2018 - 2019

RAPORT DE MANAGEMENT

MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE



Februarie 2019

dr. Liviu Marta

	RAPORT DE MANAGEMENT	**Perioada:**	**2.04. 2018-1.02. 2019**
Instituția:	**MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE**	**Acronim:**	**MJSM**
Județ/	**Satu Mare**		
Adresa:	**Satu Mare, bulevardul Vasile Lucaciu, nr.21**		
Telefon contact:	**(0040) 261 737 526**		
Fax:	**(0040) 261 768 761**		
E-mail:	**muzeusm@gmail.com**		
Web site:	**www.muzeusm.ro**		
ACEST DOCUMENT ESTE DESTINAT:	**CONSILIULUI JUDEȚEAN SATU MARE**	**Satu Mare, România** **Piața 25 Octombrie, nr. 21**	

Întocmit de managerul

Muzeului Județean Satu Mare

Dr. Liviu Marta

(conține 58 de pagini)

Raportul de activitate prezent este realizat în scopul evaluării de către **Consiliul Judeţean Satu Mare**, denumit în continuare Autoritate, a activităţii **Muzeului Judeţean Satu Mare** (MJSM), aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanţei de urgenţă a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură, cu modificările şi completările ulterioare, precum şi cu cele ale Regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele şi informaţiile din prezentul raport sunt aferente **perioadei de la 01.04.2018** la **1.02.2019,** reprezentând evaluarea pe o perioadă de 10 luni.

SCURTĂ PREZENTARE A INSTITUŢIEI

Activitatea Muzeului Județean Satu Mare în cursul perioadei evaluate s-a desfăşurat pe coordonatele stabilite de Legea muzeelor şi colecţiilor publice nr. 311/ 2003, modificată şi completată de Legea nr.12/2006 şi pe baza obiectivelor şi a indicatorilor de performanţă în perioada 2015-2020. MJSM este instituție muzeală județeană care are în structura organizatorică 23 de muzee, case memoriale, gospodării țărănești, rezervații arheologice. În cadrul său funcționează din anul 1995 laboratorul zonal de restaurare și conservare, 3 biblioteci, patrimoniul muzeal însumând 430.000 de obiecte de patrimoniu. Muzeul are o editură proprie, înființată în 1995.

SCURTĂ PREZENTARE A RAPORTULUI

Deși scurtă, perioada de analiză a managementului MJSM (2.04.2018 – 1.02.2019) acoperă **o perioadă foarte importantă din istoria acestei instituții** deschisă publicului în urmă cu 51 ani. Pe parcursul anului 2018 a fost câștigat **proiectul de reabilitare completă a clădirii sediului central și de refacere pe baze moderne a celor trei expoziții de bază** din clădire (proiect în valoare de 2,8 milioane euro). În această perioadă a fost desfășurat un **program vast de celebrare a Centenarului Marii Uniri de la 1918,** program prin care, cu sprijinul Consilului Județean Satu Mare, au fost organizate evenimente culturale și a fost inițiat un **vast proiect de reabilitare a monumentelor comemorative de război** de pe teritoriul județului. Tot cu sprijinul instituției tutelare a fost realizat

cel mai vast program din domeniul cercetărilor arheologice de salvare derulate pe teritoriul județului: pe Varianta de Ocolire a Municipiului Satu Mare au fost cercetate 11 situri arheologice. Implementarea acestui program a avut ca rezultat obținerea unor date importante referitoare la preistoria și istoria municipiului reședință de județ, dar și **realizarea celor mai mari venituri proprii anuale obținute de MJSM** (11.350.000 lei, creștere în procent de 680% față de veniturile proprii realizate în anul 2017). Pe parcursul anului 2018 **a avut loc o creștere a numărului de vizitatori plătitori** în raport cu anul 2017 (cu 5197 persoane, ceea ce reprezintă o creștere cu 17% față de anul 2017). În perioada analizată MJSM s-a îmbogățit cu un nou obiectiv muzeal, **Biserica de lemn din localitatea Apa,** și **a fost crescută mult suprafața expozițională și de depozitare** prin primirea în administrare a clădirii fostei Cantine PCR (1.954 mp). Pe parcursul anului a fost negociat și încheiat **contractul de funcționare a expoziției din Castelul Karoly**, cea mai vizitată expoziție a instituției. Au fost puse **baze noi de funcționare a instituției muzeale de la Tășnad** prin demararea procesului de redobândire a sediului, fapt ce va permite restaurarea clădirii și refacerea expoziției. Au fost **câștigate două proiecte finanțate din fonduri europene,** proiecte ce vor asigura elemente importante de cercetare și valorificare a patrimoniului cultural de pe raza județului. Eficiența activității instuției a fost sporită prin achiziționarea a două automobile de teren, a unei stații topografice moderne și prin mobilarea cu rafturi a cinci depozite noi (unul cu rafturi mobile).

În perioada raportată a sporit semnificativ numărul de specialiști prin ocuparea a cinci posturi noi de muzeografi (trei permanente și două temporare). Sporirea personalului a fost necesară ca urmare a creșterii semnificative a patrimoniului (în urma lucrărilor de pe centura Satu Mare) și a cerințelor legate de informatizarea evidenței patrimoniului, de reamenajarea clădirii centrale și a trei dintre expozițiile de bază. În ianuarie 2019 MJSM avea în schema sa **89** posturi (10 cu jumătate de normă), dintre care **14** de conducere și **75** de execuție (dar nu toate erau ocupate). În acest moment, MJSM funcționează cu un număr de **83** posturi (în plată) și o structură organizatorică coordonată de **1** manager, **3** directori , **1** contabil șef, **7** șefi de secție, **2** șefi de serviciu.

Analiza activităţii are în vedere următoarele domenii:

A. evoluţia instituţiei în raport cu mediul în care îşi desfăşoară activitatea şi în raport cu sistemul instituţional existent;

B. îmbunătăţirea activităţii instituţiei;

C. organizarea/ sistemul organizaţional al instituţiei;

D. situaţia economico-financiară a instituţiei;

E. strategia, programele şi implementarea planului de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituţiei, conform sarcinilor şi obiectivelor formulate de autoritate;

F. evoluţia economico-financiară a instituţiei, pentru următoarea perioadă de management, cu menţionarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

RAPORT DE MANAGEMENT
MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE
Perioada 2.04.2018 – 1.02.2019

A) Evoluţia instituţiei în raport cu mediul în care îşi desfăşoară activitatea şi în raport cu sistemul instituţional existent:

A.1. Colaborarea cu instituţiile/ organizaţiile culturale care se adresează aceleaşi comunităţi – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfăşurate împreună cu acestea:

În scopul valorificării patrimoniului muzeal din judeţ, Muzeul Judeţean Satu Mare a desfăşurat în perioada raportată o susţinută activitate de colaborare, în calitate de organizator sau de coorganizator, cu instituţii şi organizaţii culturale din ţară şi străinătate, activitate materializată în programe şi proiecte ştiinţifice şi culturale. A fost continuată (şi în unele cazuri dinamizată) colaborarea cu partenerii anteriori (instituţii şi asociaţii culturale) şi au fost atrase noi entități naţionale şi străine în scopul valorificării mai eficiente a patrimoniului cultural şi muzeal sătmărean. Un alt pilon al politicilor privind parteneriatele au fost acela de deschidere spre ONG-uri și persoane private, încercând o raliere a tuturor resurselor disponibile în regiune pentru creșterea integrării MJSM nu numai în sistemul cultural județean, dar și la un nivel social mai larg. Colaborarea cu cercetători și artiști din afara instituției a dus la realizarea unor expoziții de impact pe domeniul artelor vizuale și pe domeniul etnografic.

Instituții partenere la cele mai importante proiecte și evenimente culturale ale MJSM:

1) Consiliul Judeţean Satu Mare, pe lângă colaborarea generată de poziţia de instituţie tutelară, a fost partener în derularea unor proiecte culturale importante (organizarea unor evenimente culturale, derularea unui proiecte cu finanţare națională și europeană, promovarea turistică a monumentelor muzeale din judeţ, realizarea unor elemente de promovare a judeţului etc.). În acest an aportul Consiliului Județean a sporit substanțial prin:

a) implementarea proiectului EASYDOOR, finanțat din fonduri europene, proiect ce are ca obiectiv reamenajarea complexă a sediului instituției și a expozițiilor permanente;

b) sprijin în derularea unor proiecte menite a aniversa Centenarul Marii Uniri (expoziții, reabilitarea monumentelor comemerative de război de pe raza județului, amenajarea unui punct muzeal-biserică de lemn la Apa.

c) sprijin activ în obținerea veniturilor proprii utilizate la cercetarea științifică (în special arheologică), îmbogățirea patrimoniului și la dotarea instituției.

2). „Universitatea Babeş - Bolyai", pe baza unui contract semnat în anul 2010 a fost partener în organizarea cercetărilor arheologice, a taberei de la Carei – Bobald și în cercetările de salvare de la Centura Satu Mare.

3). Inspectoratul Şcolar Judeţean Satu Mare, pe baza unui contract semnat în anul 2010, a fost partener în organizarea taberei arheologice de la Carei - Bobald. Au participat elevi de la Colegiul Naţional „Ioan Slavici", Colegiul Naţional „Mihai Eminescu" Satu Mare şi Colegiul Naţional "Doamna Stanca" Satu Mare.

4). Institutul Regal de Arheologie din Londra, cu care a fost realizată o cercetare arheologică internaţională la ştrandul din Tăşnad.

5) Primăria Satu Mare a fost partener în derularea proiectului de cercetare arheologică de salvare Varianta de ocolire a municipiului Satu Mare, în organizarea manifestărilor legate de Târgul Meşterilor și în derularea evenimentelor care marcau Centenarul Unirii.

6) Primăria Carei– cooperarea în realizarea unor acţiuni culturale și gestionarea Castelului Karolyi.

7) Primăria și UAT Tăşnad – colaborare în realizareaprogramului de activităţi culturale de ziua orașului Tășnad (15 august), sprijin pentru organizarea evenimentelor culturale pe parcursul anului la Muzeul Orășenesc Tășnad (expoziţii, simpozion), parteneriat în proiectul COMODI, finanțat prin fonduri europene.

8) Muzeul Naţional de Istorie a României, București – colaborator în organizarea expoziţiei „Aurul României".

9. Muzeul în aer liber Ujgorod fost partener în derularea unui proiect transfrontalier pentru cercetarea patrimoniului istoric şi etnografic de la graniţa româno - ucraineană.

10) Universitatea din Köln (Germania) a fost partener în derularea proiectului „Cercetări arheologice moderne în Valea Ierului".

11) Universitatea de Stat din Ujgorod (Ucraina) – a fost partener în derularea unui proiect transfrontalier pentru cercetarea patrimoniului istoric şi etnografic de la graniţa româno-ucraineană.

12) Penitenciarul Satu Mare, partener în cadrul unui proiect de educare culturală a deţinuţilor (prezentări şi filme documentare istorice, vizite la expoziţii).

13) Uniunea Artiştilor Plastici – colaborare materializată în realizarea unor expoziţii de artă plastică.

14) Forumul Democrat German Satu Mare – participarea la organizarea comemorării „Deportarea Şvabilor”.

15) Fundația Identitas, Satu Mare – expoziție organizată cu ocazia Zilelor Culturale Partium, ediția a 17-a.

16) Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Biblioteca Judeţeană, Palatul Copiilor Satu Mare, Colegiul Naţional „Doamna Stanca” şi Colegiul Naţional „Ioan Slavici” au fost parteneri, fiecare, în cadrul mai multor acţiuni culturale realizate în comun (simpozioane, prezentări şi concursuri realizate pe teme istorice, sărbătorirea unor evenimente istorice).

17) Informaţia de Duminică a prezentat un serial de articole realizate de specialiştii muzeului, în care, prin pagina istorică a ziarului, au fost publicate informaţii ample asupra evenimentelor istorice şi expoziţiile din programul muzeului.

18) Postul de televiziune Informația TV Satu Mare a realizat un serial de emisiuni în care au fost prezentate proiecte de cercetare ale muzeului și evenimente ale muzeului.

19) Asociaţiunea „Astra Careiană”- acţiuni de promovare a activității muzeale.

20) Societatea Carpatină Ardeleană a fost partener în organizarea expoziţiei şi a seminarului dedicat Zilei Darwin.

21) Asociația culturală Borokagyoker, Satu Mare – parteneriat în organizare de ateliere și Târgul Meșterilor.

22) Asociația Culturală Maghiară din Transilvania (EMKE) – parteneriat în organizarea evenimentelor ce marchează aniversarea răscoalei Rakoczi (aprilie 2019), aniversarea poeților Kolcsey (februarie 2019), Paskandi (mai 2019) și a nașterii poetului Ady Endre (noiembrie 2019)

23) Arhivele Naţionale, Direcţia Judeţeană Satu Mare – partener în organizarea de expoziții.

24) Muzeul Național al Satului ”Dimitrie Gusti”, București – partener în organizarea unei expoziții.

25) Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca – partener în organizarea unei expoziții și în prospectări arheologice la biserica reformată Acâș.

26) Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni – partener în organizarea unei expoziții.

27) Muzeul de Istorie și Artă din Zalău – partener în organizarea unei expoziții.

28) Electrolux SA România – partener în organizarea unei expoziții.

29) Auchan Satu Mare – partener în organizarea unei expoziții.

30) Muzeul Jósa András Níregyháza – partener în implementarea proiectului COMODI, finanțat din fonduri europene

31) Muzeul Municipal Dej – partener în organizarea unei expoziții.

32) UAT Vetiș – partener în implementarea proiectului COMODI din fonduri europene ce are ca obiectiv amenajarea unui muzeu local.

33) UAT Tarna Mare – partener în implementarea unui proiect ce are ca obiectiv amenajarea unui muzeu local.

34) UAT Apa – partener în implementarea unui proiect ce are ca obiectiv amenajarea unui muzeu local, reprezentat de o biserică de lemn.

35) UAT Moftin – partener în implementarea unui proiect ce a avut ca obiectiv amenajarea unui monument comerativ.

36) UAT Craidorolț – partener în implementarea unui proiect ce a avut ca obiectiv amenajarea unui monument comerativ.

37) UAT Valea Vinului – partener în implementarea unui proiect ce a avut ca ca obiectiv aniversarea Centenarului Marii Uniri.

38) UAT Călinești Oaș – partener în implementarea unui proiect ce a avut ca ca obiectiv aniversarea Centenarului Marii Uniri.

39) Casa Corpului Didactic Satu Mare – partener în implementarea unui proiect ce a avut ca obiectiv aniversarea Centenarului Marii Uniri.

40) Institutul Cultural Român din Viena și Primăria Vienei – partener în implementarea unui proiect ce a avut ca obiectiv aniversarea Centenarului Marii Uniri.

41) Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria și Consulatul General al României la Gyula - parteneri în implementarea proiectului *Centenarul în ipostaze identitare*, expoziție foto – documentară ce a avut ca obiectiv aniversarea Centenarului Marii Uniri.

42) UAT Negrești Oaș - partener în implementarea unui proiect ce a avut ca obiectiv inaugurarea monumentului comerativ a lui Ioniță G. Andron.

43) Centrul de Informare Vama și UAT Vama, colaborare pentru organizarea unei tabere de cultură istorică locală.

Parteneri în organizarea unor evenimente culturale au mai fost:

- Inspectoratul Școlar și Casa Corpului Didactic,
- Colegiul Naţional Mihai Eminescu Satu Mare,
- Liceul Economic Satu Mare,
- Liceul German Satu Mare,
- Şcoala Generală „Ion Creangă” Satu Mare
- Şcoala Generală „Avram Iancu” Satu Mare,
- Şcoala Generală „Grigore Moisil”,

- Grădiniţa cu program prelungit nr. 33, Satu Mare,
- Grădiniţa cu program prelungit nr. 10, Satu Mare,
- Şcoala Generală „Octavian Goga" Satu Mare
- Universitatea Vasile Goldiş
- Institutul de Arheologie a Universităţii din Londra
- Muzeul Judeţean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare"
- Liceul de Arte Aurel Popp, Satu Mare.
- Muzeul Naţional al Unirii Alba Iulia
- Şcoala Generală „Petöfi Sándor "Livada
- Colegiul Național „Doamna Stanca " Satu Mare
- Şcoala Generală Homorodu de Mijloc
- Şcoala Generală Oraşu Nou
- Şcoala Generală „Mircea Eliade " Satu Mare
- Şcoala Generală Certeze
- Şcoala Generală Turţ
- Şcoala Generală Călineşti
- Şoala Generală Andrid

A.2. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaţionale.

I.2.1 Proiecte cu finanţare din fonduri europene depuse 2014-2020 de Muzeul Judeţean Satu Mare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator):

1.Proiectul „**EASYDOOR** – Easing Access to Systemic Discovery of Our Origins and Resources". Proiect depus de Consiliul Județean Satu Mare, în colaborare cu MJSM, în cadrul programului Interreg România-Ungaria 2018 Este un proiect de amenajare interioară, de lărgirea a spațiului expozițional din sediul central, optimizarea circuitului de vizitare o reorganizare a expozițiilor existente de arheologie, istorie, etnografie lărgirea ofertei de vizitare prin realizare expoziției de științele naturii realizare de module expoziționale interactive, dotări cu tehnică digitală, realizare de module bazate pe realitate virtuală (VR).

2. Proiectul "**COMODI** - Cross-border Open Modell of Digitalised Museum" Proiect depus de Muzeul Josa Andras, Nyiregyhaza (Ungaria) in calitate de lider d eproiect și Muzeul Județean Satu Mare, partener, împreună cu alte patru entități partenere. Principalele activități implementate în

cadrul proiectului sunt: realizarea unui model digital pentru evidență și cercetare a patrimoniului cultural; organizare de conferințe științifice și workshopuri de popularizare a patrimoniului cultural; organizare de expoziții itinerante pe toate locațiile proiectului (Satu Mare, Nyíregyháza, Tășnad, Csenger, Vetiș, Gesztered) și a unei expoziții permanente (expoziție de istorie locală Vetiș); realizare de publicații: volume științifice, ghiduri cultural-istorice pentru trei comune din județul Satu Mare și pentru trei comune din județul Szabolcs-Szatmar-Bereg; ghiduri de expoziții; cercetări de teren privind patrimoniul cultural: periegheze, prospecțiuni arheologice non-distructive și cu metode intruzive, analize pluridisciplinare ale vestigiilor.

4. Proiect **”Culture-conect. Mobilitate culturală în zona de graniță” HUSKROUA/1702/3.1/0040** din cadrul Programului de Cooperare Transfrontaliera Ungaria-Slovacia-România-Ucraina ENI 2014-2020, proiect derulat împreună cu: Muzeul Național al Culturii Ucrainene din Svidnic, Slovacia și Muzeul arhitecturii și civilizației populare din Ujgorod- parteneri proiect, buget total: 565080 euro.În cadrul proiectului se vor desfășura în principal activități de: a)cercetare de teren, arhivă și de colecții muzeale; b) activități de valorificare și popularizare a patrimoniului cultural local și regional- realizarea de publicații culturale, volume științifice prin care să se valorifice și să se disemineze rezultatele cercetărilor efectuate în cadrul proiectului; c) expoziții de fotografie și bunuri culturale, vor fi valorificate costume populare din colecțiile muzeelor partenere, expozițiile vor fi itinerate în cele trei țări implicate în implementarea proiectului; c) workshopuri și conferințe pe tema valorificării patrimoniului cultural cu ajutorul agențiilor de turism, prin implicarea obiectivelor muzeeale în traseele diversilor operatori turistici; d) refacerea depozitului special pentru fotografie și clișee; e) crearea unei rețele ce va cuprinde mai multe muzee din cele trei țări legate pe o platformă de internet.

A.3. Acţiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituţiei:

Creşterea vizibilităţii patrimoniului expoziţional şi a activităţii muzeului a fost monitorizată și îmbunătățită pe parcursul întregului an. S-a urmărit promovarea activităţii ştiinţifice și muzeale prin comunicate de presă, prin intermediul posturilor locale sau naționale de televiziune sau radio, prin realizarea de conferinţe și mese rotunde, prin publicarea rezultatelor cercetărilor în volume ştiinţifice, dar şi prin actualizarea permanentă a paginii web. Celebrarea Centenarului Marii Uniri a prilejuit o creștere a colabării cu instituții de pe raza județului, ceea ce a adus o sporire a vizibilității muzeului, prin realizarea de evenimente culturale în numeroase puncte de pe raza județului (14 localități) și prin începerea unui proiect de reabilitare a monumentelor comemorative.

Pentru o mai bună vizibilitate a expozițiilor de la sediile principale a fost schimbată modalitatea de afișare a acestora prin promovarea pe benere expuse pe fațada clădirilor, dimensionate în raport cu înălțimea acestora.

A.4.Anuare ştiinţifice, monografii şi cărți de specialitate editate de Muzeul Jud. Satu Mare: 7

1. Volumul*Satu Mare. Studii şi Comunicări, Seria Istorie – Etnografie – Artă*, nr. XXXIII/II, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2017, 352 p.
2. Volumul*Satu Mare. Studii şi Comunicări", Seria Istorie – Etnografie – Artă***,** nr. XXXIV/II, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2018, 288 p.
3. *Aurel Popp şi Marele Război*, Ed. Muzeului Sătmărean, 2018. (Irina Liuba Horvat, Vaşvari Marinela)
4. Volumul *Relaţii româno-ucrainene. Istorie şi contemporaneitate*, Ed. Muzeului Sătmărean, 2018, 454 p. (coordonator şi editor)- (coautor editor Anastasia Veheş)
5. *Centenarul în ipostaze identitare, Centenáriumi önazonosságtudat, Zentenar in identitätshypostasen, Centenary in identitary hypostasen,catalog de expoziție,* Ed. Muzeului Sătmărean, 131 pag.
6. *Drumul Sării – Drumul Țării.* Catalog de expoziție. Exploatarea și circulația sării în Bazinul Someșan din mileniul al II-lea î. Hr. până în secolul al XVIII-lea. Autori: Constantin Albinetz, Ioan Bejinariu, Diana Iegar, Valerii Kavruk, Liviu Marta, Radu Zăgreanu, Ed. Muzeului Sătmărean, 2018 ISBN 978-606-8729-10-7, 105 p.
7. *Tășnad – o sută de ani în 100 de imagini,* autori Diana Kinces, Anca Deaconu, Daniela Bălu.

A.5. Acţiuni întreprinse pentru îmbunătăţirea promovării/activităţii PR/strategii media:

- pagina web a muzeului, actualizată, a permis înmagazinarea unei capacităţi vaste de informaţii (inclusiv numeroase volume ştiinţifice) dar și popularizarea activității muzeului.
- promovarea în presă a expoziţiilor a fost realizată în cadrul unui program de publicitate (comunicat de presă asupra evenimentului, urmat de articole şi interviuri asupra temei culturale). Au fost promovate intens expoziţiile și acțiunile importante ale instituției.(ex. Expoziţia „Sătmărenii şi Marea Unire", „Drumul Sării, Drumul Ţării")

- au fost realizate vernisaje la expozițiile organizate sau găzduite, inițiindu-se evenimente culturale cu impact sporit, prin participarea unor actori, cântăreţi sau prin realizarea de reconstituiri istorice etc.

- a avut loc o monitorizare a presei.

- au fost organizate lecţii deschise pe diverse teme (arheologie, istorie, etnografie, istoria artei şi biologie). Celebrarea Centenarului Marii Uniri a prilejuit organizarea de către istoricii instituției a unui ciclu de prelegeri pentru elevii sătmăreni, pe tot parcursul anului.
- diseminarea rezultatelor ştiinţifice s-a realizat prin publicarea anuarelor şi monografiilor realizate în cadrul programelor de cercetare ştiinţifică.
- evenimentele muzeului au fost promovate pe patru adrese Facebook (două la Satu Mare, câte unul la Carei şi Tăşnad).

A.5.1. Acţiuni dedicate atragerii publicului larg, acţiuni de pedagogie şi educaţie muzeală: 92

1. *95 de ani de la moartea lui Vasile Lucaciu*, 21 ianuarie, eveniment cultural la Casa muzeu Apa, Angelica Rotăreanu.
2. *Unirea Principatelor,* 25 Ianuarie, la Casa muzeu de la Chilia cu participarea a trei clase de la școala din Homorodul de Mijloc. resp. Tóth Zoltán, Adriana Achim.
3. *Semne de primăvară*, 24-28 februarie, atelier de creație Mărțișoare, sediu MJSM, Galeriile Auchan. resp. Maria - Magadalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu.
4. *Să facem cunoștință cu obiectele tradiționale*, Martie, la Casa muzeu din Orașu Nou. resp. File Tunde.
5. *Obiceiuri de Paști,*atelier de vopsit ouă și preparat păști. Sponsor Auchan Satu Mare. Au fost organizate două ateliere după cum urmează:1) 28 martie a.c. la sediul MJSM între orele 12 și 14, în colaborare cu Colegiul Național Ioan Slavici, Satu Mare; 2) 3 aprilie a.c. la Auchan Satu Mare între orele 18 și 20, în colaborare cu Asociația Prietenia sătmăreană. Maria-Magadalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu; 3) 4 Aprilie - Prezentarea istoricului și exponatelor de la Casa Muzeu Mărcuț Jacob din Călinești Oaș cu elevii școlii generale din localitate (patru clase). resp. Bodnar Ludovic, Adriana Achim, Tóth Zoltán.
6. *Sărbătorile de Paşti în Ţara Oaşului*,24 aprilie, organizarea unui concurs legat de vopsitul ouălor la care participă școlile din Tarna Mare, Bătarci, Turţ, Gherţa Mică, Călineşti Oaş, care a avut loc la Casa Muzeu Turţ, resp. Diana Belbe, Adriana Achim

7. *Olimpiada micilor meşteşugari*,24 aprilie, la Certeze – au participat elevii Şcolii Gimnaziale Vama, Certeze, Bixad, Turţ (65 elevi şi profesori). Acţiunea a avut loc la Casa Muzeu Certeze. resp. Nicoleta Malanca, Adriana Achim.
8. *Ziua Internaţională a Muzeelor***,**eveniment cultural organizat în data de 18 mai laCasa muzeu din Orașu Nou, cu ocazia au participat 50 de elevi. resp. File Tunde, Adriana Achim.
9. *Târgul meșterilor, ediția a XV-a***,**25-27 mai la Satu Mare,resp. Maria-Magadalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu.
10. *Ziua internațională a copilului,* 31 mai,acțiune culturală organizată în colabortare cu Asociația Prietenia Sătmăreană și Auchan Satu Mare. resp. Maria - Magdalena Lobonț-Pușcaș.
11. *Ziua Copilului*, eveniment cultural organizat în data de 1 iunie, la Gospodăria Codrenească Chilia, au participat 50 elevi. resp. Adriana Achim.
12. *Tabăra de dansuri populare și mici meșteșugari*, acțiune culturală organizată în data 9 iulie la Casa Muzeu din Orașu Nou. Festivitatea de deschidere cu prezentări de dansuri și meserii ale instructorilor -– 60 participanți.resp. Tóth Zoltán, Adriana Achim.
13. *Transmiterea reţetelor tradiţionale tinerei generaţii (Bélesul de Bogdand)***,**5 Octombrie, la muzeul maghiar Sipoș Laszlo din Bogdand cu ocazia unei prezentări gastronomice de către gospodinele comunei și elevii școlii locale.Transmiterea preparării plăcintelor, gogoșilor și a Beleșului tradițional. (18 participanți). resp. Tóth Zoltán, Adriana Achim.
14. *Colocviul locuri de memorie*, eveniment cultural organizat împreună cu Direcția de Cultură SM, în data de 10 octombrie, sub egida Zilele Europene ale Patrimoniului, la Casa muzeu Apa.
15. *Danțu' la șură*, ediția a VII-a. eveniment cultural organizat în data de 12 octombrie la Orașu Nou. resp. File Tunde.
16. - *Atelier de creație*, eveniment cultural organizat în data de 27 noiembrie, în cadrul programului dedicat Centenarului în colaborare cu Colegiul Național "Ioan Slavici". resp. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu.
17. Organizarea de evenimente culturale şi pregătirea unui material *Participarea sătmărenilor la Marea Unire din 1 decembrie 1918*. Evenimentele au avut loc la casele muzeu din Certeze - 29 noiembrie, Andrid - 27 noiembrie, Turţ - 29.11.18, Chilia - 29 noiembrie, la Şcoala Gimnazială din Călineşti Oaş - 26 noiembrie şi casa memorială „Aloisie Tăutu"

Valea Vinului - 30 noiembrie, unde, împreună cu elevii, directorii şi profesorii am sărbătorit Centenarul Marii Uniri – 1 decembrie 1918.resp. Maria - Magadalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu, Diana Belbe, Adriana Achim, Toth Zoltan.

18. *Discursuri dedicate Zilei Naționale a României*, 1 decembrie la Satu Mare și în data de 2 Decembrie la Călinești Oaș.resp. Mihai Mocanu.
19. *Un brăduț o bucurie***,**13 decembrie - ediția a II-a - atelier – concurs în colaborare cu Auchan Satu Mare și Colegiul Național ”Ioan Slavici”. resp. Maria - Magadalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu.
20. Ateliere de lucru *Şcoala altfel*- Atelier de încondeiat ouă,aprilie. resp. Maria - Magadalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu.
21. *Noaptea albă a muzeelor* – 18/19 mai 2018. Prezentare a unor dansuri de societate românești din sec. 19, eveniment realizat în colaborare cu elevi ai Colegiul Național ”Ioan Slavici”. resp. Felicia Grigorescu.
22. Participarea la evenimentele dedicate *Zilei Culturii Naţionale şi dezvelirea la Negreşti Oaş a statuii lui Ioniţă G. Andron.*resp. Claudiu Porumbăcean;
23. *Alocuţiune la evenimentele organizate la Colegiul Naţional „Ioan Slavici” din Satu Mare cu prilejul împlinirii a 175 de ani de existenţă şi a lansării monografiei Colegiul Naţional „Ioan Slavici” Satu Mare* (1842-2017) – file de istorie, autor Radu David, 18 ianuarie 2018. resp. Claudiu Porumbăcean.
24. Participarea la evenimentele organizate de Casa de Cultură „G.M. Zamfirescu” din Satu Mare la sediul Filarmonicii de Stat, *cu o prezentare intitulată „Sătmarul după anul 1918”*, 23 ianuarie 2018. resp. Claudiu Porumbăcean.
25. *Oră deschisă cu elevii Colegiului Naţional „Mihai Eminescu*” din Satu Mare, în cadrul Anului Centenar, în parteneriat cu Inspectoratul Şcolar Judeţean Satu Mare, 26 ianuarie 2018. resp. Claudiu Porumbăcean și Paula Virag.
26. *Oră deschisă cu elevii Colegiului Naţional „Ioan Slavici*” din Satu Mare, în cadrul Anului Centenar, în parteneriat cu Inspectoratul Şcolar Judeţean Satu Mare, 28 februarie 2018. resp.Claudiu Porumbăcean și Paula Virag.
27. *Oră deschisă cu elevii Colegiului Naţional „Doamna Stanca*” din Satu Mare, în cadrul Anului Centenar, în parteneriat cu Inspectoratul Şcolar Judeţean Satu Mare, 23 martie 2018. resp. Claudiu Porumbăcean și Paula Virag.

28. *Oră deschisă cu elevii Liceului German* din Satu Mare, în cadrul Anului Centenar, în parteneriat cu Inspectoratul Şcolar Judeţean Satu Mare, 20 martie 2018. resp. Claudiu Porumbăcean și Paula Virag.
29. *Prezentarea volumului Documente privind zona de Codru şi Sub codru din Sălajul istoric*, autori Marin Pop şi Daniel Victor Săbăceag, la Biblioteca Judeţeană Satu Mare, 13 aprilie 2018. resp. Claudiu Porumbăcean.
30. *Oră deschisă cu elevii Liceului Teoretic din Carei*, în cadrul Anului Centenar, în parteneriat cu Inspectoratul Şcolar Judeţean Satu Mare, 18 mai 2018. resp. Claudiu Porumbăcean și Paula Virag.
31. *Sesiunea finală de referate şi comunicări ştiinţifice ale elevilor din învăţământul liceal la disciplina Istorie* – faza judeţeană, organizată de Inspectoratul Şcolar Satu Mare şi Muzeul Judeţean Satu Mare în cadrul Anului Centenar – MJSM 15.05.2018. resp. Claudiu Porumbăcean.
32. *Interviu pe tema vieții și activității lui Vasile Lucaciu*, acordat lui Valerian Ioan, 5 septembrie 2018. resp. Claudiu Porumbăcean și Paula Virag.
33. *"Sătmărenii și Marea Unire"*, eveniment cultural organizat în data de data: 24.10.2018, Loc: Sala de conferințe MJSM, Partener: Liceul Tehnologic Tarna Mare, Claudiu Porumbăcean și Paula Virag.
34. *Acţiune dedicată Centenarului Marii Uniri*, eveniment cultural organizat în data de28. 10.2018 la Roşiori, 28.10 2018. Mihai Mocanu, Liviu Marta.
35. *Acţiuni dedicată Centenarului Marii Uniri*. eveniment cultural organizat în data de 10.11.2018 la Sanislău. resp. Liviu Marta
36. *Acţiune dedicată Centenarului Marii Uniri la Carei*, 28.10 2018. resp. Liviu Marta.
37. *Participarea în comisia de selecţie a Albumului „100 de ani în 100 de imagini*", editat de Biblioteca Judeţeană Satu Mare. resp. Claudiu Porumbăcean.
38. *Emisiune TV dedicate zilei de 1 Decembrie 2018*, PROSAT, 1 decembrie 2018. Claudiu Porumbăcean.
39. *Emisiune TV de prezentare a activității genarale ale muzeului*, Informația TV, iunie. Ciprian Astaloș,resp. Liviu Marta.
40. *Emisiune TV de prezentare a proiectelor europene ce au ca obiect activitatea muzeului*, Informația TV, octombrie. resp. Liviu Marta.

41. *Oră deschisă cu elevii Colegiului Naţional „Ioan Slavici”* din Satu Mare, profil pedagogic, în cadrul Expoziţie “Sătmărenii şi Marea Unire”, 11 decembrie 2018. resp. Claudiu Porumbăcean.

42. ”*Alexandru Ioan Cuza, personaj de legendă a istoriei noastre*”, Școala Generală din Botiz, 23 ianuarie 2018. resp. Paula Virag.

43. *Casa memorială ”Dr. Vasile Lucaciu*”, reportaj pentru postul tv Antena 3, data: 21 ianuarie 2018. resp. Paula Virag.

44. *Interviu la Radio România Actualități* pe tema istoriei și importanței clădirii Hotelului Dacia din municipiu Satu Mare, data: 24 iulie 2018. resp. Paula Virag.

45. *”Comunismul în România”* - Colegiul Național ”Doamna Stanca”, clasa a XI-a C, Locul: sediul Colegiului ”Doamna Stanca”, data: 7 martie, 2018, 14 martie 2018 - documentare despre învățământul și televiziunea în perioada comunistă. resp. Paula Virag.

46. Publicarea în ziarul „Informația de Duminică”, anul XVI Nr. 772, 18 februarie 2018 a materialului *50 de ani de la renașterea județului Satu Mare.*resp. Mihaela Sălceanu.

47. Publicarea în ziarul „Informația de Duminică”, anul XVI, nr. 784, 27 mai 2018, pag. 3 a materialului *Ioan Maniu, un patriot de la care fiul său Iuliu a învățat dragostea de țară.* resp. Mihaela Sălceanu.

48. *Gheorghe Patachi Văleanu, un erou român sătmărean născut la Vezendiu, județul Satu Mare (I),* coautor, în „Eroii Neamului”, anul X, nr. 1 (34), martie 2018, p. 38 . resp. Mihaela Sălceanu.

49. *Gheorghe Patachi Văleanu, un erou român sătmărean născut la Vezendiu, județul Satu Mare (II),* coautor, în „Eroii Neamului”, anul X, nr. 2 (35), iunie 2018, p. 37. resp. Mihaela Sălceanu.

50. *Gheorghe Patachi Văleanu, un erou român sătmărean născut la Vezendiu, județul Satu Mare (III),* coautor, în „Eroii Neamului”, X, nr. 3(36), p. 24. resp. Mihaela Sălceanu.

51. *Ioan Maniu - un promotor al luptei naționale pentru emanciparea românilor,* în „Eroii Neamului”, anul X, nr. 2 (35), iunie 2018, p. 51. resp. Mihaela Sălceanu.

52. Participarea la evenimentul„*Dragobetele sărută fetele”* organizat de Biblioteca Județeană Satu Mare, în parteneriat cu Muzeul Județean și Colegiul Național „Doamna Stanca”, 23 februarie 2018. resp. Mihaela Sălceanu.

53. Participarea la Zilele Europene ale Patrimoniului, ediția a XXVI-a, colocviu *„Locuri ale Memoriei”* în data de 10 octombrie 2018, cu lucrarea *„O activitate diplomatică a lui Vasile Lucaciu”*. Acțiunea a avut loc la casa memorială dr. Vasile Lucaciu, Apa și Căminul Cultural din localitate. resp. Mihaela Sălceanu.
54. *Participarea în data de 21 noiembrie 2018 la simpozionul organizat de Școala Gimnazială „Ion Creangă” dedicat Centenarului Marii Uniri*. resp. Mihaela Sălceanu.
55. Prelegere „*Organizaţii de tineret - între tradiţie şi viitor*”, Colegiul Naţional „Kolcsey Ferenc”, 30.01.2018. resp. Kereskenyi Sandor.
56. Prelegere „Metodologia prelucrării datelor de istorie locală”, MJSM, 22.02.2018, resp. Kereskenyi Sandor.
57. Prelegere „*Trecutul omului*”- Istoria între mit şi ştiinţă, MJSM, 30.05.2018, resp. Kereskenyi Sandor.
58. Prelegere *„Ce este istoria imediată*”, Liceul „Johan Ettinger”, 13.05.2018. resp. Kereskenyi Sandor.
59. *Activități de pedagogie muzeala pentru 2 clase* de copii a 6-a si a 8-a, Școala Steinhardt.resp. Toth Zoltan.
60. Activități de pedagogie muzeala cu studenții Academiei de Arta Ujgorod, restaurare pictura
61. *Comemorarea deportării șvabilor sătmăreni în Uniunea Sovietică*, 28 ian., Moftinu Mare.resp. Toth Zoltan.
62. *Olimpiada tinerilor meșteșugari* – colaborator (), Muzeul Certeze, 24 aprilie. resp. Toth Zoltan, Adriana Achim.
63. *Diversitatea definește cultura*, workshop organizat de Forumul Democrat German, colaborator, Satu Mare, 17 mai, Casa Șvabilor.resp. Daniela Bălu, Kincses Diana,Popdan Brăduț.
64. *România salută Viena :* 16 iunie, Michaeler Platz, Palatul Hofburg, Viena. resp. Daniela Bălu, Kincses Diana ,Popdan Brăduț.
65. Ateliere de creație: *IA – cămașa românească, broderii, podoabe, cununi de mirese, costume de sărbătoare, clopurile Oașului* – demonstrații practice. resp. Daniela Bălu. Partener: Asociația socio-culturală ”Țara Oașului”.

66. Expo Remus Țiplea – ”*Frumoasa satului” -miresele și culorile Oașului.* Partener Asociația socio-culturală ”Țara Oașulu

67. *ROmânIA în cântece, danțuri și țâpurituri – spectacol* și *cursuri live de folclor românesc.* Partener: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Satu Mare.

68. *Obicei de Sânziene* – prezentat în limba engleză, de elevii Colegiului Național ”Mihai Eminescu” din Satu Mare – delegația participantă la Parlamentul European al Tinerilor, elevii premiați la olimpiadele naționale și internaționale.resp. Daniela Bălu, Kincses Diana, Popdan Brăduț.

69. *Întâlnirea șvabilor sătmăreni, workshop ”Să nu ne uităm rădăcinile*”, colaborator, 11-12 aug., Casa Șvabilor, Satu Mare.

70. *Comemorarea victimelor Dictatului de la Viena-30 august 1940,* colaborator; organizatori: Asociația ”Avram Iancu” Satu Mare, Asociația Refugiaților și expulzaților în urma Dictatului de la Viena, Asociația ”Țara Oașului”, Asociația ”Codrenii”, 30 aug., Satu Mare.

71. *”ROmânIA și EU”,* workshop, prezentarea catalogului *Centenarul în ipostaze identitare,* 21 septembrie, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, Gyula. resp. Bălu Daniela, Kincses Diana, Popdan Brăduț.

72. ”*RO – SMbooks – promo*”:prezentări de cărți, reviste, albume cu tematica: *Primul Război Mondial, Personalități sătmărene implicate în realizarea Marii Uniri*, revista ”Eroii Neamului”, alte publicații dedicate *Centenarului*, finanțate de Consiliul Județean Satu Mare și instituțiile de cultură sătmărene, resp. Bălu Daniela.

73. *„Viața lui Constantin Brâncuși”* - prezentare Power Point, 19 februarie, Castelul Károlyi Sala de conferințe. resp. Mocan Mihai Andrei.

74. *„Viața și activitatea lui Petkes József și Noty Károly”* – prelegere despere artiștii plastic 21 februarie. resp. Tentiș Daniel.

75. *„Ziua Darwin”* prezentări, prelegeri interactive cu profesori și specialiști din țară și din străinătate. 2 februarie. resp. Sike Tamás.

76. *„Unirea Basarabiei cu România”* – prelegere despre realizarea Unirii, 27 martie, resp. Costin Cristian.

77. *“Viața și activitatea lui Keresztesi Sámuel”* – prezentare biografică, 29 martie, resp. Tentiș Daniel.

78. *„Lumea care ne înconjoară”* Prezentări și prelegeri interactive în curtea muzeelor, aprilie-mai 2018, resp. Sike Tamás.
79. *Noaptea Muzeelor*, program special de vizitare, Concert al formației „Ceatăra Carei”
80. *„O noapte de vis” - Noaptea Muzeelor* program de vizitare special, programe interactive, expoziții, defilare în costume istorice, dans de societate, demonstrație tir cu arcul, prezentare Cavalerii Teutoni, 19 mai, Castelul Károlyi, resp. Hágó Attila Nándor.
81. *„Noaptea Muzeelor”* program de vizitare special, programe interactive, Muzeul Tășnad, resp. Tentiș Daniel.
82. *„Sătmărenii și Marea Unire”* – prezentare Power Point, 28 noiembrie, Castelul Károlyi Sala Cavalerilor, resp. Mocan Mihai Andrei.
83. *„Sătmărenii și Marea Unire”* –prelegeri ținute în liceele Johan Ettinger, C.T. Elise Zamfirescu, Liceul de Artă „Aurel Popp, octombrie-decembrie 2018, resp. Igna Marius.
84. *Știința și evoluția omului*– prelegere cu ocazia Zilei lui Darwin, resp. R. Gindele.
85. *Industria litică neolitică din nord-vestul României,* prezentare la tabăra arheologică University Coleg London, Carei-Bobald, resp. C. Astaloș.
86. *Metalurgia epocii bronzului,*prezentare la tabăra arheologică University Coleg London, Carei-Bobald, resp. C. Astaloș.
87. *Plastica antropomorfă de la Tășnad*- Sere, prezentare la tabăra arheologică University ,Coleg London, Carei-Bobald, resp. C. Virag.
88. *Excursii tematice la rezervațiile arheologice* Carei-Bobald, Mediești Aurit- Cuptoarele dacice cu elevii de la Liceul Kolcsey, Liceul Reformat, resp. Z. Kadas.
89. *Tabără de istorie locală*, august, Vama. resp. Liviu Marta, (în colabore cu Centrul de Informare Vama și UAT Vama).
90. *Vasile Lucaciu, Pe drumul spre Marea Unire,*în www.centenarsatumare.ro – pagina Prefecturii Satu Mare, resp. Daniela Bălu.
91. *România salută Viena,* în www.centenarsatumare.ro – pagina Prefecturii Satu Mare, resp. Daniela Bălu.
92. *Prin lume cu Drapelul Centenar* – în www.asociatia-tempora.ro, resp. Daniela Bălu.

A.5.2. Conferinţe publice, mese rotunde, expoziţii organizate de muzeu sau în parteneriat cu muzeul.

Expoziții:52

1. „*Frumuseţile României, Contururi de Lumină" – Vasile OctavianPop* – expoziţie vernisată în data de 30 ianuarie 2018, Secția Artă;
2. „*Teatrul anticomunismului"*- expo omagială Kocsis Istvan, expoziţie vernisată în data de 19-21 ianuarie 2018, Casa Meşteşugarilor,(Kereskenyi Sandor);
3. „*Semn Iubire" – Cristina Gloria Oprişa* – expoziţie, 15 Februarie - 11 martie 2018, Secția Artă;
4. „*Tâpurituri Cromatice" – Cristina Gloria Opişa* – expoziţie, 16 februarie – 20 martie 2018, Secția Artă;
5. „*Atelier 2018, Studenţii şi profesorii" –Nicolae Suciu* -expoziţie 13 martie – 8 Aprilie 2018, Secția Artă;
6. „*Reverie" – Octavian Bufan* –expoziţie 3 - 23 aprilie 2018, Secția Artă;
7. *„Happening – Micul Prinţ" – Cristina Gloria Oprişa* – expoziţie, 14 mai – 10 iunie 2018, Secția Artă;
8. *„Omagiu mâinii" – Greti Papiu* – expoziţie, 4 - 25 iunie 2018, Secția Artă
9. „*Din Oaş în Paşti"*- Remus Ţiplea, expoziţie foto, 5 aprilie-7 mai 2018 (Popdan Brăduţ);
10. *„Cactuşi şi plante suculente"* –expoziţie, 15- 19 mai 2018 (Popdan Brăduţ);
11. *„Retrospectivă Vasile Pop Negreşteanu"* – expoziţie vernisată în data de 12 iunie 2018, Secția Artă (Felicia Grigorescu, Liviu Marta);
12. *„Atelier" – Valer Sasu* –expoziţie vernisată în data de 29 iunie 2018, Secția Artă;
13. „*Între Sacru şi profan-Interferenţe" – Nicolae Caţavei* – expoziţie 3 - 25 Iulie 2018,, Secția Artă;
14. *„Expoziţialucrărilor de licenţă a studenţilor Academiei de Artă a regiunii Transcarpatia şi a Colegiului de Artă „A.Erdely" Ujgorod"* – expoziţie 31 iulie – 26 august 2018, Secția Artă;
15. *„Expoziţie de Icoane"* – expoziţie 7 -14 septembrie 2018, Secția Artă.
16. *„Comorile României" – Ilie Tudorel* –expoziţie foto,2 - 31 octombrie 2018, Secția Artă.
17. *„Apropieri coloristice" – Kovacs Emil Lajos* –expoziţie 5 – 28 octombrie 2018, Secția Artă.
18. *„Atelier" – Valer Sasu* –expoziţie, 16 – 30 noiembrie 2018, Secția Artă.

19. „*Aurel Popp şi Marele Război”* – expoziţie vernisată în data de 30 noiembrie, Secția Artă. resp.: Irina Liuba Horvat, Cărăian Denisa Monica și Marinela Vasvari;
20. *„Monumentele eroilor din Primul Război Mondial”* – expoziție de fotografii, în colaborare cu Asociația Națională Cultul Eroilor ”Regina Maria”, filiala Satu Mare – 27 febr., Cercul Militar Satu Mare; 23 martie - Casa de Cultură Tășnad.
21. *„Ziua Poliției în Anul Centenarului Marii Uniri”*, colaborare cu Inspectoratul de Poliție al județului, expoziţie vernisată în data de 23 martie, Satu Mare.
22. *„Nicolae Pop – 80”* – expoziție de pictură, colaborator, expoziţie vernisată în data de 18 aprilie, secția de artă, Satu Mare.
23. *„Expoziție de artă Georg Haller”*, în colaborare cu Forumul Democrat German, expoziţie vernisată în data de 18 mai, Muzeul de Istorie Satu Mare.
24. *„Centenarul în ipostaze identitare”*, expoziție foto – documentară vernisată în data de 17 iunie, Institutul Cultural Român Viena.
25. *„Sătmarul și șvabii sătmăreni”*, expoziție organizată de Muzeul Șvabilor Dunăreni din Ulm, FDG Satu Mare, colaborator, 11 aug., Casa Șvabilor.
26. *„Pe aici nu se trece”*, expoziție dedicată încheierii Primului Război Mondial, în colaborare cu dl. comisar șef Radu Păun, 26 dec., Inspectoratul Județean de Poliție Satu Mare.
27. *„Expoziţie dedicată împlinirii a 50 de ani de la reorganizarea administrativ-teritorială a judeţului Satu Mare din anul 1968”*, 16 februarie 2018.
28. *Expoziţie foto-documentară pentru comemorarea victimelor inundaţiilor din anul 1970*, Piaţa 14 mai, Satu Mare, 14 mai 2018.
29. Expoziția Centenară ”Sătmărenii și Marea Unire”, organizată în colaborare cu Teatrul de Nord şi Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, având ca parteneri Colegiul Național ”Ioan Slavici”, Biroul Judeţean Satu Mare al Arhivelor Naţionale, Serviciul Judeţean Maramureş al Arhivelor Naţionale, Televiziunea Română, Centrul Naţional al Cinematografiei şi Arhiva Naţională de Filme Bucureşti. 29 noiembrie 2018.
30. „*Pictura Nord -transilvană în colecții Sătmărene”* (65 de picturi în ulei din Școala Băimăreană). Prima expoziție organizată cu ocazia Anului Centenar la Muzeul de Artă 17 ianuarie, resp. Tóth Zoltán

31. „*Fotografii istorice cu Ady Endre si Teatrul de Nord Satu Mare”*, expoziție organizată cu ocazia Zilelor Culturale Maghiare organizată la Casa Meșteșugarilor (115 fotografii), resp. Tóth Zoltán.
32. „*Expoziția de pictură Paul Leș”* (30 lucrări) organizată la Casa Meșteșugarilor. 21 ianuarie, resp. Tóth Zoltán
33. „*Expoziția de pictură Nicolae Pop”* (80 lucrări) organizată la Muzeul de Artă, în data de 9 Aprilie, resp. Tóth Zoltán.
34. *„Centenarul în ipostaze identitare”,* expoziție foto – documentară Gyula, expoziţie vernisată în data de 21 septembrie, în colaborare cu Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria Consulatul General al României la Gyula.
35. Drumul – călătorii pe căi ferate, gheață și cărări în Siberia (Muzeul Județean Satu Mare, vernisaj: 24 august 2018, resp. Szilagy Levente.
36. Expoziţia „Cactuşi şi plante ornamentale”, 14-19 septembrie 2018, Curtea Muzeului de Artă, resp. Popdan Brăduţ.
37. Expoziţia „Visky 100”, expo dedicată preotului reformatVisky Ferenc, Liceul Reformat, 28 septembrie 2018, resp. Kereskenyi Sandor.
38. *„Hungarikum”* – expoziție de obiecte și fotografii care fac parte din lista de moștenire spirituală și materială a națiunii maghiare (22 ianuarie – 20 februarie) - Castelul Károlyi, Sala Cavalerilor, resp. Hágó Attila Nándor.
39. *„Flori și peisaje”* – expoziție de artă plastică a doamnei Veronica Buzgău (16 aprilie – 20 mai) – Muzeul Tășnad, (resp. Tentiș Daniel).
40. *„Monumente istorice și situri arheologice din Tășnad”,* expo foto-docmentară (20 mai - 15 iunie), Muzeul Tășnad, (resp. Tentiș Daniel).
41. *„Learning to fly”* – expoziție de artă fotografică a artistului fotograf Bikfalvi Zsolt AFIAP, (19 mai – 10 iunie), Muzeul Tășnad, (resp. Costin Cristian).
42. *„Ziua Națională a României pe lungul timpului”* - expoziție de roll-upuri (9 mai – 10 iunie), Castelul Károlyi, aer liber și ala de expoziții temporare etaj I, (resp. Hágó Attila Nándor).
43. *„Jertfa eroilor pentru Marea Unire”* – expoziție de fotografii despre mormintele și monumentele eroilor din Primul Război Mondial de pe teritoriul județului Satu-Mare, (19

mai – 15 iunie), Castelul Károlyi, Sălile de expoziții temporare de la etaj I, (resp. Hágó Attila Nándor).

44. *„Imaginile unui oraş”* – expoziție de grafică a artistului Vass Csaba (5 iunie – 20 iunie), Muzeul Tășnad, (resp. Costin Cristian).
45. *„Flori din munți”* – expoziție de flori de mină, Castelul Károlyi, (15 iunie – 15 iulie), Sala de expoziție de la parter, (resp. Gindele Simona, Sike Tamás).
46. *“Tășnadul estival”* – expoziție de artă plastică a artiștilor din Tășnad, (21 iulie – 10 august), Muzeul Tășnad, (resp. Costin Cristian).
47. *„Viața mea prin picturi”* - expoziție de artă plastică a D-nei Csorján Melitta, (2-15 septembrie), Castelul Károlyi, Sala de expoziții de la etaj I., (resp. Hágó Attila).
48. *„Women”* – expoziție de artă plastică a artistei Herkovics Emőke, (19 octombrie – 10 noiembrie), Muzeul Tășnad, (resp. Tentiș Daniel).
49. *„Halloween”* – expoziție de desene a elevilor din Școala Gimnzială Tășnad, (2 -20 noiembrie), Muzeul Tășnad, (resp. Costin Cristian).
50. *„Jerta eroilor pentru Marea Unire”* – expoziție de fotografii despre mormintele și monumentele eroilor din Primul Război Mondial de pe teritoriul județului Satu-Mare, (1 decembrie – 10 ianuarie), Castelul Károlyi, Sălile de expoziții temporare de la etaj I, (resp. Costin Cristian)
51. *„Sătmărenii şi Marea Unire”* – expoziție foto-documentară și de obiecte, 28 noiembrie – 20 ianuarie), Castelul Károlyi, Sala de expoziție de la etaj , (resp. Mocan Mihai Andrei).
52. *“Drumul Țării- Drumul Sării”*, organizat la sediu MJSM, vernisat în data de 8 octombrie 2018, sala de expoziții temporare (L. Marta, P. L. Szõcs, D. M. Tentis)

A.6. Apariţii în presa

A.6.1. Mediatizare :

Evenimentele şi activităţile ştiinţifice sau culturale desfăşurate sub egida Muzeului Judeţean Satu Mare în cursul anului 2018 au fost mediatizate prin transmiterea unor comunicate de presă, prin participări la emisiuni tv şi radio.

Evenimentele cu mare impact în mass-media locală au fost cele legate de evenimentele legate de Centenarul Marii Uniri de la 1918 (simpozionul dedicat evenimentului, inaugurarea bisericii din Apa, expozițiile realizate la Muzeul de Istorie Satu Mare, la Muzeul de Artă și la Muzeele de la Carei și Tășnad). Un impact major, cuantificabil în numărul de vizitatori dar și în numărul de apariții în presă

au avut expozițiile: Drumul Sării- Drumul Țării, Expoziția retrospectivă Vasile Pop Negreșteanu, expoziția Remus Țiplea.

Articole de popularizare: Acordare de interviuri de către specialiștii muzeului, redactarea materialelor de popularizare pentru presa locală: ITV, Informația Zilei, Magyar Hirlap, Friss Ujsag, City Radio si Szatmar. ro și internațională: postul local de TV Ujgorod., Sătmăreanul, Realitatea Sătmăreană, PRO SAT, Gazeta de Nord Vest., Agenţia de Ştiri Inter Regio News.

Promovarea activităților și programelor derulate de muzeu prin numeroase articole și comunicate de presă.

A.6.2 Apariţii în publicații de specialitate: 28

1. Claudiu Porumbăcean, Paula Virag, *Construcţia Palatului Prefecturii din judeţul Satu Mare (II) (1933-1937)*, în „Satu Mare. Studii şi Comunicări”, Seria Istorie-Etnografie-Artă, nr. XXXIII/II, 2017, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2017, ISSN2067-6948, p. 123-158.

2.Claudiu Porumbăcean, Viorel Câmpean, *Titu Demian, o personalitate a Sătmarului interbelic*, în „Revista Arhivei Maramureşene”, anul X, nr. 10, Baia Mare, 2017, p. 245-262.

3.Claudiu Porumbăcean, Viorel Câmpean, *Delegaţi sătmăreni la Marea Adunarea Naţională de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918*, în “Satu Mare. Studii şi Comunicări”, Seria Istorie, nr. XXXIV/II, 2018, p. 31-70.

4.Claudiu Porumbăcean, Paula Virag, *Schimbarea reşedinţei Prefecturii de la Carei la Satu Mare*, în “Acta Museis Porolissensis“, Zalău, nr. XXXIX, 2017, Ed. Porolissum, Zalău, 2017, p. 243-260.

5.Mihaela Sălceanu, Lőrincz Norbert, *50 de ani de la reorganizarea teritorială a județului Satu Mare,* în “Satu Mare. Studii şi Comunicări”, Seria Istorie, nr. XXXIV/II, 2018, p. 279-288.

7.Lőrincz Norbert, *Marea Unire reflectată în presa maghiară sătmăreană în 1918,* în “Satu Mare. Studii şi Comunicări”, Seria Istorie, nr. XXXIV/II, 2018, p. 205-210.

8.Mihaela Sălceanu, Viorel Câmpean, *110 ani de la naşterea lui Ioan Ardeleanu Senior (1908-1974),* în “Satu Mare. Studii şi Comunicări”, Seria Istorie, nr. XXXIV/II, 2018, p. 147-159.

9. Szilágyi Levente, *Parasztok és mezőgazdasági vállalkozók. Piacozási gyakorlatok egy szatmári faluban*. In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (ed.) “Változó ruralitások. A vidékiség mai formái”. (Încurs de apariție)

10. Szilágyi Levente, *The social consequences of reindustrialization for rural communities in Satu Mare region, Romania*. „The International Society of Ethnology and Folklore (SIEF) Working Group "Space-lore and Place-lore" conference: *Spaces and Places in Transition: Urban and Rural Transformations in Central and Eastern Europe"*. November 7–10, 2018, Prague. p.9.

11. Hágó Attila Nándor: *A unique clay idol from Carei-Kozárd,* in „Acta TS Sibiu".

12. Hágó Attila Nándor, Romát Sándor: *Néhány császárkori pénzérme Nagykároly és Érmihályfalva területéről (Some Roman imperial coins from territory of Carei and Valea Lui Mihai,* "Vadrózsából töndérsípot csináltam" Tanulmányok Istvánovits Eszter 60. Születésnapjára. „To make a fairy's whistle from a briar Rose" Studies presented to Eszter Istvánovits on her sixtieth birthday. Nyíregyháza, 2018, 109-202.

13.Adina Boroneant, Cristian Virag, Ciprian Astaloș, Clive Bonsoll)*Sourcing obsidian from prehistoric sites in northwest Romania. „Materiale și Cercetări Arheologice 14*", 2018, București, p. 13-24.

14. Robert Gindele, *The potteryworkshopsaroundtheprovince of Dacia andtheirrelationshipwiththe roman world*. In „Atlas of the pottery production in Dacia", Cluj, 2018, p. 112-145.

15. Robert Gindele, *Befunde des Gepidensiedlungsteils an der Fundstelle von Großkarol (Nagykároly/ Carei) – Bobald*,studiu științific predat pentru volumul „Kollaps – Neuordnung – KontinuitätenDas Theissgebiet nach dem Untergang des Hunnenreiches", editat de Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz și Eötvös Loránd University, Budapest.

17. Robert Gindele, *Centrul de producție ceramică de la Mediașu Aurit. Istoricul cercetărilor și rezultate primare ale noilor cercetări*. Studiu științific predat pentru Studii și Comunicări Satu Mare, Seria Arheologie.

18. Robert Gindele, *Așezarea barbară de la Tășnad-Sere. Cercetări preventive din 2015.* Studiu științific predat pentru Studii Și Comunicări Satu Mare, Seria Arheologie.

19. Liviu Marta, *Axe economice în preistoria sătmăreană. Ofrandele de bronzuri la Pir şi Ciumeşti*".(25 pp., în curs de publicare). În:„Satu Mare. Studii şi Comunicări. XXXI/1". Seria Arheologie 36 (în curs de publicare).

*22.*Daniela Bălu,*Cu drag și dor de Basarabia și Bucovina. In memoriam Ovidiu Suciu,* în rev. ”Eroii Neamului”, nr. 34/martie 2018, pp. 50-55.

23. Daniela Bălu, *Memoriu Justificativ întocmit pentru reconstruirea Statuii ”Eroului Necunoscut”,* în rev. ”Eroii Neamului”, nr. 35/iunie 2018, pp.16-19.

24. Daniela Bălu*Numeroase personalități din Ungaria au participat la expoziția „Centenarul în ipostaze identitare” – organizată de Muzeul Județean Satu Mare*, în rev. ”Eroii Neamului”, nr. 36/sept., 2018, pp.18-21.

25. Daniela Bălu,*Colinde – la final de An Centenar*, în rev. ”Eroii Neamului”, nr. 37/dec., 2018, pp. 48-52.

26. Daniela Bălu,*„Centenarul în ipostaze identitare – catalog și expoziție foto-documentară,* în ”Informația de Duminică”, 17 iunie 2018.

27. Daniela Bălu, *Primarul Vienei a primit din partea Muzeului Județean Drapelul și Medalia ”Centenarul Marii Uniri”,* în ”Informația de Duminică”, 24 iunie 2018.

28. Daniela Bălu, Cristian Boloș, *Catedrala ortodoxă ”Adormirea Maicii Domnului” – prima biserică ortodoxă construită în Satu Mare după Marea Unire,* în vol. ”Satu Mare. Studii și comunicări”, XXXIV/II, pp. 221-233.

29. Szőcs Péter Levente, ”*Birtokok és birtokosaik Szatmárban a mohácsi vésztől a szatmári békéig” (Familii nobiliare și moșiile lor în comitatul Sătmar de la Bătălia Mohacs până la pacea din Satu Mare),* în: *A történeti Szatmár vármegye*, vol. II, ed. Reszler Gábor. Nyíregyháza: Kölcsey Társaság, 2018. pag. 38–48.

30. Szőcs Péter Levente, „*Szatmár és Németi középkori topográfiájáról” (Despre topografia medievală a orașelor Satu Mare și Mintiu),* în *Cluj – Kolozsvár – Klausenburg 700. Várostörténeti Tanulmányok – Studii de istorie urbană*, ed. Lupescu Makó Mária. Cluj Napoca: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2018. pag. 213–219.

31. Szőcs Péter Levente, „*Adatok Nagybánya és vidéke középkori egyházi topográfiájához” (Contribuții la topografia medievală a orașului Baia Mare și a împrejurimilor sale),*în *Genius Loci, Laszlovszky 60*, ed. Dóra Mérai. Budapest: Archaeolingua Alapítvány, 2018. pag. 103–107.

VIZITATORI 2018

OBIECTIVE	2018
Muzeul de istorie	**11649**
copii	5445
adulţi	950
plătitori	6395
neplătitori	5954
Muzeul de Artă	**4190**
copii	1000
adulţi	350
plătitori	1350
neplătitori	2840
Atelierul memorial Aurel Popp	**0**
copii	
adulţi	
plătitori	
neplătitori	
Atelierul mem. Paul Erdös	**290**
copii	

adulţi	
plătitori	
neplătitori	290
Muzeul Municipal Carei	**24934**
copii	9037
adulţi	10034
plătitori	19071
neplătitori	5863
Muzeul Orăşenesc Tăşnad	**885**
copii	34
adulţi	49
plătitori	83
neplătitori	2802
Casa Memorială Ady Endre	**10.668**
copii	5800
adulţi	3700
plătitori	9500
Neplătitori	1768
Casa Memorială Vasile Lucaciu (Apa)	**809**

copii	400
adulţi	66
plătitori	466
neplătitori	343
Muzeul Bogdand	**220**
plătitori	50
neplătitori	170
Casa Memorială A. Tăutu (Valea Vinului)	**118**
plătitori	100
neplătitori	18
Muzeul şvăbesc Petreşti	**860**
plătitori	60
neplătitori	800
Muzeul Moţilor Scărişoara	**167**
plătitori	
neplătitori	167
Casa Călineşti	**124**
plătitori	
neplătitori	124

Casa Chilia	**114**
plătitori	54
neplătitori	60
Muzeul local Oraşu Nou	**151**
plătitori	
neplătitori	151
Casa Ţărănească Certeze	**132**
plătitori	58
neplătitori	74
Muzeul în aer liber Mărius	**235**
plătitori	15
neplătitori	220
Muzeul local Turt	**208**
plătitori	
neplătitori	208
Rezervaţia arheologică Bobald, Carei	**812**
plătitori	
neplătitori	812
Cuptoarele dacice Medieşu Aurit – Dumbrava	**2345**

plătitori	
neplătitori	2345
Muzeul local Andrid	**476**
Plătitori	50
Neplătitori	426
Total general	***62687***
Copii	*21716*
Adulţi	*15149*
Plătitori	*36085*
Neplătitori	*26822*

Numărul de vizitatori a rămas similar cu acela din anul 2017. Păstrarea numărului de vizitatori s-a realizat prin creșterea ofertei muzeale ca urmare a Centenarului Marii Uniri sau prin realizarea unor expoziții inedite, cu impact la public. Menționăm că numărul vizitatorilor instituției a fost semnificativ mai mare decât acela cuantificat prin bilete gratuite, acestea nefiind oferite cu ocazia vernisajelor de expoziții sau a simpozioanelor. De asemenea, între beneficiarii instituției muzeale pot fi incluși și beneficiarii evenimentelor din afara sediilor muzeale.

A avut loc o creștere a numărului de vizitatori plătitori în anul 2018, cu 5197 persoane (ceea ce reprezintă 17% din numărul vizitatorilor plătitori din anul 2017). Creșterea reflectă o sporire a atractivității expozițiilor realizate de instituție, respectiv o promovare mai bună a acestora în rândul beneficiarilor.

A.7. Realizarea unor studii vizând cunoaşterea categoriilor de beneficiari – măsurători cantitative şi calitative efectuate în perioada raportată:

A.7.1. Măsurători cantitative:

Analiză:

Gratuităţile au avut, în principal, ca beneficiari segmente de public larg care au participat la programe culturale proprii (Noaptea Muzeelor) şi la vizitarea Castelului din Carei, obiectiv care, datorită condiţiilor de finanţare din fonduri europene, beneficiază de o vizitare gratuită pe parcursul a 5 ani. O altă categorie de beneficiari ai gratuităţilor a fost reprezentată de partenerii proiectelor educaţionale (şcoli, licee) derulate de muzeu, grupuri de copii din şcoli speciale, respectiv participanţii la vernisaje, conferinţe, seri muzeale etc.

A.7.2. Măsurători calitative:

În raport cu funcţiile stipulate prin **Legea muzeelor şi a colecţiilor publice nr.311/2003**, activitatea muzeală se adresează următoarelor categorii de beneficiari:

- comunitatea ştiinţifică(specialiştii în domeniul arheologiei, istoriei, etnografiei, artei, științele naturii, restaurare)

- comunitatea locală în ansamblul ei **(**populaţia judeţului)

- **elevi aparţinând tuturor ciclurilor şcolare (**în special cei din Satu Mare, Carei, Tăşnad, Ardud şi Negreşti Oaş)

- **turişti români şi străini** (care vizitează judeţul Satu Mare).

- **segmente de public individualizate (**grupuri defavorizate, grupuri diferenţiate etnic etc.)

- **autorităţi publice locale, instituţii publice, asociaţii şi fundaţii culturale.**

Profilul ai beneficiarului actual poate fi creionat pe baza măsurătorilor realizate, cu precădere, la programele culturale de mare impact. O primă categorie este reprezentată de proiectele culturale prin care sunt oferite valori patrimoniale deosebite.

Beneficiarul ţintă al programelor pe termen scurt:

Categoria reprezentată de segmentul de vârstă şcolară situat între 7- 18 ani continuă să rămână beneficiarul ţintă pe termen scurt, dată fiind misiunea instituţiei de a educa tinerii, prin forme alternative, specifice activităţii muzeale, în spiritul interesului şi respectului faţă de valorile patrimoniale şi faţă de elementele ce definesc identitatea naţională. Una dintre provocările majore este necesitatea regândirii tipurilor de activităţi derulate, respectiv identificarea unor forme care să capteze interesul, prea puţin consistent, pentru acţiuni culturale. Una dintre strategii a fost aceea ca în contextul programului naţional Școala Altfel să oferim posibilitatea elevilor de a participa la derularea unor activităţi tematice, interactive. Cu scopul atragerii unei categorii speciale de tineri spre activităţile muzeale au fost asigurate participarea la excursii tematice la bazele arheologice de la Carei - Bobald şi Medieşu Aurit a unor elevi de la trei licee sătmărene, organizarea unor ateliere de lucru

(Semne de primăvară sau Atelierul de încondeiat ouă) în parteneriat cu asociații culturale sătmărene și meșteri din țară.

Categoria pensionarilor şi categoria prietenilor muzeului a fost angrenat în activităţile muzeale prin organizarea unor conferinţe şi prelegeri.

Turiştii ce vizitează/ tranzitează judeţul Satu Mare. Au fost avuţi în vedere în primul rând turiştii care trec prin Satu Mare, Carei şi Tăşnad (sau vin la staţiunile balneare din aceste localităţi). Astfel organizarea Târgului meșterilor care a adus la Satu Mare peste 95 de meșteri și a atras peste 1000 de vizitatori, în mare parte sătmăreni dar și turiști veniți în oraș cu ocazia Zilelor Municipiului Satu Mare.

Beneficiarul ţintă al programelor pe pe termen lung:

Urgenţa, pentru perspectivă, vizează acelaşi segment de vârstă (7-14 ani) şi atingerea dificilului deziderat al transformării acestuia în „public de muzeu”. Pentru sporirea acestuia se are în vedere reamenajarea curții interioare de la Muzeul de Artă, a cărei poziţie centrală, prin sporirea numărului evenimente dedicate tinerilor, va aduce un aport în creşterea vizitatorilor tineri.

Ne propunem să ţintim şi alte categorii de beneficiari prin diversificarea ofertei noastre culturale. Pe termen lung avem în vedere categoria **turiştilor,** care a început să aibă o pondere tot mai mare în rândul publicului vizitator. Pe de o parte sunt vizaţi turiştii de tranzit ce se îndreaptă spre alte zone turistice (Maramureş, Transilvania, staţiunile balneare din România şi Ungaria). În al doilea rând, sunt vizaţi turiştii care se opresc la ştrandurile şi staţiunile termale sătmărene, care sunt atraşi spre vizitarea muzeelor.

A.8. Activitatea de evidenţă a patrimoniului:

Secția istorie

- Fişe analitice de evidenţă a patrimoniului: Total 116
- Digitalizarea documentelor: Total 4.080 file

Secția etnografie

- Numărul fişelor analitice de evidenţă: 21 fișe analitice
- Numărul bunurilor muzeale înregistrate: 1276 din colecția I.G. Andron,

Secția arheologie

- Digitalizarea foto ale descoperirilor de pe centura 2100 file
- Numărul bunurilor muzeale înregistrate sau inventar general: 266 de poziții la colecție de numismatică

Secția Artă

- Număr fişe analitice de evidenţă:20 fișe
- Număr fișe conservare - 34 buc
- Numărul bunurilor muzeale *înregistrate: 30 bunuri*
- Bunuri restaurate: 19 lucrări

Secția Carei-Tășnad

- Numărul fişelor analitice de evidenţă ale patrimoniului întocmite: 39 fișe analitice

A.9. Activitatea de conservare și restaurare a bunurilor culturale:

Numărul fiselor de conservare-restaurare întocmite: obiecte/ fise întocmite

- 8 fise conservare textile,
- 34 fise restaurare pictura
- 6 fise restaurare carte
- 25 fise de restaurare-conservare metal
- 10 fise de restaurare-conservare ceramica
- 25 fise restaurare metal

- 47 fișe de conservare

Lista bunurilor restaurate si conservate.

- Carte -11 obiecte restaurate şi conservate
- Textile - 39 piese textile

A.10. Îmbunătăţiri aduse spaţiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparaţii, reabilitări:

În anul 2018, cu sprijinul financiar al CJSM și din venituri proprii, s-au realizat:

- lucrării de reparații majore la acoperișul clădirii Muzeului de Artă, fiind înlocuite și rearanjate țiglele pe o suprafață de 1000 mp;

- sporire majoră a spațiului de funcționare a instituției (cca 2200 mp) prin obținerea dreptului de administare pe o perioadă nelimitată asupra spațiului fostei Cantine PCR. Pe o parte a suprafeței au fost organizate spații de depozitare, urmând ca în anul 2019 să fie continuată amenajarea clădirii cu spații de depozitare, spații expoziționale și spații de birouri;

- reconstruirea Bisericii de lemn comuna Apa, ca element al Muzeului memorial dr. Vasile Lucaciu;
- reconstrucția terasei aferente Bazei arheologice Bobald;

- dotarea Secției de Arheologie cu două autoutilitare de teren, un aparat de măsurări topografice prin satelit, două laptop profesional, un obiectiv foto profesional, a două detectoare de metal.

- la Secția de Restaurare au fost achiziționate 4 laptopuri;
- dotarea Secției de Istorie cu ecran de mari dimensiuni pentru vizionarea imaginilor video.

B) Îmbunătăţirea activităţii profesionale a instituţiei

B.1. Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediile instituţiei (26):

- *Istorie şi multiculturalitate în regiunea transfrontalieră,,* cercetare interdisciplinară.
- *"Biserica sătmăreană în anii comunismului,,* cercetare arhivistică (Daniela Bălu).
- *"Colecţii foto-documentare ale Muzeului Judeţean Satu Mare,, Iosif Schneider, Iuliu Pop, I.G. Andron,* cercetare muzeografică (Daniela Bălu).
- *"Centenarul Marii Uniri,,* Cercetarea ştiinţifică a documentelor din colecţiile Muzeului Judeţean Satu Mare, Arhivele Naţionale Satu Mare, Maramureş şi Sălaj, Muzeul Naţional al Unirii din Alba Iulia, Arhivele Naţionale Istorice Centrale Bucureşti, Biblioteca Centrală Universitară din Cluj Napoca şi Biblioteca Judeţeană Satu Mare, pentru tema;(Claudiu Porumbăcean, Paula Virag, Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu).
- *"Adrian Demian şi Conservatorul de Muzică din Satu Mare,,* Cercetarea ştiinţifică a documentelor din colecţiile Muzeului Judeţean Satu Mare, Arhivele Naţionale Satu Mare, precum şi la Biblioteca Judeţeană*;* (Claudiu Porumbăcean)
- *80 de ani de la construirea Palatului Prefecturii din Satu Mare,* Cercetarea ştiinţifică a documentelor din colecţiile Muzeului Judeţean Satu Mare, Arhivele Naţionale Satu Mare, precum şi la Biblioteca Judeţeană (Claudiu Porumbăcean, Paula Virag).
- "*Monografia localităţii Baba Novac,,* Cercetarea ştiinţifică a documentelor din colecţiile Muzeului Judeţean Satu Mare, Arhivele Naţionale Satu Mare, precum şi la Biblioteca Judeţeană (Claudiu Porumbăcean).
- E*voluţii demografice în comitatul Satu Mare în secolul al XVIII-lea,* (Paula Virag).
- *"Revoluţia de la 1848-1849 şi ecoul pe care l-a avut în spaţiul comitatului Satu Mare,,* (Paula Virag).
- *"50 de ani de la reorganizarea administrativ-teritorială a României,,* Cercetarea ştiinţifică a documentelor din colecţiile Muzeului Judeţean Satu Mare, Arhivele Naţionale Satu Mare, precum şi la Biblioteca Judeţeană. (Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu)
- *"Situaţia de criză din Ucraina din cauza conflictului din Donbass şi dezlocuirea populaţiei din estul Ţării,,* Cercetări realizate pentru doctorat, respectiv perioada comunistă a judeţului

și a orașului Satu Mare, (Lőrincz Norbert).

- *”Manuscrise din colecţia I.G. Andron,,* (Maria-Magadalena Lobonț-Pușcaș).
- ”*Costumul popular din Certeze*,, - arhiva Ioniță G. Andron (studiu bibliografic și de arhivă) (Adela Dobrescu).
- ”*Corespondenţă Ioniţă G. Andron*,, prelucrare, fotocopiere (Diana Kincses)
- *”Prelucrarea ştiinţifică a materialului arheoogic descoperit la Carei-Bobald 2B,,* (Hágó Attila Nándor).
- *”Săpătură arheologică Varianta ocolire Satu-Mare, Sit. 5 Sit 7, Sit. 8,,* martie-septembrie (Hágó Attila Nándor, Tentiș Daniel).
- *”Săpătură arheologică Catedrala Romano-Catolică Satu-Mare,,,* martie-iulie (Tentiș Daniel).
- *”Proiectul BAP (Bobald Archaeolocial Project) – digitalizarea documentației, fotografierea pieselor*,,,rapoarte, august-septembrie, noiembrie-decembrie (Hágó Attila Nándor).
- *”Diagnostizare arheologică Dorolț-Pescărie*,, , 20-24 august, 24 septembrie – 9 octombrie (Hágó Attila Nándor).
- *”Monitorizarea vidrelor pe râul Someș,, ,* (Sike Tamás).
- *”Cercetare – Aurel Popp în Primul Război Mondial*,,. (,) pentru catalogul tipărit în luna noiembrie 2018. (dr. Irina Liuba Horvat și Marinela Vasvari).
- *”Genuri folclorice legate de înmormântare la comunitățile maghiare din Transcarpatia ,Cântece populare,,* Cadrul național, regional și local a Culturii populare și a modificărilor sociale din Ungaria și Ucraina în secolele 20-21., colaborator cu tema *protestante de înmormântare*, 1 ianuarie – 31 decembrie 2018, Transcarpatia, 74 fotografii, 6 ore de înregistrare audio (Szilágyi Levente).
- ”*Ruralități paralele. Realități rurale în patru microregiuni din Transilvani,,* Obiectivele cercetării în acest an au fost: organizarea cercetării cantitative în satele șvăbești din zona Careiului: 250 de chestionare au fost completate de studenți din Budapesta și Miskolc. A fost continuată cercetarea de teren pe tema: *Strategiile economice locale*, cu atenție deosebită la antreprenorii în agricultură, rolul lor în dezvoltarea locală, respectiv efectele reindustrializării în zona Vetiș-Oar (40 zile de cercetare) (Szilágyi Levente).
- ”*Cuptoarele dacice de ars ceramică de la Medieşu Aurit- Şuculeu*,,. Cercetarea şi valorificarea complexă a sitului. Cercetările arheologice din 2018 au confirmat rezultatele măsurătorilor geomagnetice, astfel putem să spunem că în stadiul ectual al cercetărilor acest obiectiv este cel mai mare şi cel mai important centru de producţie ceramică din Europa din

afara graniţelor Imperiului Roman. Importanţa centrului este deosebită, pentru că de aici a pornit la sfârşitul sec. II d. Hr. un transfer tehnologic spre nord, spre teritoriile locuite de vandali. În această perioadă apar în sudul Poloniei mari centre de producţie a ceramicii modelate la roată, toate cuptoarele fiind de tipul celor de la Medieşu Aurit.În continuare propunem continuarea elaborării unei cronologii interne a sitului şi studierea detaliilor de construcţie a cuptoarelor şi a producţiei ceramice (R. Gindele).

- ”*Primele aşezări de agricultori din nord-vestul României. Studiu de caz: Tăşnad-Sere*” Proiectul internațional de cercetări arheologice în situl neolitic de la Tășnad este o colaborare între Muzeul Județean Satu Mare și Institutul de Arheologie al University College din Londra, Marea Britanie, reprezentat de Dr. Ulrike Sommer. Proiectul a demarat în 2012 și este planificat pentru o perioadă de cel puțin 5 ani. Campania din vara 2018 a fost a patra campanie de cercetări arheologice în situl neolitic de la Tășnad. Situl de la Tășnad este esențial pentru înțelegerea proceselor care au dus la stabilirea primelor comunități de agricultori și crescători de animale în zona de nord-vest a României, care reprezintă dealtfel un punct important în expansiunea acestor comunități dinspre Peninsula Balcanică spre Europa centrală. Printr-o săpătură arheologică foarte minuțioasă și efectuarea a diverse analize ale solului și a artefactelor descoperite, cunoștințele noastre despre comunitățile umane din această zonă din jurul anilor 5.500-5000 î.Hr. se vor îmbunătăți considerabil (Ciprian Astaloş).

- ”*Fenomene culturale eneolitice: Necropola eneolitică de la Urziceni*,, Cercetarea cuprinde trei componente majore: prelucrarea materialelor ceramice și litice rezultate atât din campania 2014, 2015, 2016 cît și din campanile anterioare (2003, 2005); realizarea unei baze de date care sa permită obținerea de analogii și pozitionarea necropolei de la Urziceni, pe baza analizei de clusteri pe ceramică, în cadrul fenomenului cultural Bodrogkeresztur (Cristian Virag).

- ”*Rituri funerare eneolitice*,, Cercetarea cuprinde două componente majore: analiza inventarului funerar din cadrul mormintelor și modul de dispunere al acestora în complexul funerar; corelarea inventarului funerar cu poziția defunctului în complex precum si cu analiza antropologică în vederea surprinderii de obiceiuri (cutume) legate de modul de depunere a mortului precum si inventarului funerar, corelarea diverselor forme ceramice cu zona de dispunere în mormânt (Cristian Virag).

B.2 Programe și proiecte proprii realizate în afara sediului instituţiei:

1. **Proiectul „EASYDOOR – Easing Access to Systemic Discovery of Our Origins and Resources”.** Proiect depus de Consiliul Județean Satu Mare, în colaborare cu MJSM, în cadrul programului Interreg România-Ungaria 2018 Este un proiect de amenajare interioară de lărgirea a spațiului expozițional din sediul central, optimizarea circuitului de vizitare o reorganizare a expozițiilor existente de arheologie, istorie, etnografie lărgirea ofertei de vizitare prin realizare expoziției de științele naturii realizare de module expoziționale interactive, dotări cu tehnică digitală, realizare de module bazate pe realitate virtuală (VR).

2. Programul: **Promovarea și restaurarea culturii tradiționale și a monumentelor istorice din județul Satu Mare.** Programul a cuprins următoarele activități majore derulate în afara sediului instituției: a) Reconstrucția bisericii de lemn de la Apa, ca monument dedicat lui Vasile Lucaciu. b) Organizarea colocviului *Locuri ale Memoriei*, în colaborare cu Direcția Județeană pentru cultură Satu Mare și UAT Apa, desfășurat în data de 10 octombrie la Casa memorială Dr. Vasile Lucaciu, Apa.

3. Programul: **Celebrarea Centenarului Marii Uniri de la 1918**. Proiectul a cuprins următoarele activități majore derulate în afara sediului instituției: a) realizarea unui proiect de reabilitare a monumentelor comemorativede pe raza județului (proiectul a demarat prin reabilitarea monumentelor de la Moftinul Mic și Craidorolț); b) Organizarea de expoziții și evenimente culturale la Viena și Gyula; c) Organizarea simpozionului „Un omagiu al dascălilor sătmăreni pentru Marea Unire în anul Centenarului”, în parteneriat cu Inspectoratul Şcolar Judeţean şi Casa Corpului Didactic “Dariu Pop” din Satu Mare; d) Organizarea de evenimente dedicate Centenarului în localități rurale de pe raza județului.

4. Programul: **Cercetări arheologice preventive în România.** Cuprinde: a) Proiectul de cercetare arheologică a Variantei de Ocolire a Variantei de Ocolire a Municipiului Satu Mare; b) Proiectul de cercetare arheologică a Autostrăzii Sibiu-Pitești; c) Proiecte de cetcetare arheologică desfășurat în județul Timiș.

B.3.Participări la simpozioane şi conferinţe ştiinţifice a specialiştilor din instituţie: 78

1. Participarea la simpozionul „Paskandy Geza”, organizat la MJSM, cu lucrarea „*Concepţia lui Paskandi despre Balcani*”, 17,18 mai 2018 (Kereskenyi Sandor)
2. Participarea la simpozionul „Kolcsey Ferenc”, organizat la MJSM, cu lucrarea „*Rolul lui*

Kolcsey în dezbateri culturale",02-03 aug.2018 (Kereskenyi Sandor)

3. Conferinţă organizată pentru doctoranzi, UBB Cluj Napoca, cu lucrarea „*Problematizarea tiparului literar în estetica lui Gianni Vattimo*" 20 sept 2018,(Kereskenyi Sandor)
4. Organizarea Simpozionului „Credinţă şi putere-Visky 100", MJSM,cu lucrarea *„Îndepărtare de teoria existenţialistă*", 28 sept 2018, (Kereskenyi Sandor)
5. Participare la Sesiunea comemorativă „Tisza Istvan", Liceul Reformat, 18 oct 2019, cu lucrarea „*Tisza Istvan şi diplomaţia românească*", (Kereskenyi Sandor)
6. Participarea la Simpozionul „Lumini şi umbre"-Dihotomiiile culturii, UBB Cluj Napoca, 19 oct 2018, cu lucrarea „*Modificarea conceptului de lumină – de la Heidegger la Gianni Vattino*", (Kereskenyi Sandor)
7. Participarea la Simpozionul „100 de ani în lipsa lui Ady Endre", Casa de Cultură Carei,16 nov. 2018, cu lucrarea „*Poeziile curute ale lui Ady Endre*„ (Kereskenyi Sandor)
8. Organizarea Sesiunii de comunicări ştiinţifice intitulată „*1918. Sfârşit şi început de drum. Transformări geopolitice în Europa Centrală şi de Es*t". Acţiunea s-a desfăşurat în perioada 26-28 aprilie 2018 şi face parte din planul Anului Centenar.
9. Participarea la Conferința științifică "1918-Sfârșit și început de drum. Transformări geopolitice în Europa Centrală și de Est", 26-28 aprilie 2018, cu tema *Transformări ale Sătmarului interbelic după Marea Unire,* (Claudiu Porumbăcean).
10. Organizator simpozionul științific *"Valorificarea cercetării ştiinţifice – condiţie a dezvoltării locale sustenabile*", ediția 2018, Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" Filiala Satu Mare, în parteneriat cu Muzeul Judeţean Satu Mare,04.05.2018, (Claudiu Porumbăcean).
11. Participare la simpozionul științific *"Valorificarea cercetării ştiinţifice – condiţie a dezvoltării locale sustenabile*", ediția 2018 la Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" Filiala Satu Mare, cu lucrarea:*Implicarea sătmărenilor în Actul Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918,* 04.05.2018 (Claudiu Porumbăcean).
12. Participarea la Conferinţa „100 de ani de la Marea Unire. 100 de personalităţi maramureşene care au făcut istorie", cu comunicarea: *Iuliu Andrei Pop (1915-1996),* Baia Mare, 10-11 mai 2018, (Claudiu Porumbăcean).
13. Participarea la Congresul Naţional al Istoricilor din România, Iaşi, 29.08. – 01.09. 2018 cu lucrarea:*Banca Comercială „Casa Noastră" S.A. din Satu Mare – cea mai importantă instituţie de credit cu capital românesc din Sătmarul interbelic,* (Claudiu Porumbăcean).

14. Participarea la Congresul Naţional al Istoricilor din România, Iaşi, 29.08. – 01.09. 2018, cu lucrarea:*Ilie Carol Barbul reprezentant al Sătmarului la Marea Adunare Naţională de la Alba Iulia (1883-1946),* (Claudiu Porumbăcean).

15. Participarea la Congresul Naţional al Istoricilor din România, Iaşi, 29.08. – 01.09. 2018, cu lucrarea:*Participarea sătmărenilor la Actul Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918,* (Claudiu Porumbăcean).

16. Participarea la Conferinţa ştiinţifică internaţională organizată de Universitatea din Oradea în perioada 9-11 oct. 2018, cu lucrarea:*Implicarea sătmărenilor în Actul Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918,* (Claudiu Porumbăcean).

17. Participarea la ediţia a VIII-a workshopului Reţelei Memoriei „Pledoarie pentru muzee ale comunismului în România", care a avut loc la Şimleul Silvaniei-Bădăcin în perioada 24-28 oct. 2018, cu lucrarea:*Colecţia Iosif Uglar în patrimoniul Muzeului Judeţean Satu Mare,* (Claudiu Porumbăcean).

18. Conferința științifică "Regional sustainable development - through competitiveness, inovation and human capital", cu lucrarea:*Sătmărenii și marea Unire,* data 25.10.2018, (Claudiu Porumbăcean).

19. Participarea la Conferinţa ştiinţifică „Românii Ardeleni în Primul Război Mondial" organizată de Muzeul Oraşului Oradea în perioada 1-3 noiembrie 2018, cu lucrarea *Ştefan Benea pe frontul Primului Război Mondial. O relatare emoţionantă despre Crăciunul anului 1915,* (Claudiu Porumbăcean).

20. Organizarea în parteneriat cu Inspectoratul Şcolar Judeţean şi Casa Corpului Didactic "Dariu Pop" din Satu Mare a Simpozionului *Un omagiu al dascălilor sătmăreni pentru Marea Unire în anul Centenarului,* (Claudiu Porumbăcean).

21. Participarea la Simpozionul "Un omagiu al dascălilor sătmăreni pentru Marea Unire în anul Centenarului" cu comunicarea *Contribuţia sătmărenilor la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918,* (Claudiu Porumbăcean).

22. Conferința științifică "Multiculturalism and Diversity in the 21th Century", organizator: Institutul Maghiar din Transcarpatia "Ferenc Rakoczi II", Berehovo, Universitatea națională din Ujgorod, data: 27-28 martie 2018, loc: Berehovo, tema prezentării: *"Coabitare și colaborare multietnică în județul Satu Mare în secolul XXI"*(Paula Virag);

23. Conferința științifică "1918-Sfârșit și început de drum. Transformări geopolitice în Europa

Centrală și de Est", 26-28 aprilie 2018, tema prezentării: *"Evenimentele de la finalul anului 1918 și prima jumătate a anului 1919 din regiunea Satu Mare reflectate în paginile Historiei Domus"* (Paula Virag);

24. Conferința practico-științifică internațională "Lecturile lui Erdelyi", Ujgorod Ucraina, organizată de Academia de Artă a Regiunii Transcarpatia în perioada 15-17 mai 2017, cu prezentarea:*"Aurel Popp în colecția Muzeului Județean Satu Mare"* (Paula Virag);
25. Participare la Congresul Național al Istoricilor din România, data: 29 august-1 septembrie 2018; lucrare: *Civilizație rurală și comportament demografic în comitatul Satu Mare la finalul secolului al XVIII-lea* (Paula Virag);
26. Conferința științifică "Regional sustainable development- through competitiveness, inovation and human capital", tema: *Sătmărenii și marea Unire*, data 25.10.2018 (Paula Virag);
27. Centenarul Unirii 1918-2018. Maramureșul înainte și după Marea Unire a Românilor, tema: *Drama trăită de preoții sătmăreni susținători ai Marii Uniri*, data: 2.11.2018, Baia Mare (Paula Virag);
28. Participarea la Conferința științifică "1918-Sfârșit şi început de drum. Transformări geopolitice în Europa Centrală și de Est", 26-28 aprilie 2018, cu tema *Marea Unire reflectată în presa maghiară sătmăreană (1918-1919)* (Lőrincz Norbert).
29. Participarea la Sesiunea de comunicări a Școlii doctorale Relații Internaționale și Studii de Securitate al Facultății de Istorie și Filosofie, UBB Cluj Napoca în data de 20 octombrie 2018, cu tema: *Romanian foreign policy at its historical crossroads, Reorientation and reimagination of the nation's security environment in Central-Eastern Europe after the Cold War,* (Lőrincz Norbert).
30. Organizarea sesiunii științifice: *International Conference, Regional Sustainable Development – Through Competitiveness, Innovation and Human Capital – Fifth Edition-*, 25-26 Octombrie 2018, Satu Mare, Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" Filiala Satu Mare, în parteneriat cu Muzeul Județean Satu Mare.
31. Participarea la Conferința științifică "1918-Sfârșit şi început de drum. Transformări geopolitice în Europa Centrală și de Est", 26-28 aprilie 2018, cu tema:*110 ani de la nașterea lui Ioan Ardeleanu Senior (1908-1874)*(Mihaela Sălceanu);
32. Participarea la simpozionul științific *"Valorificarea cercetării ştiinţifice – condiţie a dezvoltării locale sustenabile*", ediția 2018 la Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" Filiala

Satu Mare, cu lucrarea:*50 de ani de la reorganizarea teritorială a județului Satu Mare,* Satu Mare, 04.05.2018 (Mihaela Sălceanu);

33. Participarea la sesiunea de comunicări organizată la Sighetu Marmației de către I.N.S.T. şi Muzeul Maramureşului, cu materialul:*Un document important privind Garda Națională din Săpânța,* 7 august 2018, (Mihaela Sălceanu);
34. Centenarul Unirii 1918-2018. Maramureșul înainte și după Marea Unire a Românilor, tema: *Gheorghe Patachi Văleanu - un erou sătmărean al Marii Uniri,* 2.11.2018, Baia Mare, (Mihaela Sălceanu);
35. Participare la Conferinţa internaţională „Multiculturalitate şi diversitate în secolul XXI", în perioada 27-28.03.2018, Beregovo, Ucraina, cu lucrarea:*„Diversitate culturală şi colaborarea transfrontalieră reflectate în activitaţile culturale ale MJSM".*
36. Participare la conferinţa internaţională ştiinţifico-practică „Lecturi Erdeliene- 2018" în Ucraina, organizată de către Academia de artă a regiunii Transcarpatia (16-17.05.2018). Cuvânt de deschidere şi prezentarea *lucrării Fondul Aurel Popp în colecţia Muzeului Judeţean Satu Mare* (coautor Paula Virag).
37. Participare la simpozionul internaţional „Ucrainenii din România Istorie, contemporaneitate şi perspective ", Bucureşti, 9-10 noiembrie 2018 . Prezentarea lucrării: „*Aspecte istorice, socio-antroplologice, etnoculturale ale ucrainenilor sătmăreni"*, (dr. Irina Liuba Horvat)
38. *Ceramică-Etnografie-Etnologie în nord-vestul Transilvaniei*, lucrarea va fi publicată în volumul Simpozionului internațional de ceramică, Ceramică rituală/Ceramică utilitară, ediția a 51-a, Sibiu. Maria-Magadalena Lobonț-Pușcaș
39. *Casele muzeu din județul Satu Mare – imagine fidelă a multiculturalității.* Tóth Zoltán, Achim Adriana – material nepublicat.
40. Organizarea și participarea la Workshop-ul Știința pentru patrimoniu 2-4 octombrie 2018, Satu Mare. Lucrarea: *Studii de cercetare XRF, stratigrafie, metode chimice de identificare, etc.*
41. *Unirea Basarabiei şi Bucovinei cu România. Paşi spre Marea Unire. Contexte cultural – istorice* – simpozion organizat la Tăşnad în 22 - 23 martie 2018 cu participare a unor specialişti din Cernăuţi, Chişinău, Oradea, Satu Mare.
42. Participare la simpozionul de la Sighet organizat de Institutul Totalitarismului
43. Participare la simpozionul internaţional „Ucrainenii din România Istorie, contemporaneitate

şi perspective ”, Bucureşti, 9-10 noiembrie 2018. Prezentarea lucrării „*Aspecte istorice, socio-antroplologice, etnoculturale ale ucrainenilor sătmăreni”*, dr. Irina Liuba Horvat cercetător științific.

44. Workshop „*Știința pentru patrimoniu*”. Adela Dobrescu 2-4 octombrie
45. Colocviu in memoriam pictorița Maria Mariș Dărăban, organizat în comuna Apa la casa natală unde s-a prezentat activitatea artistică a artistei. Tóth Zoltán
46. Simpozionul internațional de ceramică, Ceramică rituală/Ceramică utilitară, ediția a 51-a, Sibiu23-28 septembrie, cu lucrarea:*”Ceramică-Etnografie-Etnologie în nord-vestul Transilvaniei”*, Maria-Magadalena Lobonț-Pușcaș
47. Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Alba Iulia, Blaj, cu lucrarea: ”*Nunta oșenească - tradiție și modernitate*”. Maria-Magadalena Lobonț-Pușcaș14-16 noiembrie 2018
48. Simpozion *In Memoriam Vasile Lucaciu* – coorganizator Asociația Civică Tempora, loc. Apa – 21 ianuarie.
49. Colocviu și lansarea cărții *Părintele Vasile Lucaciu în revista Eroii Neamului* – Biblioteca Județeană Oradea, prezentarea lucrărilor dedicate lui Vasile Lucaciu – 13 martie.
50. Simpozion *Unirea Basarabiei şi Bucovinei cu România – paşi spre Marea Unire,* coorganizator, 23 martie, Casa de Cultură Tășnad.
51. Colocviu – *Rute cultural-turistice europene*, organizat de Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, Baia Mare - 16 martie.
52. Simpozion*Centenarul Marii Uniri, Credință, Rezistență și Istorie Românească,* cu lucrarea:*Participanți tășnădeni la Marea Adunare Națională*, coautor Diana Kinces, organizator Institutul de Studiere a Totalitarismului, București, coorganizator Muzeul Maramureșului, 7 aug.
53. Simpozion *Zilele Europene ale Patrimoniului. Locuri ale memoriei*, cu lucrarea *Vasile Lucaciu și istoria sa în bronz,* organizator Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, loc. Apa. 10 oct. .(Daniela Bălu)
54. Simpozion *România și românii în sunet și imagine*, organizator Academia Română București, Institutul C. I. Brăiloiu, cu lucrarea:*Centenarul în ipostaze identitare*, 14-16 oct.
55. Simpozionul*Un omagiu al dascălilor sătmăreni pentru Marea Unire*, cu lucrarea *Centenarul*

în ipostaze identitare. *Colecții foto-documentare ale Muzeului Județean Satu Mare*, organizator Casa Corpului Didactic, 23 nov.(Daniela Bălu)

56. Organizare și participare workshop științific *Rude sau străini? Călători-etnografi maghiari în Asia și Papua Giunee*, eveniment organizat în cadrul Zilelor Culturale Partium. Participanții workshopului: Csaba Mészáros, Gábor Vargyas (Institutul de Etnografie al Academiei Maghiare) și Zoltán Nagy (Universitatea din Pécs), 25 August (Szilagyi Levente).
57. *Vallásosság és globalizáció*(Religiozitate și globalism), 13 aprilie, Nagyecsed (Ungaria).Titlu:*Religia ca atribut etnic într-un sat Sătmărean*(Szilagy Levente)
58. *Párhuzamos ruralitások. A vidékiség formái Erdélyben (Ruralitățiparalele, diferiteformealeviețiiruraleînTransilvania)*, 21-22septembrie 2018., Gornești. (jud. Mureș). Organizatori: Institutul de EtnografiealAcademieiMaghiare, AsociațiaEtnografică Kriza János, UniversitateaSapientia– coorganizator(Szilagy Levente)
59. *Párhuzamos ruralitások. A vidékiség formái Erdélyben (Ruralitățiparalele, diferiteformealeviețiiruraleînTransilvania)*, 21-22 septembrie 2018., Gornești. (jud. Mureș). Organizatori: Institutul de EtnografiealAcademieiMaghiare, AsociațiaEtnografică Kriza János, Universitatea Sapientia. Titlu*: Parasztok és mezőgazdasági vállalkozók. Piacozási gyakorlatok egy szatmári faluban (Țărani și antreprenori în agricultură. Diferite forme în vânzări pe piețele din Satu Mare într-un sat Sătmărean)* (Szilagy Levente)
60. *Spaces and Places in Transition: Urban and Rural Transformations in Central and Eastern Europe*. November 7–10, 2018, Prague. The International Society of Ethnology and Folklore (SIEF) Working Group "Space-lore and Place-lore" conference. Titlu: *The social consequences of reindustrialization for rural communities in Satu Mare region, Romania*. (Szilagy Levente)
61. Molnár Zsolt, Hágó Attila: *Cronologia epocii bronzului mijlociu în lumina cercetărilor arheologică de la Carei-Bobald,* Conferința Națională de Arheologie, In Memoriam Ioan Andrițoiu, 17-18 mai, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva.
62. Molnár Zsolt, Hágó Attila: *Cercetări arheologice la Carei-Bobald. Campaniile 2010-2018.* Conferința internațională de arheologie In Memoriam Ilona, 27-28 mai, Jászberény, Ungaria.
63. Hágó Attila: *O figurină unică din lut de la Carei-Kozárd,* A XII-lea Conferință Internațională a arheologilor maghiari din Transilvania, 30 noiembrie-1 decembrie, Muzeul Mureș, Târgu-Mureș.

64. A románrégészet a tervásatások elefántcsont tornya és az autópályák mocsara között. Struktúra, törvénykezés és a terepi munka, VII. Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferencia, Miskolc, 2018. február 22, (R. Gindele).

65. *Cercetăriarheologicesistematice in centrul de producțieceramică din epocaromană (Barbaricum) de la MedieșuAurit - Șuculeu. Campaniile 2016-2017*, SesiuneaanualăaInstitutului de Arheologie „VasilePârvan" „Metodă, teorieșipracticăînarheologiacontemporană". Dedicate CentenaruluiMariiUniri (1918 - 2018), 28-30 martie 2018, București. (R. Gindele)

66. - *Possibilities for reconstruction of the habitat structure of an industrial micro-region in Barbaricum. Pottery production centers and iron smelting from Medieșu Aurit (northwest of Romania).Landscape archaeology* in Middle and Eastern Europe: A multi-disciplinary approach to investigations of sites of the Roman times and the Migration period, April 16th-18th, 2018 Brandenburg, Paulikloster (R. Gindele)

67. *Movementandstabilisation. Przeworsk culture in Upper Tisa region in the Roman period,* 23-25 mai, Sanok (R. Gindele).

68. *Utilitate și prestigiu în epoca bronzului. Așezări fortificate în nord-vestul României*. Repere Arheologice Bănățene. In Memorian Florin Medeleț, Coronini, 6-9 iunie, 2018 (L. Marta).

69. *Cercetări arheologice preventive la Teremia Mică.* In Memorian Florin Medeleț, Coronini, 6-9 iunie, 2018 (R. Gindele).

70. *Cercetări arheologice sistematice în necropola eneolitică aparținând culturii Bodrogkeresztur de la Urziceni-Vama*, campania 2017. Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Cluj, 15-17 noiembrie 2018, (C. Virag).

71. *Cercetarea sistematică a tell-ului de la Carei-Bobald. Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice*, Cluj, 15-17 noiembrie 2018, (Zs. Molnár, L. Marta, P. Szőcs, A. Hágó, O. Gyurka).

72. O *așezare și o necropolă din epoca târzie a bronzului cercetate la Satu Mare (varianta de ocolire a municipiului).* Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Cluj, 15-17 noiembrie 2018, (L. Marta, D. Sana, Zs. Molnar, O. Gyurka).

73. *Cercetări arheologice sistematice la cuptoarele de ars ceramică din epoca romană (Barbaricum) de la Medieșu Aurit-Șuculeu.* Campania 2017. Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Cluj, 15-17 noiembrie 2018, (R. Gindele).

74. Szőcs Péter Levente, *Templomok Nagybányán és környékén a középkorban* (Biserici la Baia Mare în Evul Mediu), lucrare prezentată la simpozionul Műemlékvédelem Erdélyben (Protecția Monumentelor în Transilvania), ediția a VIII-a. 20–22 aprilie 2018, Sovata. Organizator Asociația Arcus, Târgu Mureș și Fundația de Istorie Culturală Entz Géza, Cluj-Napoca.

75. Szőcs Péter Levente, *Fortresses of the Hungarian, Transylvanian and Ottoman Borderland and its impact on the urban topography. The cases of the towns of Szatmár and Németi (Kingdom of Hungary) during the 16th and 17th century*, lucrare pezentată la conferința internațională de istorie urbană, ediție a 14-a, „Urban renewal and resilience. Cities in comparative perspective", organizat de European Association for Urban History (EAUH), Roma, Universitatea Tre, 29 august – 1 septembrie 2018.

76. Szőcs Péter Levente, *Történeti és régészeti adatok – Erdőd vára (Date istorice și arheologice despre cetatea Ardud)*, lucrare prezentată la conferința științifică depsre istoria familiei Károlyi, 10 septembrie, Carei, organizat de grupul de cercetare a istoriei familiei Károlyi a Arhivelor Naționale Ungare.

77. Szőcs Péter Levente, *A kegyelet és kegyesség emlékei a nagybányai Szent István-templom körüli temető kora újkori sírjaiban* (Mărturii arheologice ale pietății în mormintele premoderne ale cimitirului din jurul bisericii Sf. Ștefan din Baia Mare), lucrare prezentată la conferința In Memoriam Tonk Sándor, 5-6 octombrie 2018, Cluj-Napoca, organizat de Asociația Muzeului Ardelean, Universitatea Sapientia și Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Istorie în limba maghiară.

78. Szőcs Péter Levente, *Contributions to the medieval ecclesiastic landscape of Baia Mare,* lucrare prezentată la conferința Laszlovszky 60, organizată în onoare aniversării József Laszlovszky la 60 de ani, 16-17 noiembrie 2018, Budapesta, organizate de CEU și ELTE.

C. Organizarea /Sistemul organizaţional al instituţiei

C.1. Măsuri de reglementare internă:

Statutul de funcţii a Muzeului şi Organigrama au fost modificate prin Hotărârea 207/2017 a Consiliului Judeţean Satu Mare. Modificările au avut la bază optimizarea organigramei şi a statului de funcţii, prin care se urmărea: corelarea structurii şi calificării personalului angajat cu disponibilul resurselor umane existente în prezent pe piaţa muncii.

C.2. Delegarea responsabilităţilor:

S-a manifestat prin activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competenţe în cadrul conducerii pentru perioada evaluată etc.

Activitatea consiliilor de conducere a fost reprezentată de şedinţe ale Consiliului de Administraţie care au fost desfăşurate lunar.

Săptămânal s-au desfăşurat şedinţe operative cu participarea directorilor, şefului Serviciului Management dezvoltare - resurse umane, şefului Serviciului administrativ-pază, după caz, a personalului implicat direct în organizarea unor expoziţii, implementarea unor proiecte şi programe etc. Lunar au avut loc şedinţe ale consiliului de administrație și ședințe de lucru ale personalului secţiilor de specialitate.

C.3.Evaluarea personalului din instituţie:

În conformitate cu prevederile legale, tot personalul instituţiei a fost evaluat pe baza Fişelor de evaluare, scopul vizând îmbunătăţirea rezultatelor profesionale, asumarea corectă a responsabilităţilor.

C.4. Promovarea personalului din instituţie.

Mihai Mocanu și Cristian Costin au promovat din funcția muzeograf II în funcția muzeograf I.

C.5. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităţii sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.

Raportul de audit public intern realizat de către compartimentul de specialșitate din CJSM a stabilitb luarea următoarelor măsuri:

- Măsuri de sporirea pregătirii și perfecționării angajaților
- Trecerea la categoria materialelor de natura obiectelor de inventare a activelor fixe corporale, care au o valoare mai mică decât limita stabilită prin hotărîre de guvern

Ca urmare a măsurilor solicitate, următoarele persoane au realizat cursuri de perfecționare:
-Pop Daniela Florentina curs de autditor intern în sectorul public (septembrie 2018);
-Păștean Dorina și Fage Crina Diana curs de legislația muncii (septembrie 2018);
-Capotescu Marioara și Vancea Carmen au urmat cursul de managementul gestiunii și arhivării documentelor (septembrie 2018);
- Laszlo Silvia Mariana - curs de simulări practice SICAP (septembrie 2018);
- Liuba Horvat Irina, curs de scrierea proiectelor europene (februarie 2018)

Controlul efectuat de către reprezentanţii Inspectoratului pentru Situaţii de Urgenţă al judeţului Satu Mare în ceea ce priveşte apărarea împotriva incendiilor şi protecţia civilă, potrivit prevederilor legale în vigoare (Legea nr. 307/2006, Legea nr. 481/2004, Legea nr. 212/2006, Legea nr. 15/2005, O.U.G. 21/2004) a semnalat necesitatea luării unor măsuri în ce priveşte protejarea de supraîncălzire a reţelei electrice din expoziţie. Au fost luate următoarele măsuri de îmbunătățiri ale sistemul PSI:

-Achiziționare, montare paratrăsnet Baza arheologică Bobald;
- Reparație la 11 buc. hidranți
-Reparație a tabloului de siguranță general de la poarta M. J.|Satu Mare și de la centrala Bazei arheologice Bobald.
-Verificare și reparație la paratrăsnetul Muzeului Județean Satu Mare;
-Schimbarea stingătoarelor conform standardului actual (26 buc).

D. Situaţia economico-financiară a instituţiei

Principalii indicatorii care caracterizează activitatea entității în perioada bugetara corespunzătoare anului 2018 sunt prezentați sintetic astfel:

Nr. crt.	Indicatori	Prevederi / credite inițiale	Prevederi/ credite definitive	Încasări	Plăți nete	Cheltuieli efective
1	**VENITURI**	**6.600.000**	**7.507.000**	**7.434.558**	**x**	**x**
2	**CHELTUIELI** din care:	**6.600.000**	**7.507.000**	x	**6.726.817**	**6.726.817**
3	Secțiunea de funcționare Alocații Bugetare	5.300.000	6.122.300	5.357.120	5.137.268	5.137.268
4	Secțiunea de dezvoltare Alocatii Bugetare	800.000	1.384.700	934.000	682.516	682.516
5	Secțiunea de funcționare- Venituri Proprii	370.000	700.300	745.038	613.370	613.370
6	Secțiunea de dezvoltare- Venituri proprii	130.000	434.700	398.400	293.663	293.663

Fonduri extrabugetare atrase:

• Săpături preventive Lipova-Biser. Ad. Maicii Domnului	10 500 lei
• Diagnostic arheologic Centura Satu Mare	44 000 lei
• Săpături preventive Centura SM Sit 6	37 296 lei
• Săpături preventive Centura SM Sit 7	52 214 lei
• Săpături preventive Centura SM Sit 9	61 094 lei
• Săpături preventive Centura SM Sit 4	47 176 lei
• Săpături preventive Centura SM Sit 2	47 508 lei
• Săpături preventive Centrul Spiritual Satu Mare	83 100 lei
• Săpături preventive Centura SM Sit 3	16 872 lei
• Săpături preventive Centura SM Sit 8, 5	222 799 lei
• Referate SC Linon	900 lei
• Săpături preventive Centura SM Sit 1	27 084 lei
• Săpături preventive Timișoara-Hotel	46 160 lei
• Supraveghere Bis. Adormirea maicii Domnului Satu Mare	4 350 lei
• Săpături sistematice Urziceni-Vamă	24 600 lei
• Săpături sistematice Carei-Bobald	24 992 lei
• Supravegheri arheologice Centura Carei	10 000 lei
• Săpături sistematice Mediesu Aurit-Cuptoare dacice	25 000 lei

- 15.000 lei necesari organizării Târgului meșterilor, sumă alocată de primăria Municipiului Satu Mare.
- Din vânzarea publicaţiilor tipărite la Editura MJSM în anul 2017, la lansare s-au vândut cărţi în valoare de 562 lei.
- Materiale consumabile necesare organizării atelierelor de lucru și protocol în valoare de 500 lei din partea Auchan Satu Mare.
- Restaurarea si conservarea a 8 tapiserii aparținând Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 41,320 lei

Se poate aprecia că au existat fonduri pentru realizarea în bune condiții ale parametrilor programului minimal. Se constată o creștere substanțială a veniturilor proprii care au ajuns la o sumă de 1.350.000 lei. O creștere în procent de 680% a veniturilor proprii în raport cu acelea realizate în anul 2017 (166.831 lei).

E. Strategia, programe şi planul de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituţiei, conform sarcinilor şi obiectivelor managementului

E.1.Viziunea:

Prin viziunea proiectului de management 2018-2019, numită un MUZEU REAL, am urmărit o (re) focalizare a instituției pe cercertarea, conservarea și valorificare patrimoniului istoric al comunităților din regiune. A fost pe prioadă de pregătire pentru noua viziunea, UN MUZEU EUROPEAN NOU. Premisele implementării noii viziunii au fost create, ca urmare a câștigării proiectului de refacere a instituției din fonduri europene. În perioada următoare există premise pentru o adoptarea adecvată a discursului muzeal modern și refacerea/ modernizarea radicală a instituției și a unei mari părți a spațiului expozițional în conformitate cu cerințele tehnice actuale.

E.2. Misiunea:

Managementul a urmărit transpunerea în realitate a *misiunii* MJSM, în calitatea sa de instituție publică dedicată colecționării și transmiterii mai departe a moștenirii culturale, ca parte a moștenirii a Umanității. S-a urmărit ca această moștenire să fie făcută accesibilă și relevantă pentru toate categoriile de public, au fost oferite vizitatorilor expoziții cu înalt nivel professional și de alte servicii culturale, recreative și educaționale, urmărind o calitate înaltă a mesajului transmis și o modalitate modern a formei prin care vestigiile trecutului sunt aduse în fața societății contemporane.

E.3.Strategia:

S-a urmărit implicarea activă în cercetarea şi valorificarea patrimoniului cultural. A fost urmărită îmbunătăţirea performanţelor ştiinţifice ale personalului de specialitate din cadrul Muzeului Judeţean Satu Mare şi din domeniul conservării, restaurării şi valorificării patrimoniului cultural, prin asigurarea unor condiţii optime de muncă şi printr-un management al resurselor umane bazat pe criterii de competenţă. Aceasta s-a realizta prin stabilirea de către fiecare specialist a unui plan de cercetare/ plan de activitate individual. A fost realizată o creştere a numărului de proiecte muzeale/ proiecte de cercetare. S-a urmărit asigurarea unei calități sporite a activităților muzeale și o creștere a paletei de activități prin tehnologizare. Au fost încurajate proiectele de cercetare capabile să atragă finanţare europeană, sau care venit în sprijinul unor proiecte finanţate din fonduri europene. O modalitate de dinamizare a cercetării patrimoniu cultural sătmărean a fost aceea a atragerii unor

instituţii de cercetare care să lucreze în parteneriat cu specialiştii din Muzeul Judeţean Satu Mare. Aceasta a fost o metodă eficientă şi rapidă prin care au fost realizate cercetări complexe, care a utilizat cele mai moderne metode, care a necesitat tehnici şi analize inovatoare, însușite și de personalul muzeal. Colectivele internaționale/ interinstituționale au permis cooptarea de specialişti din domenii mai rare (antropologi, biologi-osteologi, fizicieni etc.). A fost pregătit proiectul de refacere majoră a instituției prin pregătirea proiectului de re-amaneajare a sediului central (refacere SF, pregătirea spațiilor de lucru, de expoziție și depozitare, pentru perioada în care sediul va fi dezafectat).

E.4. Direcţii strategice şi programe ale activităţii Muzeului Judeţean Satu Mare:

- dezvoltarea și actualizarea activităţilor de cercetare și de conservare-valorificare a patrimoniului cultural
- lărgirea și modernizarea ofertei expoziţionale, focalizarea asupra aşteptărilor şi necesităţilor vizitatorilor
- dezvoltarea ofertei cultural-educaţionale, a comunicării și a parteneriatului cu societatea civilă
- dezvoltarea unor parteneriate cu ONG uri, instituţii de învăţământ şi de cultură la nivel local, regional și naţional precum și stabilirea legăturilor cu entități culturale din străinătate
- realizarea unui program cultural care să vină în sprijinul turismului şi care să sporească atractivitatea zonei (comunităţii) pentru străini.

E.5. Analiza gradului de realizare a programului minimal:

1. *Programului dedicat Centenarului Marii Uniri de la 1918.* Programul a cuprins o multitudine de proiecte realizate cu succes, fapt remarcat de rezultate: două expoziții cu un mare număr de vizitatori (la Muzeul de Istorie și la Muzeul de Artă), un simpozion național, editarea unui volum de studii istorice despre perioada Marii Uniri, catalogul expoziției dedicate lucrărilor artistice dedicate Primului Război Mondial de către Aurel Popp. Pe parcurul anului au mai avut loc mai prezentări/lecții de istorie, reabilitări de monumente, lansări/prezentări de cărți, reviste, albume cu tematica primul război mondial și Marii Uniri, personalităților sătmărene implicate în realizarea Marii Uniri. Un rol important au avut câștigarea a trei proiecte din cadrul programului național al Centenarului, două dintre proiecte fiind în derulare. Elemente importante ale Programului dediicate Centenarului le-au reprezentat expozițiile realizate la Viena și Gyor, împreună cu Institutul Cultural Român de la Viena, Consulatul General al României de la Gyula (Ungaria). Proiectele majore ale propragramului au beneficiat de sprijinul activ al Consiliului Județean Satu Mare.

2. *Programul de cercetare a patrimoniului etnografic sătmărean.* Implementarea proiectelor de cercetare etnografică, axate pe prelucrarea "Arhivei Ioniță G. Andron" a fost continuată, fără a fi însă finalizată. Nerealizările programului se datorează necesității implicării secției de etnografie în completarea manifestărilor culturale dedicate Centenarului Marii Uniri.

3. *Programul de cercetare arheologică sistematică a siturilor majore din județului Satu Mare.* Au fost derulate cu succes proiectele cu finanțare națională: 1) Cuptoarele dacice de ars ceramică de la Medieşu Aurit- Şuculeu; 2) Cercetarea complexă a sitului arheologic Carei-Bobald; 3) Fenomene culturale eneolitice - Necropola eneolitică de la Urziceni. Au fost continuate proiectele internaționale dedicate cercetării primilor agricultori din zona Sătmarului (proiect derulat în colaborare cu University College of London) și civilizației din Valea Ierului (proiect derulat cu Universitatea din Köln). În cadrul programului a fost realizată o expoziție și catalog de promovare (Drumul Sării – Drumul Țării).

4. *Programul cercetări arheologice de salvare de pe teritoriul județului Satu Mare.* Programul a cuprins realizarea celor mai vaste și complexe săpături arheologice de pe raza județului Satu Mare (15 situri arheologice). Cercetările au permis eliberarea de sarcină arheologică fără întârzieri a tuturor siturilor afectate, chiar în contextul derulării unor cercetări simultane la Varianta de Ocolire a Municipiului Satu Mare. Cercetarea a permis realizarea unor analize fixico-chimice la siturile și la materialele descoperite.

5. *Programul de cercetare a istoriei medievale a Sătmarului* a fost derulat cu succes mai ales ca urmare a unor cercetări arheologice la două obiective importate: Cetatea de la Satu Mare și Biserica din Acâș.

6. *Programul de conservare, restaurare și valorificare a patrimoniului cultural* a inclus restaurarea și analiza fizico/ chimică a unor mareriale arheologice (ceramică, metal, textile) descoperit pe șantierele: Urziceni, Ciumești, Dindești. Au fost realizate restaurări pentru materiale mai vechi din colecția muzeului și pentru materiale din textile din colecția Muzeului Țării Crișurilor.

6. *Programul de evidență informatizată a bunurilor de patrimoniu* prezintă întârzieri în aplicare, ca urmare a necesității de a aborda prioritar evenimetele majore ale anului 2018 (Centenarul Marii Uniri și cercetările arheologice de pe Varianta de Ocolire a Municipiului Satu Mare), a câștigării unor proiecte naționale și europene. A fost continuată înregistrarea colecțiilor de istorie și artă, iar pe parcursul lunii ianuarie 2019, a avut loc o amplă de acțiune de creere/ adaptare a unui program de inventariere comun care să corespundă cu cerințele naționale și standardele moderne.

7. Programul de creștere a ofertei culturale și modernizarea spațiului expozițional. A dobândit în anul 2018 baze solide prin câștigarea proiectul europea „EASYDOOR ”. Prin proiect este prevăzută o sumă de 2,8 milioane euro pentru: reabilitarea sediului instituției și amenajări interioare în vederea optimizarea circuitului de vizitare, reorganizarea expozițiilor existente de arheologie, istorie, etnografie, precum și lărgirea ofertei de vizitare prin realizare expoziției de științele naturii, și prin conceperea unor module expoziționale interactive, a introducerii unor dotări cu tehnică digitală și a unor diorame bazate pe realitate virtuală. Pe parcursul anului 2018 expozițiile temporare majore au beneficiat de investiții pentru o expunere prin tehnici moderne, cu aparatură digitală.

F. Previzionarea evoluţiei economico - financiare a instituţiei, cu menţionarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

F.1. Proiectul de venituri şi cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției joacă un rol important în conducerea acesteia, practic în exercitarea tuturor atributelor sau funcţiilor conducerii (previziune, organizare, coordonare, comandă, control), precum şi în plierea funcţiunilor fundamentale ale instituției, în raport cu misiunea acesteia. În exercitarea funcţiei de previziune, analiza are un rol important, întrucât furnizează Autărității informaţiile necesare pentru elaborarea prognozelor, pentru fundamentarea programelor pentru stabilirea strategiei şi tacticii de acţiune în viitor şi luarea deciziilor cu caracter de previziune. Prin îmbinarea analizei retroactive cu analiza curentă şi cea previzională, se realizează legătura între activitatea trecută, prezentă şi viitoare a MJSM. Noua proiecție bugetară, pe anul 2019, elaborată comparativ cu execuția bugetară din anul 2018, este următoarea:

Explicatii	**Execuție la 31.12.2018**	**Proiect buget 2019**	**Diferența**
total venituri (mii lei), din care:	**7.434**	**8.904**	**1470**
Venituri proprii	1.143	500	-643
Alocații bugetare	6.291	8.404	2113
total cheltuieli, din care:	**6.827**	**8.904**	**2077**
cheltuieli de personal (titl. 10)	3.626	5.818	2192
Bunuri și servicii (titl. 20)	2.143	1.600	-543
proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambursabile aferente cadrului financiar 2014-2020 (titl. 58)	0	780	780

cheltuieli de capital (titl. 71)	1.061	506	-555

Bugetul instituției pe anul 2019 este necesar să fie crescut cu suma de 1,47 mil. lei, ca urmare a două cheltieli majore intervenite în raport cu bugetul din anul anterior: a) creșterea cheltuielilor de personal cu o sumă de 2,192 mil. lei; b) necesitatea alocării cofinanțării și alocării în avans a finanțării pentru două proiecte cu finanțare europeană. Creșterea cheltuielilor de personal se datorează apariției normei pentru hrană, a creșterilor salariale introduse de prevederile legislative apărute, plata sporurilor specifice și ca urmare a creșterii numerice a personalului.

Sporirea cheltuielilor va fi acoperită doar parțial din alocații bugetare, MJSM asigurând o parte a fondurilor prin prin realizarea unei cote înalte a veniturilor proprii și prin scăderea cheltuielilor de capital și o scăderea cheltuielilor de întreținere. Diminuarea cheltuielilor de capital nu va însemna o scădere a dezvoltării, aceasta fiind susținută la cote mai înalte decât în anul precedent din proiectele cu finanțare europeană. Un rol important în susținerea majorării bugetului este asigurat de veniturile proprii. Acestea chiar dacă sunt prognozate a fi mai mici decât veniturile proprii realizate în anul 2018 (an special), ele sunt asumate la un nivel mare în raport cu veniturile anului 2017 (peste 300%).

F.2. Proiecte muzeale de anvergură finanțate din fonduri europene:

1. Proiectul transfrontalier„EASYDOOR – Easing Access to Systemic Discovery of Our Origins and Resources" (2,8 mil. euro). Proiectul a fost depus în cadrul programului Interreg România-Ungaria 2018 și selectat pentru finanțare în prima etapă. Proiectul prevede reabilitarea sediului instituției și amenajări interioare în vederea modernizării spațiului expozițional, optimizarea circuitului de vizitare, reorganizarea expozițiilor existente de arheologie, istorie, etnografie, precum și lărgirea ofertei de vizitare prin realizare expoziției de științele naturii, și prin realizarea de module expoziționale interactive, dotări cu tehnică digitală, realizare de module bazate pe realitate virtuală (VR).

2. Proiectul transfrontalier "COMODI - Cross-border Open Modell of Digitalised Museum". Proiect depus de Muzeul Josa Andras, Nyiregyhaza (Ungaria) in calitate de lider de proiect și Muzeul Județean Satu Mare, partener, împreună cu alte patru entități partenere. Proiectul a fost selectat câștigător, iar implementarea activităților a început la data de 01.12.2018. Principalele activități derulate în cadrul proiectului sunt: realizarea unui model digital pentru evidență și cercetare a patrimoniului cultural; organizare de conferințe științifice și workshopuri de popularizare a

patrimoniului cultural; organizare de expoziții itinerante pe toate locațiile proiectului (Satu Mare, Nyíregyháza, Tășnad, Csenger, Vetiș, Gesztered) și a unei expoziții permanente (expoziție de istorie locală Vetiș); realizare de publicații: volume științifice, ghiduri cultural-istorice pentru trei comune din județul Satu Mare și pentru trei comune din județul Szabolcs-Szatmar-Bereg; ghiduri de expoziții; cercetări de teren privind patrimoniul cultural: periegheze, prospecțiuni arheologice non-distructive și cu metode intruzive, analize pluridisciplinare ale vestigiilor.

3. Proiect "Culture-conect. Mobilitate culturală în zona de graniță" HUSKROUA/1702/3.1/0040. Proiectul a fost depus în cadrul Programului de Cooperare Transfrontaliera Ungaria-Slovacia-România-Ucraina ENI 2014-2020, împreună cu: Muzeul Național al Culturii Ucrainene din Svidnic, Slovacia și Muzeul arhitecturii și civilizației populare din Ujgorod- parteneri proiect, buget total: 565.080 euro. Proiectul a fost desemnat câștigător, contractul de finanțare este în curs de semnare. În cadrul proiectului se vor desfășura în principal activități de: a)cercetare de teren, arhivă și de colecții muzeale; b) activități de valorificare și popularizare a patrimoniului cultural local și regional- realizarea de publicații culturale, volume științifice prin care să se valorifice și să se disemineze rezultatele cercetărilor efectuate în cadrul proiectului; c) expoziții de fotografie și bunuri culturale, vor fi valorificate costume populare din colecțiile muzeelor partenere, expozițiile vor fi itinerate în cele trei țări implicate în implementarea proiectului; c) workshopuri și conferințe pe tema valorificării patrimoniului cultural cu ajutorul agențiilor de turism, prin implicarea obiectivelor muzeeale în traseele diversilor operatori turistici; d) refacerea depozitului special pentru fotografie și clișee; e) crearea unei rețele ce va cuprinde mai multe muzee din cele trei țări legate pe o platformă de internet.

F.3. Numărul de beneficiari estimaţi pentru următoarea perioadă de management:

Este prognozată/ asumată o creștere a numărului de vizitatori la Muzeul Municipal Carei, la Muzeul de Artă și la Muzeul Orășenesc Tășnad. Potențialul acestor obiective muzeale nu a fost exploatat la maximum, ținând cont de situarea lor pe trasee turistice și în zone balneare. Ca urmare va fi realizată o promovare mai activă a ofertei expoziționale. Aceasta poate fi realizată deoarece pe parcursul anului 2018 au fost fost concepute expoziții atractive, realizate cu muzee ce au un patrimoniu special (expozițiile: *Comorile princiare transilvănene, Tezaurul Casei Regale Române, Drumul Sării – Drumul Țării*).

Întocmit de managerul

Muzeului Județean Satu Mare

dr. Liviu Marta