat studenți de la de la Universitatea Babeș-Bolyai-Cluj și elevi de la două licee din Satu Mare.

2. *„Patrimoniul Cultural European”* simpozion organizat împreună cu Direcția pentru Cultură și Patrimoniu cultural la Negrești Oaș.

3. *Tabără arheologică la Medieșu Auri*. La activitate au participat elevi de la Colegiul Național Doamna Stanca din Satu Mare.

4. *„Ziua dacilor liberi”*- manifestare realizată cu un mare număr de locuitori ai comunei Medieșu Aurit.

5. *„Festivalul Moșilor din Câmpie”* organizat la Martna împreună cu Consiliul Județean Satu Mare, în cadrul căruia a fost organizată o expoziție de istorie și etnografie în clădirea fostei școli.

6. Partener în cadrul expoziției itinerante *„Aurul și argintul României”*.

7. Partener în cadrul expoziției itinerante. *„300 de ani de la colonizarea șvabilor dunăreni”*

## **b.3. Participări la simpozioane și conferințe științifice a specialiștilor din instituție.**

- Organizare și participare la sesiunea *„Arhitectura religioasă medievală din Transilvania”*, 7-10 martie 2013 (Szócs, Iegar)

- *Sesiunea națională de rapoarte arheologice*, (5 lucrari), Craiova, mai

- *Conferința internațională din Ungaria și Slovacia organizată de Universitatea de Stat Transcarpatia*, cu articolul *Rezultatele proiectului: Cercetarea, studierea și păstrarea patrimoniului cultural transfrontalier HUSKROUA/0901/072*. dr. Liuba Horvat

- *„Sesiunea de comunicări organizată de Muzeul Unirii din Alba Iulia”* (3 lucrări)

- Simpozionul național: *Frontierele imperiului roman: Dacia*, Cluj- Napoca, 12.12.2013.

Organizator: Ministerul Culturii, Muzeul de Istorie a Transilvaniei Cluj- Napoca, Titlul prezentării: *Prezența militară romană în “barbaricum”* (Gindele).

- Simpozionul internațional: *Titlu: The 19th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists*. Pilsen, Czech Republic, 4-7. 09. 2013 -Organizator: European Association

of Archaeologists. Comunicării C. Astaloş: "Lithic inventories from the Eneolithic tell site of Sultana", Gindele R.: The pottery production center from the Roman Age Barbaricum from Medieşu Aurit- Şuculeu (Northwestern Romania); L. Marta: Exploring Divergent Trajectories in Bronze Age Landscapes: Tell Settlement in the Hungarian Borsod Plain and the Romanian Ier Valley

- Sesiunea *Homines-Funera-Astra* – Alba Iulia Organizator: Muzeul Unirii Alba Iulia (12-15 septembrie) – prezentarea comunicării C. Astaloş: "Contribuția arheologiei experimentale la studiul incinerăției" (în colaborare)
- Simpozionul național: *Cercetarea preventivă. Provocarea arheologică a zilelor noastre*, Organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Sibiu, 19-21.07.2013. C. Virag: Așezarea eneolitică de la Suplacu de Barcău-Lapiş I; L. Marta: Cercetări arheologice în situri din epoca bronzului în nord-vestul României.
- Simpozionul *Lumea nou-Lumea Zau*, Zalău, 29.11. 2013. Organizator: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău cu lucrarea C. Virag: Sincronisme culturale în neoliticul mijlociu în Bazinul Tisei Superioare (Slovenia-NV României)
- *Colocviul organizat de Muzeul Orășenesc Negrești Oaş*. Organizator: Muzeul Orășenesc Negrești Oaş - 12 octombrie. (Marta, Porumbăceanu, Ciubotă, Baloş)
- Participarea la *Sesiunea științifică internațională organizată de Institutul Național de Statistică din Ujgorod*. Organizator: Institutul Național de Statistică din Ujgorod (Ciubotă)
- Simpozionul „*Ardudul medieval*”, 20 iulie 2013 Organizatori: Primăria orașului Ardud și Consiliul Județean Satu Mare lucrarea V. Ciubotă: „Ardudul în izvoarele documentare”.
- *Sesiunea internațională Pontica 2013*, 3 – 5 octombrie 2013. Organizatori: Muzeul de Istorie Națională Constanța și Ministerul Culturii, lucrarea V. Ciubotă: „Documente dobrogene în colecția Muzeului Județean Satu Mare”
- *Sesiunea internațională de la Oradea „Contribuția Maramureșului istoric la istoria Românilor” 25 – 27 octombrie 2013*. Organizatori: Universitatea din Oradea, Consiliul Județean Bihor, Uniunea „Dacia” din Transcarpatia, Revista „Familia Română” din Baia Mare, cu lucrarea V. Ciubotă: Sate și preoți din Maramureș la mijlocul secolului al XVIII-lea.
- Simpozionul „*1918 Sfârșit și început de epocă*” cu lucrarea „Sătmarul în anul 1918” (22 de minute de expunere liberă). (Ciubotă) - 27 noiembrie 2013
- *Sesiunea Științifică a Muzeului Maramureșan din Sighetu Marmăției*. Organizator: Muzeului Maramureșan din Sighetu Marmăției 27 – 28 decembrie 2013 – participare la (Ciubotă)
- Simpozionul internațional „*A cserép igazat mond, ha helyette nem mi akarunk beszélni*” – *Regionalitás a középkori és kora újkori kerámiában (Ceramica ca sursă istorică – caracteristici regionale ale ceramicii medievale și premoderne)*, Budapesta, Muzeul Național al Ungariei. Organizator: Muzeul Național al Ungariei, ianuarie 9-11, cu lucrarea P. Szöcs: Tezaure monetare descoperite cu vase ceramice în Transilvania, secolele XVI-XVII.
- Simpozionul internațional: „*Monasticism and Lordship*” – Organizator: Universitatea Leeds, 17-18 mai 2013 cu lucrarea P. Szöcs: Property or Proprietor. Private Patronage of Monasteries in Medieval Hungary.
- *Sesiune de comunicări arheologice Posta Béla*, Miercurea Ciuc, 8-9 noiembrie 2013. Organizator: Muzeul Miercurea Ciuc. P. Szöcs: Cercetări arheologice preventive la Ciumești și Berea, din anul 2013
- Simpozion științific: *Mesajul artistic în spațiul public*, 23 septembrie – organizare; Referat: Relația muzeul - spațiul public. dr. Felicia Grigorescu muzeograf
- *Colocviul 100 de ani de la nașterea artistului sătămărean Csapo Sandor* cu lucrarea „Viața și activitatea creatoare a artistului” – 14 octombrie 2013 – dosar AS 381

- Colocviul *Zilele europene ale patrimoniului* – la Orașu Nou – lucrarea „Casa tradițională din zonele viticole sătmărene”. Toth Zoltan muzeograf
- „*Zilelor Academice Arădene*” ediția XXIII, împreună cu Viorel Câmpean, cu comunicarea Assist. Prof. Phd. Claudiu Porumbăcean (UVVG, Satu Mare County Museum), Phd. Viorel Câmpean (Satu Mare County Library), *The role and place of Emil Tișcă (1881-1965) in developing the interwar society of Satu Mare. (Rolul și locul lui Emil Tișcă (1881-1965) în dezvoltarea societății sătmărene interbelice)*, la secțiunea History, communication, multicultural studies.
- *Conferința organizată la Pecs* de Muzeul din localitate în cadrul proiectului „Migrația șvabilor dunăreni” coordonat de Muzeul din Ulm (17-19.06.2103);
- Colocviul organizat de Muzeul Orășenesc din Negrești Oaș cu lucrarea „*Iuliu Pop un artist fotograf de excepție al Tării Oașului*”, 12.10.2013.
- Simpozionul organizat la Baia Mare de Societatea „Pro Unione” cu lucrarea „*Transilvania de nord între Arbitrajul de la Viena și instaurarea guvernului Petru Groza*” - 30.10.2013.
- *Conferința de la Ulm* cu ocazia încheierii proiectului referitor la *Migrația șvabilor dunăreni* – (26-27.11.2013).
- Sesiunea de comunicări științifice dedicată împlinirii a 95 de ani de la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 la Arad cu lucrarea: *Atanasie Demian un artizan al mării Uniri din părțile Sătmăruului* - (29.12.2013). dr. Claudiu Porumbăcean muzeograf
- . *Estetica unui poeta doctus*, EMKE (As. Culturală Maghiară din Transilvania), 28.06 – MJSM (Kereskényi Sándor).
- Receptarea contemporană a esteticii lui Ferenc Kölcsey (As. Culturală Maghiară din Transilvania) la Hotel Astoria (Kereskényi Sándor)
- 29.09. *Totalitate și finitudine în poeziile scrise de Petőfi* la Coltău. Univ. „Savaria” (Szombathely, Ungaria) și Univ. „Babeș-Bolyai” – Extensia Baia Mare. Kereskényi Sándor muzeograf
- Conferința internațională “*Methodology and tools for sociologic analysis of transborder cooperation*” organizată de către Institutul de colaborare transfrontalieră din Ujgorod în perioada 24-25 01. 2013 cu articolul “Probleme actuale ale cooperării transfrontaliere la granița cu România” (Current issues of cross-border cooperation at the Romanian borderland) care va fi editat de către Institutul de cooperare transfrontalieră (Horvath Liuba, Paula Virag ).
- Conferința internațională “*Optimization of cross-border statistics of neighboring regions of Poland, Slovakia, Hungary, Romania both with Ukraine and Moldova*” din 25 octombrie 2013, organizată de către Institutul de colaborare transfrontalieră din Ujgorod. dr. Liuba Horvat cert. Științific.
- Colocviul: *Patrimoniul cultural din domeniul pomiculturii și viticulturii, Orașu Nou, cu lucrarea: 20.09.13, Obiceiuri și tradiții viticole în județul Satu Mare* (Toth, Lobonț)
- Sesiunea aniversară *Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului* -50 de ani și Conferința Națională Aser, Sibiu , 30 septembrie-4 octombrie 2013,cu lucrarea *Valori culturale comune regăsite în colecțiile muzeului sătmărean și în cel de Arhitectură și civilizație tradițională din Ujgorod*. dr. Lobonț Pușcaș Mara
- „*Ziua veteranilor de război*” – 29 aprilie, organizator (D. Bălu).

- Simpozionul „*Istorie si Tradiție Creștină în Nord-Vestul Transilvaniei*”, organizator Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmărilor, susținere prelegere „Istoria Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului în documente arhivistice” – 23 august. (D. Bălu).
- Participare la simpozionul „Colocviile colocviale ale Meșterului”, organizator Muzeul Țăranului Român, susținere prelegere „Cercetarea patrimoniului imaterial prin intermediul programelor europene” - 21 septembrie(D. Bălu).

## **c). Organizarea /Sistemul organizațional al instituției**

### **c.1. măsuri de reglementare internă:**

Statutul de funcții a Muzeului și Organigrama au fost modificate prin Hotărârea 150/ 29.07.2013 a Consiliului Județean Satu Mare. Modificările au avut la bază optimizarea organigramei și a statutului de funcții, prin care se urmărea: corelarea structurii și calificării personalului angajat cu disponibilul resurselor umane existente în prezent pe piața muncii. A fost redus numărul de compartimente și secții de la 9 la 5.

### **c.2. delegarea responsabilităților:**

S-a manifestat prin activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc

Activitatea consiliilor de conducere a fost reprezentată de ședințe ale Consiliului de Administrație care au fost desfășurate lunar.

Săptămânal s-au desfășurat ședințe operative cu participarea directorilor, șefului Serviciului Management-dezvoltare-resurse umane, șefului Serviciului administrativ-pază, după caz, a personalului implicat direct în organizarea unor expoziții, implementarea unor proiecte și programe etc. Lunar au avut loc ședințe de lucru ale personalului secțiilor de specialitate.

### **c.4. evaluarea personalului din instituție:**

În conformitate cu prevederile legale, tot personalul instituției a fost evaluat pe baza Fișelor de autoevaluare și evaluare, scopul vizând îmbunătățirea rezultatelor profesionale, asumarea corectă a responsabilităților.

### **c.5. promovarea personalului din instituție:**

În cursul anului 2013 au avut loc 8 promovări pe gradație profesională superioară, respectiv 2 persoane au trecut de pe posturi cu studii medii pe posturi cu studii superioare.

### **c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.**

- Controlul efectuat de către reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență al județului Satu Mare în ceea ce privește apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, potrivit prevederilor legale în vigoare (Legea nr. 307/2006, Legea nr. 481/2004, Legea nr. 212/2006, Legea nr. 15/2005, O.U.G. 21/2004) a semnalat necesitatea luării unor măsuri în ce privește protejarea de supraîncălzire a rețelei electrice din expoziție. Pe parcursul lunii noiembrie a fost realizată o verificare a tuturor prizelor și a fost dispusă înlocuirea acelor necorespunzătoare.

#### **d) Situația economico-financiară a instituției;**

##### **d.1. execuția bugetară a perioadei raportată**

- **Total buget aprobat 2013: 3.421.300 lei**
  
- **Venituri proprii: 543.800 lei**
- **Alocatii bugetare: 2.271.500 lei**
- **Prefinantare U.E : 372.000 lei**
- **Rambursari credite : 234.000 lei**
  
- **Cheltuieli de personal: 1.765.900 lei , 51,61 % din total buget aprobat**
- **Proiecte cu fin. europeana: 502.000 lei, 14,67 % din total buget aprobat**
- **Bunuri si servicii: 908.000 lei , 26,54 % din total buget aprobat**
- **Cheltuieli de capital: 11.400 lei, 0,34 % din total buget aprobat**
- **Rambursari de credite : 234.000 lei, 6,84 % din total buget aprobat**